II

BOCCACCIO (Giovanni)
Filostrato
&c.

Cod. 38.

1. Ex Bibliotheca Stroctiana (Scil.
Numm. 1.2. Cod. 885. P. Leopoldi
M. E. D. munificentia die 7.
Iulii 1786.
Catalogus MS. Codd. Stroctian.
nostrae Bibliothecae Ferd. Fossii.
2. Ex Bibliotheca eadem (Scil. Num. 3.)
Cod. 222. &. ut supra.

1. In Catalogo primo nostrae Bi=
bliothecae desideratur quod pos=
terius adcesserit. In Catalogo
Codd. Stroctian. & nostrae Bi=
bliothecae Ferd. Fossii et Indice
generali Codd. Cl. VII. P. 2. Cod.
1021. Boccaccio (Gio.) Filostrato
scritto per mano di Rigo di Ales=
sandro Rondinelli finito di scri=
vere a dì 23. di Ottobre 1397.

2. In Catalogo primo nostrae Bi=
blioth. desideratur ut praecedens.
In Catalogo Fossii et Indice ge=
nerali Codd. Cl. VII. P. 2. Cod.
955. BOCCACCIO (Gio.) Ninfale Fie=
solano, il Corbaccio, Geta e Bir=
ria &, Cod. Saec. XV.

OPERVM SERIES

1. Boccaccio (Giovanni) Filostrato. (In Cod. integr. chart. in fol. ex duobus iam distinctis Codd. compacto, quorum quilibet propriam numerationem servat, primus veterem foll. CVIIII., recentem, alter foll. 71.) a fol. 1. ad 107. versum, scriptus manu Henrici Rondinellii cuius insignia in margine inferiori primae paginae picta videntur et Alexandri filii, absolutus die 23. Octobris. 1397. (hora 2. cum dimidio post meridiem (ita enim in litterarum abrasarum vestigiis legi <u>in martedì a due ore e mezzo pom.</u>) Folio iii verso Ioannis Boccaccii integra effigies calamo eleganter satis delineata conspicitur, Paulo Vccellio Pictori Flo=

rentino fortasse non abiudicanda.

2. .... Cruda selvaggia fuggitiva e fera Canzone; a fol. 108. ad 109. rectum. Eodem charact. scripta.

3. Boccaccio (Giovanni) Ninfale Fiesolano; a fol. 1. secundae numerationis ad 35. versum. Charact. Saec. XV.

4. ________________ Corbaccio; a fol. 36. recto secundae numerationis ad 55. versum. In fine librarius rubrica monet librum hunc foeminis haud commodandum esse, utpote in illas scriptum.

5. Brunelleschi (Ghigo) Birria e Geta, Poemation ex Plauti Amphitryone sumptum, seu eiusdem Comoediae translatio Thuscis ogdoadibus. Ad ipsum pertinent priores 159. qua=

rum postrema tertia est fol. 69. recti. In aliis exemplaribus, ex quibus nomen auctoris huius poematii et illius qui idem absolvit discimus, varius ogdoadum numerus. Codex Biblioth. Laurentianae a Bandinio in Catal. T. V. col. 193. relatus, qui distinctionem duorum auctorum huius poematii et nomina eorumdem praesefert, scil. Ghigi Brunelleschii Octaviani (d'Atasiano) fil. et Dominici Pratensis Notarii, Magistri Marci filii, in ogdoade 161. quae ad Ghigum spectant desinere ostendit. Id quoque accidit in Cod. 39. P. II. nostrae Bibliothecae qui ab hoc in multis discrepat, quod in hoc exemplo post ogdoadem 89. una omittatur duae vero post 135., una insuper abundet post 150. Octavianus

Brunelleschius auctoris pater, si fides habenda Codici Laurentiano, ille videtur Octavianus Donzelli filius qui anno 1363. in D. Mariae Novellae sepultus est, ut T. IX. _Delizie degli eruditi Toscani_ p. 167. videre est. Confer quae in Cod. 39. P. II. nostrae Bibliothecae notavi. Char. idem.

6. Domenico (Ser) da Prato; Ottave 25. ultime del poema suddetto. Absque ulla distinctione in hoc Cod. fol. 60. recto ab ogdoade 160. incipiunt, et desinunt fol. 71. recto. Char. idem. Nomen auctoris tum ex Cod. Laurentiano de quo supra, et aliis, tum ex Cod 39. P. II. nostrae Bibliothecae discimus, qui 23. tantum Dominici ogdoades exhibet, nec sexta integra est, quamvis in titulo 24. dicantur duas enim postremas

librarius inibi sciens prudensque omisit.

7. . . . . Sempre si dice ch' un fa male a cento &c. Sonetto; de commodatione libri iam vulgatum sub Burchielli nomine.

Fuit Cod. 1. (scil. Numm. 1. 2.)

Henrici Rondinellii Alexandri filii Cod. scriptoris ann. 1397. ut fol. 106. verso adparet, eius=demque possessoris, ut ex eius=dem insigniis in priori pag. pictis manifestum est.

Aloysii Strozzae, Caroli Senatoris fil. Thomae nep. ann. 1679. ut ipse praenotavit Codici, et haeredum.

Fuit Cod. 2. (scil. numm. a 3. ad 7.)

Caroli Strozzae Senatoris. Thomae fil. =

anno 1670. ut ipse notavit in mar=
gine inferiori primae paginae scil.
fol. 1. recto secundae numerationis
integri codicis.

OPERVM SERIES ALPHA BETICA

BOCCACCIO (Giovanni) Filostrato, N.° 1.

———————— Ninfale Fiesolano, N.° 3.

———————— Corbaccio, N.° 4.

BRVNELLESCHI (Ghigo) Birria e Geta, N.° 5.

.... Cruda selvaggia fuggitiva et fera &c. Sonetto, N.° 2.

PRATO (Ser Domenico da) Birria, e Geta, o continuazione del poemetto di questo nome di Ghigo Brunelleschi. N.° 6.

.... Sempre si dice che un fa male a cento &. Sonetto N.° 7.

II°. 0005

Filostrato di M. Giovanni Boccaccio

VI

BOCCACCIO

[illegible]

Di Luigi del Sen.re Carlo di Tommaso Strozzi 1679

Filostrato e il titolo di questo libro
Ella chagione e questa pero che
ottimamente si chonfa chonla
ffetto dellibro filostrato tanto
uiene a dire quanto huomo
uinto e abattuto damore. Co
me uedere si puo chessu troiolo
dallamor uinto si ferventemēte
amando criseida essi anchora
nella sua partita proemio filo
strato alla sua piu chaltra pia
cevole filomena salute .·.

Molte fiate ganobilissi
ma doña, avenne
chio ilquale quasi
dallamia pueritia ĩ
fino a questo tenpo
ne servigi damore
sono stato / ritrouan
domi nella chorte tragentili huome
ni / elle uaghe done inquello apari
mento / chome udi muouere e disp
utare questa quistione / Cioe uno
gouane feruente amaua unadoña /
della quale niunaltra chosa glie cō
ceduta dalla fortuna, se none il po
terla alchuna uolta uederla / ottal
uolta dilei ragonare chonalchuno /
osse chostesso dilei dolcemente pensa
re / ilquale gle adunque di queste
tre chose di piu diletto / ne eramai.
diche caschuna di queste tre chose / da
chui luna dacchui laltra / non fusse
da molti studiosamente e chon aghu
ti arghomenti difesa / Et atcio che a
mici amori piu fochosi che auentu
rati / pareua chotale quistione otti
mamente esse confermato / miri
cherda che uinto dal falso / piu uo
lte meschOlandomi fraquistionati /
teñi e di fesi digrallungha / esse ra
gione, diletto potere della chosa ama
ta taluolta pensare / che quello che
porger potesse alchuna dellaltre / affe
rmando coe due fraglialtri argho
menti dame atcio ĩ dotti / non esse
picciola parte della beatitudine della
mante potere / sechondo il disio dicho
lui che pensa · disporre la chosa amata /
e lei · rendera · beniuoglia / secondo qu
ello e risspondente / chome che atcio sola
mente durasse · quanto il pensiero / il
che del uedere / derragonare / non pote
a · chosi certamente adiuenire / O
stolto gudicio / isciocha · stimatione / ou
ano arghomentare / quanto dal ue
ro erauate lontani a / [mia] speranza / mise
ro me mel dimostra al presente / O
speranza dolcissima / afflittamente
e unito conforto della fritto chuore /
io nomi uerghongnero dapirmi / cho
n quale cosa esforza nel tenebroso in
telletto menti a sse / la uerita contra la
quale / io puerilmente errando auea
larmi prese / Equi il potrei udire / ch
e alchuno allegiamento potessi pore
alla penitentia / nonso sio dica · amore
o dalla fortuna · per la falsa credenza
auuta se none a uoi / Afferme dun

da tarmi

que onobilissimadoña / esser uero ch
epoi chevoi nellapiu gratiosa stagione
dellãno / delladilettevole citta dinapoli
dipartendovi cisamo andone agliο
chi miei piu deluostro angelichouiso
vaghi che daltrachosa mitoglieste su
bitamente quello cheio ꝑuostra pese
nça · doveua conosciere molto meg
lio nonchonosciendo ꝑlosuo chontr
ario / pestamente misece chonosce
re cio ꝑlapiuatione diquello laq
uale tanto fuori dongni douuto
termine mallamia contristato:
che assai apertamente posso con
pendere quanta fosse laletitia a
llora poche dame chonosciuto che
miveniva · dallavostra gratia e
vagha vista · Ma peche alquanto
apaia · questo piu veritamifia nõ
manifesta nõmi fiagrave nevogla
istralasciare · Chome che altroue
piu chequi · sidistenda / che avenuto
misia adichiaratione ditanto erro
re / dopo lavostra partença · Dicho
adunque chesse idio chollo aspetto de
luostro beluiso / gliochi miei riper
gea nella ꝑduta pace / cheposcia
chedio seppi · / chevoi diqui partita
eravate einparte andata doue
niuna conesta chagione auedere
vi midouea mai potere menare
che essi / ꝑlaquale lalucce soauissi
ma deluostro amore / mi meno ne
llamente oltre lafede che porge
re posso nelle mie parole / anno

assai volte ditanto · E dassi amare
lagrime bangnata lafaccamia el
dolente seno rienpiuto cheno sol
amente estata mirabile chosa do
nde tanta umidita · sia / edessi ve
nuta chenonchevoi laquale cre
do chechome gentile siete chosi si
ate piatosa / mai niuno mio ni
micho fosse anchora chediferro
fosse ilpetto afforça disse avrebo
no messa piatade / nesolamente
questo amie avenuto quanteuo
lte ricordato misono dauere la
vostra piacevole presença ꝑduta ·
glea facti tristi · Ma qualunque cho
sa eloro davanti / ediloro maggio
re misera fatta chagione / · Oi
me quante volte ꝑminore dogla
sentire sisono spuntana mente
ritorti diguardare itenpi / leloge
egliatri · luoghi / nequali gaua
ghi disiderosi cerchavano divedere
taluolta videro vostra senbian
ça / edolorosi ano nelchuore cho
stretto adire chonsecho quello mi
sero verso dierhminia · Ochome si
diede sellacitta laquale inqua adi
etro · era piena · dipopolo edoña de
lle genti · · Certo io nondiro ong
ni chosa / parimente attristando
gli · / maio afermo soluna essi · qu
ella · Quelle montangne que
llaparte delcielo fralequali · essotto
laquale io porto ferma oppenione
chevoi siate / quindi ongnora soave

uento chelluiene/chosi neluiso qua
si iluostro sangua niun fallo abia
tocho/nepero troppo largho questo
metichamento · a(?)laquale sopale
chose unte uenghono tal...cita sia
me/discorrere/ettale sopra · laffrito
cuore questa soauita dischorre fu
gendo subita plosopa uengnente
pensiero chemmi mostra nonpoter
ui uedere · / Essendo ga dico san
za modo atteso ilmio disio / · Cre
do desospiri liquali nelpassato pia
ceuole amore edolcesperanza mi
solea i fiamati · tirare delpetto · ce
rto iono no altro chedirne/seno
nche multipricchati i molti doppi
digrauissima angosscia · moltevo
lte ciaschuna ora diquello plam
ia bocha fuori sono issforzatame
te sospinti/essimilemente lemie
boci lequali gia alchuna uolta
messe noso dache occhultaletitia
procedente daluostro sereno asp
etto glinamorati chanti / · Erago
namenti pieni difochoso amore/su
dirono senpre poi ilchiamare aluos
tro nome digratia pieno/eamore
pmerzede allamorte pfine demiei
dolori/oingrandissimi ramarichij
pmutare possono essere uditi dach
i me pesso / Inchotalguisa dunque
uiuo auoi lontano esanza pocho
npendendo quanto fosse ilbene elpi
acere eldiletto che dauostri occhi pera

dietro male dame chonosciuto pro
cedea / Echome cheltenpo assai pu
re mi pessistassono elle lagrime sos
piri apotere deluostro ualore rago
nare/eanchora alpesente dellauo
stra legiadria edecchostumi gentili/
edella donescha alteza odellasenbi
anza uagha piu chaltra/laquale
chogliocchi dellamente riguardotu
tto/ementre pero ditale ragona
mento opensiero/nodicho chealcu
no piacere lanima nosenta/ma
questo piacere uiene meschiolato co
nuno disio feruentissimo/ilquale
tutti glialtrj disij attende i tanta
fiama · diuederui che apena i me
regiere glipossa/chenomi turino on
gni debita onesta eragoneuole
consiglio chola douoi dimorate/
mapuruinto dauolere iluostro ho
nore piu chellamia salute guar
dare/glirafffreno enone auendo al
tro ricorso/sentendomi lauia chiu
sa deluederti plachagione mostrata
allelagrime ritorno/ · Oilasso qua
to me lafortuna nimicha/ecrude
le nemici piaceri/senprestata rigi
da maestra ecorregitricie demiei
errorj/ora misero me ilconoscho/
ora ilsento ora aptissimamente
ilchonoscho ildisidero · Quantodi
bene quanto dipiacere/quanto diso
auita piu nellaluce deglioochi uo
strj uegendola nemici chenellafa
lsa lusingha demiei pensieri dimo

rasse · Chosi adunque · O splendido lu
me dellamia mente chosprivarmi ·
dellauostra amorosa uista afortu
na risuluta / lanebola dello erore
porra dietro dame sostenuto · Man
cluero si amara medicina nonbi
songnaua apurghare lamia ing
noranza / piulieue ghastighamen
to ua urebe nelladiritta uia rito
nato / ora chosie lemie forze aque
gli dellafortuna quantunque la
mia ragione sia molta / nonposso
ro risistere / echome chessiuada io
pursono plenostra partenza atta
lpunto uenuto / quale uano so
pra lemie lettere dichiarato / e
chomia grauissima noia sono diue
nuto certo dicio che ĩ prima ĩ certo
disputaua ilcontradio · Ma daue
nire comai aquel termine siplo
quale iscriuendo ploquale scriue
\# do ĩsino aqui sono trascorso edicio · #
Che uegendomi ĩ tanta echosi aspa
adusita · plouostro dipartire diue
nuto pima · popuosi diritenere al
tutto dentro altristo petto langhosci
a mia · Nacio che apalesata no
nfosse · perauentura · dimolto ma
giore efticacie ragone / cacio susten
do coforza fuora che assai uicino
adisperatta morte miserie ĩ uenit
re laquale sopare uenuta fosse sa
nza niunfallo allora · chara mi
sarebbe stato / mapoi nonso dacche

occhulta speranza didouerui pu
re quando chessia uedere enel
apima felicita tornare ghochi
mici · / minaque nosolamente di
morte paura / madisiderio dilun
ghauita / quantunque misera · no
uegendoui · / doue simenare echono
sciendoui anchora chiaramente
chechonosciendo chettenendo delt
· utto chome proposto auea · / con
ceputa · doglia nelpetto naschosa · ĩ
possibile chedelle molteuolte che e
ssa abondantemente congni ter
mine trapassate / sopraueniua al
chuna nouincesse intano leforze
mie gia debolissime / gia diuenute /
chemorte fosse / sanza fallo neseg
uirebbe e poi pconseguente non
uiuedrei / dapiu utile chonsiglio
mosso mutai proposta · E pensai
diuolere chonalchuno ramari
chio / onesta darluogho aquelle ĩ
uscita deltristo petto / accio chio ·
uiuesse epiu potessi anchora riue
dere / piu luogo uostro dimorasse
uiuendo nepima · talpensiere ne
llamente miuenne delquale auem
mento dinaschosa diuinita ispi
rato, aguiro difutura presi salu
te · El modo fuquesto didouere ĩ
nalchuno passionato sichome io
era essono chantando enarrando
chome imiei martiri · Mecho a
dunque consollecita chura chomi

·m·

nciai ariuolgere lantichestorie
ptrouare chui potesse essimile
mente faro escuro · del mio segre
to eamoroso dessire lore · Reale
ro piu aperto nellamente mivi
ene attal bisongno che il ualoroso
gouane · Troiolo figliuolo di p
riamo re nobilissimo di troia
alla chui uita quanto per amore
eplontananza della sua dona fu
doloroso · se alle antiche lettere fe
de si puo dare poi che criseida da
llui somamente amata fu al suo
padre calcas renduta e stata la
mia finissima dopo la uostra par
tita · Perche della psona di lui ede
suoi accidenti ultimamente pre
se forma alla mia itentione e sù
gentemente il leggie i rrime e nel
mio fiorentino idioma con istillo a
ssai piatoso gli suoi eglimici dolori
parimente conpuosi li quali una
ealtra uolta · contandoli uto li tro
uati sechondo chessu di principio la
uiso e lu ero che dinanzi alle sue piu
cimeore doglie i simile stile parte
della sua filice uita si truoua la qu
ale puose no pero disideri che alcu
no creda chio di simile felicita g
loriare mi possa pero che no mi fu
mai fauoreuole la fortuna ne so
rgandomi disperarlo nel puo i nal

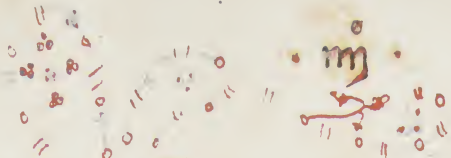
chuno modo concedere la credeza
che cio auengna le quali felicita
nondimeno e i tanto e agli mici
fatti conforme i quanto io nodi
meno di piacere degli occhi uostri tr
acua che troiolo traesse dellamoro
so frutto che di criseida gli concedea
la fortuna · Adunque ualorosa do
na queste chotali rime i forma du
no libro picciolo i testimonanza
i ppetua a choloro che ne sfuturo il
uedrano e del uostro ualore il qua
le i persona altrui esse sono piu
parti cenate e della mia trestitia
riduss e ridute pensai no sai non e
ssere onesta chosa quelle adunal
tra prima puenire alle mani che
alle uostre chadesse siete uero essola
chagione pla quale chome che pi
chollissimo dono sia dimandare att
anta dona quanto uoi siete non
dimeno pero che laffetione dime m
andatore · Grandissima e piena
paura fede le cui pure ardischo ama
dare quasi sichurino pmio meri
to · ma la uostra benignita essi cor
tesia da uoi riceuuta saremo sa u
oi auiene che uoi leggiate quan
te uolte piangere edolersi · Troio
lo della partita sua di griseida tro
uerete tanto apertamente po
trete chonostiere le mie medesime

3

boci / lelagrime sospiri elle angho
scie / quante uolte lebellezze icho
stumi · equantunque altra cho
sa · laudeuole idonna dicriseida isc
ritta trouerete tanto diuoi esse
parlato potrete intendere laltre
chose cheoltre aqueste assai niu
na stazione grandissima napar
tiene neperme uisipone / Mapero
chella istoria delnobile inamora
to giouane cio richiede essechosi
siete aueduta chomio uitengho / po
trete chonprendere quanti equa
li sieno imiei disij / doue termini
no / chechosa piu chaltra domandi
no / esse alchuna piata meritano ·
Ora nonso se esse sisieno ditanta
affichacia cheuoi legiendola chon
alchuna conpassione possano to
chare lacasta mente ma amo
re nepriegho che questa forza
loro presti ilche se auiene quanto
piu umilemente posso uipriego
che allauostra tornata mettia
te sollecitudine tale chellauita
mia laquale aduno sottilissimo
filo pendente edasperanza con
fatticha tenuta in forse possa ued
endoui lieta nellaprima certe
za disse ritornare · Essecio nop
uo forse cosi tosto chomio disidero
auenire almeno chonalchuno so
spiro ochonpianto priegho per me

adamore chaccie allemie noie pe
sti alchuna pace / lei smaritan
conffortare / · Ilmio lungho sermon
e dasse medesimo chiede fine · e
pero dandoglele priegho cholui che
nelleuostre mani aposto lamia
uita ellamia morte / chegli nel
uostro cuore disio accenda che
sssolo esser puo chagione della mi
a salute · ;

Amen Amen

ihs

Chomincia laprimaparte dellibro chiamato filostrato dellamorose fatiche ditroiolo nella quale sipone chome troiolo sinamorasse di criseida gliamorosi sospiri elle lagrime perlei auute prima che alchuno ilsuo ochulto amore sidischoprisse eprimamente lainuochatione de lautore

Alchuni digioue sogliono ilualore/
Nellorprincipio pietoso inuochare/
Altri dapollo chiamano ilfauore/
Io di parnaso lemuse preghare/
Solamente nemici bisongni ma amore/
Nouellamente maffatto mutare/
elmio chostume anticho cuisitato/
pochu pte madonna inamorato/

Tu donna sesalute chiara ebella/
pechui neltenebroso mondo achorto/
uiuo tusse latramontana stella/
laquale sengno diuenire aporto/
anchora disalute tusse quella/
chesse tuttolmio bene elmio chonforto/
tumi segoue tumise appollo/
tusse madonna ilo prouato essollo/

Pero uolendo plaтua partita/
piugrieue ame chemorte epiu noiosa
scriuer qualfosse ladolente uita/
ditroiolo dapoi chellamorosa/
griscida ditroia seffuggita/
echome prima glifosse gratiosa/
atte conuiemi pgratia uenire/
siuo potere lamia impresa finire/

Adunque bella dona allaqualfui
esserò sempre fedele chonaffetto
ouagha luce debeglio chi ichui
amore oposto tuttolmio diletto
oisperanza sola dicholui
chettama piuchesse damor pfetto
guida lanostra man regi longengno
nellopera laquale ascriuer uengno

Tusse neltristo petto affighurata
pmodo tal chettu ui puoi piuchio
in pingnie fuor lauoce schonsolata
inguisa tal chemostri lmio disio
nellaltrui doglie emostrila singrata
chechillaschoIta ne diuengha pio
tuo sisia lonore emio laffanno
sedditte alchuna lode aquisterano

E uoi amanti priegho chaschoItiate
cioche dira ilmio uerso lagrimoso
essenelchore auien cheuoi sentiate
destarsi alchuno spirito piatoso
pme uipriegho che amor preghiate
pchui sichome troiolo doglioso
uiuo lontano dalpiu dolce piacere
chacriatura mai fossenchalere

Chome chalchass fugi ditroia ellachagione ilpche

Erano attroia igreci be dintorno
enellarmi forti egusto ilorpodere
eciaschuno ardito fiero pro edadorno
sidimostraua echolle loroschiere
ongnor lastringnie piu digorno igorno
e cancor tutti dunpari uolere
diuendicar loltrago ella rapina
diparis fatto delena reina

· V ·

Quando chalchas lasua alta scienza
auea gameritato di sentire
delgrande appollo ciaschuna credenza
uolendo delfuturo iluero sentire
qualuincesse ollalungha sofferenza
detroiani odegreci ilgrande ardire
chonobe euide dopo lungha guerra
etroian morti edistrutta laterra

Perche segretamente dipartissi
dilibero lantiueduto essagio
prese luogho ettenpo difugirsi
uerlagrecha oste simisse inuiagio
ondalloncontro assai uide uenirsi
chericeuettono chollieto uisagio
dalluisperando somo ebuonconsiglio
incascheduno accidental periglio

Chome criscida sua aschusare adettore delfallo dichalchas supadre ·ii·

Romorgrande quando fusentito /
ptutta lacitta generalmente /
che chalchas era diquella fuggito /
eparlato nefu diuersamente /
mamale dattutti chegliauea fallato
echome traditore fatto rea mente /
nequasi plapiu gente rimase /
dinonandargli cholfuocho alle chase

Auea chalchas lasciato intanto male /
senza niente farnele assapere /
una sua figlia uedoua laquale
sibella essi angelicha auedere /
era che nonparea chosa mortale /
criscida nomata almio parere /
anchora sauia onesta echostumata /
quantaltra che itroia fosse nata

Laqualsentendo ilnoioso romore /
plafugha delpadre assai dogliosa /
qualera itanto dubioso furore /
inabito dolente ellagrimosa /
eginochioni sigitto apie dettorre /
etonboce econuista assai pietosa /
scusando se elsuo padre achusando /
funeldir suo merce adomandando

Era piatoso ettore disua natura /
pche uedendo dichostei ilpianto
chera piubella chaltra criatura /
conpio parlare laconforto alquanto /
dicendo lascia chollaria uentura /
tuo padre andare chema offeso tanto /
ettu sichura elieta sanza noia /
chonnoi mentre tagrada tista itroia /

VI.

Il piacere ellonore qualicorrai/
chome chalchas cifusse abi per certo/
senpre dattutti quanti noi arai/
alui renda gliddij ildengno merto
ella diquesto iringratio assai/
epiu uolea manolle fu soferto/
ondella sirizo entornossi/
achasa sua equiui riposossi/
Quiui sistette chonquella famiglia/
chalsuo onore conuenia ditenere/
mentre fu itroia onesta marauiglia/
inabito ne in uista nei chalere/
lebisongnaua difiglio odi figlia/
chome achollei chemai nessuno auere/
nauea potuto edaciaschuno amata/
chilla chonobe fue conorata/

Ne sagrifici fatti a pallade nel tenpio troiolo schernisce gl'inamorati Inquell'ora egli medesimo s'inamora ·:~

Le chose andavansi chome di guerrā
tra gli greci e troiani assai sovente
e talvolta uscieno i troiani della terrā
sopra gli greci vighorosamente
e spesse volte i greci se non erra
la storia gieno assai fieramēte
infin su fossi e dintorno rubando
chastella e ville ardendo e dibrucando

E chome che troiani fosson serrati
dagli greci nimici nonavene
che pero fosser mai istralasciati
gli divin sagrifici ma essi tene
per ciaschun tenpo quegli modi usati
ma chon maggiore onore e piu solene
che alchun altra pallade onoravano
chon maggior fede piu ch'altra guardavano

Perche venuto il nuovo tenpo il quale
riveste i prati d'erbette e di fiori
e che gaio diviene ongni animale
e'n diversi atti mostrano loro amori
i troian padri al pallade fatale
fer per operare gli chonsueti onori
alla chui festa done e chavalieri
fur parimente tutti volentieri

Tra quali fu di chalchas la figliuola
criseida qual era i bruna vesta
la qual quanto rosa ovi viola
di bilta vince cotanto era questa
piu ~~ch'altra e~~ essa sola
piu ch'altra facea lieta la gran festa
stando nel tenpio assai presso alla porta
negli atti altieri piacente e d'accorta

^ certo dona bella

·VII·

Troiolo giua chome soglionfare/
igiouanetti orqua orla uegendo/
plo grantenpio ecchonchonpangnistare/
orqui orqua sigiuan pongnendo/
orquesta orquella comincano allodare/
alchunaltra aditando eriprendendo/
sicchome quegli acchunone piacca/
una piucchaltra esciolto sigodea/
Anzi trallloro italmaniera andando/
uegendo alchuno chessisso rimiraua/
alchuna dona secho sospirando/
asuochonpangni ridendolmostraua/
dicendo queldolente adato bando/
ella sua liberta sigligrauaua/
e acholei lamessa trallemani/
uedete bene sesuoi pensier sonuani/
Chee aporre idona ilsuo amore/
che chomaluento siuolge lafoglia/
chosi inundi millevolte ilchuore/
dilor siuolge nechurandidoglia/
che plor senta alchuno amadore/
nessa nessunaquelchella siuoglia/
ofilice cholui che delpiacere/
lor none preso essassene tenere/
Io prouagia pla mia granfollia/
qualfosse questo maladetto foco/
essio dicessi chamor chortesia/
nomi facesse dallegreça egioco/
nomi donasse certo imenteria/
mattutto ilbene insieme achonto pocho/
cheffur niente arispetto amartiri/
uolendo auere catristi sospiri/

D rnesonfuori merçe nabia cholui/
chessu dime piu chistessi piatoso/
idicho gioue iddio uero dachui/
uiene ongni gratia cuiuone iriposo/
ebenche diueder migoui altrui/
io pur miguardo dalcorso ritroso/
crido uolentier deglinpacciati/
nonso sidicho amanti osmemorati/

M acchita dellemondane menti/
chome nesegue souente glieffetti/
tutti chontradi anostri itendimeti/
troiolo ua ora mordendo idifetti/
essolecita amor nellaltre genti/
sança pensare i quelchelsaffretti/
direcharlui ilquale amortrafisse/
piuchaltro pria chedeltenpio uscisse/

C hosi adunque andandosi ghabando
orduna ordaltra troiolo essduete/
orquesta orquella dona rimirando/
pechaso uene che i fralagente/
locchio suo uagho gunse penetrando/
ladoue criseida piacente/
sotto chandido uelo i bruna uesta/
frallaltre done i sisolene festa/

E llera grande e allasua grandeçça
rispondonbene imenbri tutti quanti/
eluiso auea adorno dibelleçça/
celestiale enegli suoi senbianti/
quiui mostraua una donescha alteçça
chollecbraccia ilmantello tolto dauanti/
sauea daluiso luogho assefaccendo/
ealquanto lachalcha rimouendo/

· Xm ·

Piaque quellatto attroiolo eltornare
chellofense alquanto isdegnosetto
quasi dicesse enoncisi puostare
edissi piu amirare ilsuo aspetto
ilqualpiu chaltro ise dengno gliparre
disomma lode esecho auea diletto
somma trauomo euomo dimirar fiso
gliochi lucenti elbangelicho uiso

A essauedea cholui chera sisagio
pocho dauanti arriprenderaltrui
che amore dimorasse dentro arragio
dique begliochi chegli ragi suoi
nessi rimentaua ancora dellotragio
detto dauanti desui dilui
nedellostrale ilquale alcor glichorse
finchenonpunse dadouer sachorse

Piacendo questa sotto ilnero amanto
oltraongnaltra atroiolo sanza dire
che chagonquiui iltenesse chotanto
ochultamente ilsuo alto disire
miraua dilontano emiro tanto
sanza niente a alchuno schopire
quanto durarono apallade glionori
pochonpangni usci deltenpio fuori

A onsene usci qualdentro uera entrato
libero lieto macnusci pensoso
coltre alcreder suo inamorato
tenendo bene ilsuo disio naschoso
pquelche pocho auanti auea parlato
nonfosse illui ricolto loltraggioso
parlare fosse sefosse chonosciuto
fosse lardore nelquale era chaduto

Piacci[illegible]to a troiolo criseida pensando seco dilibero damarla e disseguire il nuouo amore

Poscia fu delnobiltenpio dipartita/
grisceida troiolo alpalagio tornossi/
chonsuoi chonpangni equiui chollieta uita/
chollor o plungho spatio dimorossi/
pme celare lamorosa fedita/
diquei chamauan granpeça ghabossi/
poi mostrando chaltro lostringnesse/
disse attiaschuno chandasse ouevolesse/

.Viij.

E partitosi ongnuno tutto soletto/
inchamera nando cassedere/
sipuose sospirando apie delletto/
essecho aramentarsi delpiacere/
auuto lamattina dellaspetto/
dicriscida comica edelleuere/
bellezze delsuo uiso anouerando/
aparte aparte equelle chomendando/

Lodaua molto gliatti ellastatura/
ellei dicchuore grandissimo stimaua/
nemodi enellandare ei granuentura/
dichotaldonna amar siriputaua/
cuia magior sepsua lungha chura/
potesse fare sequanto egli essa amaua/
chotanto oppesso dallei fosse amato/
opseruente almen nonrifiutato/

Inmaginando affanno nessospiro/
poter perchotaldonna esser perduto/
cheche esse douesse ilsuo disiro/
molto lodato segia mai saputo/
da alcun fosse equinci ilsuo martiro/
menbiasimando essendo chonosciuto/
arghomentando ilgiouinetto lieto/
malle auisando ilsuo futuro fleto/

Perche disposto asseguire tale amore/
penso uolere operare discretamente/
prima poponendo diccelare lardore/
chonceputo gia nellamorosa mente/
accіaschеduno amicho esseruidore/
seccio non bisongnasse ultimamente/
pensando che amore amolti aperto/
noia aquistaua enon goia permerto/

E oltre aquesto assai piu altre chose/
qualda suire equalda pouo chare/
asse ladonna chonsecho poposse/
equi lieto sidiede achantare/
bene sperando ettutto sidispuose/
auoler criseida sola amare/
nullapregando alchuna che ueduta/
gliene uenisse effosse mai pieduta/

E nuerso amore talfiata dicea/
conpiatoso parlare singnore ora as/
lanima tua chettua ꝯ solea/
ilche mipiace ꝑcio chettumai/
nonso sidicho adonna ouero adea/
asuirdato chendo fugamai/
sotto chandido uelo i bruna uesta/
sibelladonna chome miparquesta/

Tustai negliocchi suoi singnor uerace/
sichome alluogho dengno atuouirtute/
pero selmio suire punto tipiace/
dunque tipriegho i petri lasalute/
dellanima laqual ꝓstratta giace/
sotto ituo pie silla ferir laghute/
sacette che allora gligittasti/
chedicchostei ilbeluiso mimostrasti/

X.

Come troiolo sopraspreso dallamore dicriseida oltre allusato ellauitasi

N orispiarmarono ilsangue reale
nedanimo uirtu ouer grandeça
nechuraron diforça chorporale
chel troiolo fosse dipodeça
lardenti fiame amorose lequali maquale
idisposta materia offecha omeça
sacende ilfocho tal neluero amante
misse lespirti accese tuttequante

T anto digorno ingorno cholpensiero
echolpiacer diquelo preparaua
piu lescha secha dentro alpetto altiero
edebegliochi trare imaginaua
laqualsoaue alsuo ardor seuero
perche astutamente glicerchaua
souente diueder nessa uedea
chepiu diquelli ilfocho sacendea

C hostui orqua orla orgiu andando
sedendo anchora solo oachonpangnato
chomeluolesse beuendo omangando
lanotte elgiorno ei qualunquelato
dicriseida giua pensando
ilsuo ualore auançar pulisena eluiso dilichato
dongni belleça essi milmente elena
dilei diceua auançar pulisena

N edeldi trapassaua nessunora
chemille uolte secho nodicesse
ochiara luce chelchor minamora
ocriseida bella idio uolesse
cheltuo ualor cheluiso mischolora
perme alquanto apiata timouesse
nullaltra fuorchettu lieta puofarmi
tussola sechalei chepuoi atarmi

C iascuno altro pensiero sera fugito
della granguerra edella sua salute/
essol nelpetto suo era sentito/
quelche parlasse dellalta uirtute/
dellasua donna echosi ipedito
soldichurar lamorose ferute/
sollecito era equi ongnintelletto/
T auea posto laffanno eldiletto/
aspre battaglie eglistormi anghosciosi/
che ettorre eglialtri suoi fratégli facieano/
seguiti datroiani daglíamorosi/
pensier pero niente ilrimoueano/
chome chesspesso nepiu periglíosi/
assalti inanzi aongnaltro lui uedeano/
mirabilmente nellarmi operare/
color chestesser cio forse amirare/
N e cacció odio degreci ilmouea/
neuaghegça chauesse diuettoria/
ptroia liberar laqualuedea/
stretta dassedio mauoglia digloria
ppiú piacer tutto questo facea
eperamor selver dice lastoria/
diuenne inarme sifierosse eforte/
chegli greci iltemeano chomellamorte/

· XI ·

Come troiolo teme criseida nonami altri chellui :-

Anchegli gia amore ilseno tolto
ementouito ilcibo elpensiero/
amulti plichaua si chegia neluolto
rendea dipalidegga sengno uero/
chome che egli ilrichoprisse molto/
chonisse Tfinto echolparlar sintero/
echiluedea pensaua chauenisse/
pnoia dellaguerra chelsentisse/

Equalsifosse nonè assai certo/
che griseida nonsene achorgesse/
ploperar dilui chera choperto/
oche dicio chongnioscier sinfingnesse
maquesto ne assai chiaro caperto
chenientte paria chegli chalesse/
ditroiolo edellamor chelle portaua/
machome dnonamata durastaua/

Di quinci sentia troiolo grandolore/
chedir nonsi poria talortemendo/
noncriseida fosse daltro amore/
presa epquello lui uile prendendo/
riceuer nollo uolesse asuidore/
benmille modi secho ripetendo/
ueder potea difarle sentire/
honestamente ilsuo chaldo disire/

Onde quandegli auea spagio punto/
secho damore sengia allamentare/
asse dicendo troiolo orse gunto
chetti soleui deglialtri ghabare/
niunfu mai quanto tu chonfunto/
pmalsaperti dallamore guardarte/
orse nellaccio preso ilquabasimaui/
tanto neglialtri chatteno guardaui

Chessi dira dite i fragliamanti/
sequesto p tuo amore fosse saputo/
dite sighaberebon tutti quanti/
dite dirabono echolprouueduto
che sospir nostri eamorosi chanti/
morder solea gia ore uenuto/
doue nosiano amor nesia lodato/
chattalpartito la ora rechato/

Chessi dira dite fragliaccellenti/
re essingnori sequesto fia sentito/
benpotrandire dio assai schontenti/
uedichostui chome delseno eusscito/
che inquesti tenpi noiosi edolenti/
senuouamente damore riuestito/
douralla guerra douria esser fiero/
inamor siconsuma ilsuo pensiero/

Eorfostu troiolo dolente/
postia chettera dato cheamasse/
preso ptale che unpocho solamente
damorsentisse onde ticonsolasse/
maquella pchui piangho nulla sente/
seno chomuna pietra echosistasse/
fredda chomal sereno i tero ghiattio/
io qualneue alfuocho midisfaccio/

Eorfosslo pur uenuto alporto/
alqual lamiasuentura ora mimena/
questo misiaria gratia egranconforto
pche morendo uscire dongnipena/
chesse delmio male nessuno accorto/
anchora sefistchuopre fia ripiena/
lauita mia dimille i gurie ilgorno/
epiu chaltro saro detto musorno/

Che aiutami

· XII ·

Deaiutami amore chettu pchui/
ipiangho preso piu chealtro mai/
desia piatoso unpocho dicholui
chettama piu chella sua uita assai/
uolgilbeluiso omai inuerso lui/
dacholui mossa che i questi guai/
pte dona amorosa io tene priegho/
denomi far diquesta gratia niegho/
Iotornero settu fai dona questo,
qualfiore i uiuo prato i primauera/
nomi fia poscia lasspettar molesto/
oiluederti isdengnosa oaltiera/
essolte graue almeno ame chepesto/
adongni tuo piacer songrida fiera/
dedimi ucciditi chiolfaro difatto/
credendoti piacere inalchunatto/
Muinci dicea moltaltre parole/
piangeua essospiraua dicholei
chiamaua ilnome sicchome farsuole/
chisoperchio ama cagli suoi omei/
merze nontruoua malle sueranfole/
eperdiensi neuenti che allei/
nulla ne puenia ondeltormento/
multiplichaua ciaschungorno icento/

Chomincia lasechonda parte delfilostrato doue troiolo mani
festa ilsuo amore apandero chugino dicriseida ilquale ilconforto :~

Stando si italguisa undi solette/
Nella chamera sua tutto pesoso/
Visopravuenne untroian giovinetto/
Dalto lengnaggio emolto choragioso/
Ilqualuegendo lui sopralsuoletto/
Giacer disteso etutto lagrimoso/
che. e. questo grido amicho charo/
atti gia chosi vinto iltenpo amaro/

Pandero disse troiolo qualfortuna/
taqui menato auedermi languire/
sellanostra amista aforza alchuna/
piacciati quinci douerti partire/
chiso che graue piu challtra nessuna/
chosa tifia iluedermi morire/
edinosono per piu istare i uita/
tante lamia uirtu uinta esmarrita/

Ncredertu chellassediata troia/
odarme affanno odalchuna paura/
chaggio misia della presente noia/
queste trallaltre lamia minor chura/
altro mistringne auder pur chimoia/
ondio midoglio perlamia sciagura/
checcio sisia noten churare amicho/
chiltacerlo perlomeglio ento dicho/

Apandero crebbe allora lapiatade/
elgrandissio dicio uoler sapere/
odelsegui sellanostra amistade/
chome solea te ora i piacere/
dischuopri ame quale lacrudeltade/
che delmorir tisia tanto chalere/
atto nonne damicho alchunachosa/
alsuo amicho tenerla naschosa/

· XIII ·

Iuochontecho portar queste pene/
sedarnonposso attua noia conforto/
pció chealamicho siconuiene/
ongnichosa patire noia ediporto/
ció mitredo chettu sapi bene/
sito amato adiritto eattorto/
essi fare pte ongni granfatto/
effosse cheuolesse cichcatto/
Troiolo trasse unprofondo sospiro/
edisse pandero poscia chetti piace
purdiuoler sentire ilmio martiro/
dirotti brieuemēte chemmi sface/
nonpchiosperi che almio disio/
ptesipossa porē fine nepace/
masol psodissfare altuo grā priegho/
alqualnonso chomio mimetta aniegho/
Amore icontro alqual chissi difende/
piutosto pe[re/ca]operare ī uano/
dunpiaceruagho tanto ilchor mattende/
chimo pquel danne fatto lontano/
ciaschedunaltro equesto simoffende/
chome tu puo ueder chella mia mano
apena millevolte ottenperata/
chella nōmabia lauita leuata/
Bastiti questo charo mio amicho mio/
sentir dime dolori iquagiamai/
piu noscopsi epriegoti pdio/
salchunafede alnostro amortuai
chadaltri nō dischuopri taldisio/
chenoia mene poria seguire assai/
tussai quelchaueluto uanē ellascia
qui me chonbatter chollamia ambascia/

M disse pandero chomatu potuto/
tenermi tu iltuo fuocho nastoso/
chettare dato consiglio caiuto/
ettrouato alchun modo altuo riposo/
achui troiolo rispuose chome auuto/
datte laurei chessenpre te doglioso/
peramor tuo di enoti sai attire/
me dunque chome credi sodisfare/
P andero disse troiolo ichonoscho/
chettu diluero maspesse uolte auiene/
cheque chenonsi sa guardar daltoscho/
altrui p buonconsiglio saluo tiene/
e graueduto se andare illoscho/
ladoue laluminato nouabene/
ebenchelluomo no perda ilbuonconsiglio/
donarlo puote nellaltrui periglio/
I o amato isuenturatamēte/
eamo anchora p lo mio pechato/
ecio auiene p che celatamēte/
nono sicchomettu altrui amato/
sara che iddio uorra ultimamēte/
lamore chio to senpre mai portato/
tiporto eporterò ecgia mai fia/
chisappia chedatte detto misia/
P ero tirendi amicho mio sichuro/
dime edimi. chitti sia chagione/
diquesto uiuer sinoioso eduro/
nettemer mai dimia ripresione/
damor p cio che que chessaui furo/
ne dichiara chollor sauio simone/
chamor diciuor nopotteuesse tolto/
senondasse p lungho tenpo sciolto

· Xiiij° ·

Vascia langhoscia tua lascia sospiri/
eragonando mitigha ildolore/
chosi faccendo passano imartiri/
emolto anchora menoma lardore/
gando ichonpangni i simili disirj/
cholui siuede ilquale camadore/
cio chomettussai oltramia uoglia/
amo ne melpuo tor crescier didoglia/
Forse fia tale cholei chetti tormenta/
chentuo piacere potro operare essai/
cio farei latua uoglia contenta/
sedio potessi piu chinio femai/
lamia tu iluedrai purchedio senta/
chissia cholei pchui questa pena ai/
leua su enongacer pensa chemeccho/
ragonar puoi chomecchonesso techo/
Stette troiolo alquanto sospeso/
edopo iltrarre ungransospiro amaro/
edirossore iluiso tutto acceso/
pverghongna rispuose amicho charo/
chagione assai onesta madifeso/
difarti ilmio amore palese echiaro/
pero chequella chema qui condotto/
ettua parente epiu nofece motto/
Essopra illetto ricade tapino/
piangendo forte enaschondendo iluiso/
achupandero disse amicho fino/
pocha fidanza tu nelpetto p messo/
chotalsopetto orsu lascialtapino/
pianto cheffai chessia nonsia uccisò/
sequella chami fosse mia sorella/
amio podere aurai tu piacerdella/

Lieua su dimmi che chostei/
dillo mi tosto sicchio uegga lauia/
altuo chonforto e altro nō uorrei/
elladonna chessia ī chasa mia/
dedilmi tosto chessel è cholei/
chi uo mecho pensando chella sia/
non credo chettu passi ilgiorno sesto/
chio ti trarò di stato si molesto/

Troiolo a questo nulla rispondea/
ma ciaschun ora piu ilsuo turbaua/
e pure udendo cio che promettea/
pandero alquanto piu secho speraua/
e uolea dirlo e poi si ritenea/
tanto daprirlo altrui siuerghongnaua/
ma stimolandolo apandero siuolse
e uerlui piangendo cotai parole porse/

Pandero mio i uorre essre morto
pensando amore aquelchema sospinto/
essio potessi sanza farti torto/
celarlo gia nomi sarei ī finto/
ma piu non posso esse tu sse achorto/
chome ttu suogli ueder puoi cheddistinto/
amor nō da che luomo ami per legge/
fuor che a cholei chellapetito elegge/

Altre chome ttu sai amaron le suore
elle suore i frategli elle figliuole/
taluolta i padri e suoceri le nuore/
le matringne i figliastri talor suole/
ancha uenire/ ma mē apreso amore/
di tua chugina diche forte miduole/
i dicho per griseida e questo detto/
bocchon piangendo richadde ī sulletto/

· xb ·

Chome pandero udi cholei nomare/
chosi ridendo disse amicho mio/
pdio tipriegho notischonfortare/
amore aposto i parte iltuo disio/
talche nollo potea meglio alloghare/
pchella ilquale ueracemente sio/
mintendo dichostumi odigrandeça/
danimo diualore edibelleça/
Nulla dona fumai piu ualorosa/
nulla nefu piu lieta epiu parlante/
nulla piu dagradir piugratiosa/
nulla dimagioranimo traquante/
nefuronmai nessi alta chosa/
chella noinprendesse tanto auante/
quantalchuore chelchuor nolle desse/
ditrarlo affine solchesipotesse/
Soluna chosa alquanto atte molesta/
amia chugina i se oltralledette/
che ella epiu che altra dona onesta/
epiu damore allechose sospette/
masaltro nocinoia credo chaquesta/
trouero modo chonmie parolette/
qualti bisongna possatu sofferire/
ben raffrenando iltuo chaldo disire
Ben puoi dunche uedere chamorta posto/
illuogho dengno dellatua uirtute/
sta dunche fermo nellalto proposto
ebene isspera della tua salute/
laquale io credo chesseguira tosto/
settu compianto tu nolla rifiute/
tusse dilei edella dite dengno/
cio ciaopero tuttolmio i gengno/

Accreder troiolo chio noueggha bene
nonconuenirsi adonna ualorosa
siffatti amori eque chancor neuene
ellei chasuoi sechotal chosa
nella bocha degluomeni peruiene
che per follia dinoi uitiperosa
ediuenuta douesser douea
onesta dapoi peramor siffacea
Ma pero cheldisio se inpedito
alloperare tutto somigliante
nonchonosciuto parmi perpartito
poter pigliare checiascheduno amante
possa seguire ilsuo alto apetito
solche siascuno inuista ei senbiante
sanza uerggongna alchuna dicholoro
achu tien lauerggongna ellonor loro
Icredo certo congni donna inuoglia
uiuamorosa enullatro laffrena
checierma diuerggongna pertaldoglia
onestamente medicina piena
sipuo donar folle chinollaspoglia
epocho parmi glichuocha lapena
lamia chugina euedoua edisia
chesel neghasse noglel crederia
Perche sentendo te sagio cachorto
allei camendue posson piacere
caciaschundonare pace econforto
poscia che ochulto ildouete tenere
elsia chome nonfosse essaria torto
seio none facessi ilmio potere
intuo siuigio ettu sia sagio poi
ditener chiuso talopera altrui

· XVI ·

Vdiva troiolo pandero contento/
sinellamente chessi liparea/
quasi gia fuori dituttolsuo tormẽto/
epiu nelsuo amore siraccendea/
mapoi chalquanto fu istato attento/
apandero siuolse egli dicea/
iocredo cio chettu di dicostei/
ettroppo neparpiu agliochi miei

Machome manchera pero lardore/
chiporto dentro chinonuiddi mai/
chella sacchorgesse delmio amore/
ella noncrederra settu ildirai/
poi ꝑtema dite questo fuore/
biasimera eniente farai/
esse icore lauesse ꝑmostrarti/
dessere onesta nonuorra ascholtarti/

Eoltre aquesto pandero nonuorria/
chettu credesse chcio dislasse/
dicotaldona alchuna uillania/
echelle fosse agrado chiolamasse
solamente uorrei questo misia
sourana gratia scio lanpetrasse/
diquesto priegho epiu nõti dimando/
poi abasso iluiso alquanto uerghongnando/

Achui ridendo pandero rispuose
niente nuoce acio chettu ragioni/
lascia farme chelle fiãme amorose/
oplemani essi fatti sermoni/
essepi gia rechare piualtechose/
alfine suo conuoue chonditioni/
questa faticha sara tutta mia/
eldolce fine tuo uo chessia/

Troiolo presto sigitto īterra/
edelletto lui abraciando ebaciando/
giurando apresso chella grecha guerra/
suincer nulla sareglí tríonfando
apetto aquesto ardore chettanto ilserra/
pandero mió innitirachomando/
tussauio tu amicho tussatutto/
ciochè bisongna adarfine almíolutto/

· XVII ·

Pandero dischuopre a criseida lamore che a troiolo
se porta alley chontradicente conforta ad amare troiolo :·~ :·~

Pandero disioso di servire/
il giovinetto chui tanto amava/
lasciato lui dove gli piaque dire/
se n gi la dove criseida stava/
la qual vedendo lui a sse venire/
levata in pie dallungi il salutava/
e pandero lei per la man pigliava/
e nnuna loggia secho la menava/

Quivi chon risa e con dolci parole/
chon lieti motti e chon ragionamenti
parenteuoli assai si chome suole
farsi talvolta tra chongiunte genti/
si stette alquanto chome que che vuolle/
al suo proposito chon nuovi argchomenti/
venir se e potra e nel bel viso/
chomincio forte a riguardalla fiso

Criseida che lui vide disse soridendo
disse chugino non mi vedestu mai/
a chu pandero rispuose ~~lieto e presto bensai~~/
che ttu mi vai chosi mente tenendo/
chi to veduta e di vedere intendo
ma ttu mi pari piu che llusato assai
bella e ai piu da llodare iddio/
che altra bella donna al parer mio/

Criseida disse che vuol dir chotesto/
perche piu ora che per lo passato/
a chu pandero rispuose lieto e presto/
pero che el tuo e piu aventurato/
viso che donna avesse mai in questo
mondo s io non e sono ingannato/
a ssi fatt uomo o sentito che piace/
oltra misura si che se ne sface/

C riscida alquanto arosse euerghongnosa/
udendo cio chepandero dicea/
crisenbraua mattutina rosa/
potaparole apandero mouea/
nonti farbesse dime chegoiosa/
dongni tuo bene/ pocho douea/
auere affare cholui achui iopiaqui/
chemapiu nonauene pochio naqui/
M astiamostare imotti disse allora/
pandero disse settenetu achorta/
achu ella rispuose none anchora/
piu duno chedaltri sedio nosia morta/
eglieuero cheio ciueggio aora aora/
passare alchuno chessempre allamia porta/
rimira noso io seuaterchando/
diuederme oua altro musando/
P andero disse di chie cholui/
achui criseida disse ueramete/
inolchonoscho nettiso dilui/
piu oltre dire epandero chessente/
cheditroiolo nondice madaltrui/
chosi segui allei subitamente/
none cholui ilqualtuai feruto/
huonchenosia datutti chonosciuto/
C hie dunque chostui chessi diletta/
sidiuedermi criscida disse/
achui pandero allora ogiouinetta/
poche cholui chelmondo circhoncise/
fece ilprimo uomo nocredo piu pfetta/
anima mai inalchunaltro uiuesse/
chequella dicholui chettama tanto/
chedir nosipotrebe giamai quanto/

·XVIII·

Eglie danimo altiero edilengnagio
onesto molto echupido donore/
disēno naturale piuchaltro sagio/
nedisciengia ne alchun magiore/
pro edardito chiaro neluisagio/
inonpotre dirtutto ilsuo ualore/
dequanteglie felice tuabellegga/
poche taluomo piu chaltra tipregga/
Bene eposta lagemma nellanello/
settu se sauia chomettuse bella/
settu diuenti sua chosi chomello/
edibenuto p tuo benfia castella/
gunta cholsole nemai fu dongello/
gunto sibene adalchuna dongella/
chomettu secho sessauia sarai/
beato atte settulcono scierai/
Soluna uolta enelmondo uentura
qualunque uiue sellasa pigliare/
chillei uegiente lascia suasciaghura/
piangha dasse sangaltrui biasimare/
latua uagha ebellissima fighura/
lata trouata orsappila pigliare/
lascia me piangere che ī malora naqui/
che addio ealmondo caffortunaspiaqui/
Mentimitu oparli dadouero/
criseida disse osse delsēno uscito/
chidea uere dime piacere ī tero/
segia nō diuenisse mio marito/
machi equesti dimi eistraniero/
ocittadino che pme esmarito/
dilmistu uogli osse dirlomidei/
enochiamarsanga chagion gliomei/

Pandero disse eglie purcittadino
nondeminori emio amicho molto
laqual pforza forse didestino
fatto delpetto cio chito disciolto
eluiue ipianto misero emeschino
sillosprendor latende deltuouolto
epchesappi chieachotanto tama
troiolo equelli chechotanto tibrama

Dimora soprasse criseida allora
pandero riguardo ettaldiuene
qualdamattina lariasischolora
echonfaticha lelagrime tene
uenute aglocchi gia pchader fora
postia chomelpduto ardir riuene
unpocho prima secho dimorando
echosi disse apandero sospirando

Tomicredea pandero sedio
intalfollia mai fossi chaduta
chettroiolo mifosse neldisio
uenuto mai tumauessi battuta
nonchenripresa siche uomo chelmio
onor cerchardouresti oiddio aiuta
chessarangliatri poi chettuttingengni
diseguir farmi glamorosi rengni

Benso chettroiolo egrande eualoroso
eciaschuna grandonna doueria
esse chontenta mapoi chelmiesposo
tolto mifu senpre lauoglia mia
damor mifu lontano edoglioso
ilchore anchora dellasua morteria
caro mentre chessaro iuita
tornandomi amente sua partita

· XViij ·

Esse alchuno ilmio amor douesse
auer pcerto allui ildonerieci
solchio credessi chegli piacesse
mattu chome chonoscier chiaro dei
che oruaghezze sitruouano spesse
chente egliaura oquarto o osei
durano epassano poscia dilegiero
chambiando amore chosi chanbia ilpensiero

Pero milascia taluita menare
chente fortuna aparecchiato meue
eltrouerra bendone da amare
alpiacersuo umile esseaue
arme onesta sicouiene stare
panderomio noti paia graue
questa risposta elui facheconforti
conpiacer nuoui econaltri diporti

Pandero secho sitene schornato
udendo iragionar delladongella
ep partirsi quasi fullcuato
po pure istette eriuolsesi adella
dicendo io to criseida lodato
quelchio farei amia chara sorella
o amicefiglie omoglie sio lauessi
semie piacere dadio misienconcessi

Pero chio sento chettroiolo dicale
cosa maggiore assai cheno sarebbe
iltuo amore cuidilo ieri attale
pquesto amore chesforte mena terebbe
forse nolcredi epero notenchale
bensso cesorse tene increscierebbe
se sapessi cio chio delsuo amore
de increschati dilui plomio amore

Inontredo chalmondo sia alchuno
piudistretto uomo dilui econpiufede/
edebello quanto nesia nessuno
nepiu altre dite dista ouede/
ettu istando ivestimento bruno/
gouane ancora damarsiconcede/
nonperdertenpo pensa cheuecchiezza/
omorte torra uia latuabellezza

Me disse criseida tudiuero/
chosi neportanglianni apocho apocho/
epiu simuoion prima chalsentero/
sicompiu dato dalcelesto foco/
malasciamo ora diquestolpensiero/
edimmi seamore sollazzo egiocho/
ancora posso auer inchemaniera/
tauedestu ditroiolo inprimiera/

Rorise pandero allora erispuose/
itteldiro dapoi iluuo sapere/
laltrieri essendo quette lechose/
perlatriegua allor fuinchalere/
attroiolo chio chollui perselue onbrose/
mandassi diportando iue assedere/
postosi aragonar chominco mecho
damor epoi dilui achantar secho/

Io noglierra uicino mamor morare/
udendo iuerdilui misfeci attento
eperquelchio mipossa richordare/
adamor sidolea delsuo tormento/
dicendo singnor mio giamisipare
nelviso enesospiri cio chiosento
dentro dalcore perlegiadra uaghezza/
laqualmapresa cholla suabellezza/

· XX ·

I custai chola donio porto dipinta/
lanmagine che piu chaltro mi piace/
e quivi vede lanima che vinta/
della folgore tua penosa giace/
laquale latiene itorno stretta cinta/
chiamando senpre quella dolce pace/
che gliocchi vaghi che gli dicostei/
sol possondare charo singnore allei/
D unque perdio selmio morir ti noia
falle sentire a questa vagha chosa/
e llei pregando i petra questa gioia/
chessuole a tuoi suggetti donar posa/
denon volere singnor mio chedio moia/
de fallo perdio tu vedi che langhosciosa/
anima giorno e notte senpre grida/
tala paura che ella nollu ccida/
D ubiti tu sotto la bruna vesta
da ttender le tuo fiamme singnor mio/
nulla ti fai maggior gloria che questa/
entra nel petto suo chon quel disio/
che dimora nel mio e mmi molesta/
de fallo i tene priegho singnor pio/
si che per te li suoi dolci sospiri/
conforto portino agli miei martiri/
E queste detto forte sospirando/
basso la testa no so che dicendo/
poscia si tacque e quasi lagrimando/
in me di quel che era cio uegendo/
entro sospetto e proposi che quando/
fosse piu atto tempo undi ridendo
di domandarlo cio che lla chagione/
volesse dire e poi della chagione/

Mapoche stette attenpo pria aquesto nonacorse/
che oggi chiltrouai tutto soletto/
andando nellasua chamera i forse/
selui fosse eglera i sulletto
eme uedendo altroue siritorse/
diche io presi alquanto dispetto
effattomi piu presso chepiangea/
iltrouai forte esforte sidolea/
Comio seppi ilpiu ilconfortai/
echonuoua arte econdiuerso ingengno
dipocha quelchauesse glichauai/
datogli prima lamia fede ppengno/
chinoldirei anessunuom giamai/
questa piata mimosse epl lui uegno/
atte acchui brieue ossodisfatto/
diquelche prieghi inongni modo catto/
Tucheffarai staratu altera/
ellascierai cholui chesse nonchura/
peramarte amorte tanto fera/
uenire oreo destino orea uentura/
chuncosi fatto uomo pte amando pera/
almencho dellatua uagha figura/
nogli fostu nedetuochi chara/
forse ilchanperesti ancordamorte amara/
Crisceida disse allora dilontano/
isegreti scorgesti delsuo petto
chome chelfermo poi tenesti meno/
quandoltrouasti pianger sopra illetto/
echosilfaccia idio lieto essano/
eme anchora chome paltuodetto/
pieta mene uenuta inonsoncruda/
chomettipare nesi dipiata inuda/

· XXI ·

E stato alquanto dopo ungransospiro/
trafitta gia segui de imaueggio/
doue titrae ilpietoso disiro/
cilfaro poche piacertene daggio/
e egli ilquale debeytiti silmiro/
map fuggire uerghongnia effosse pegio/
prieghalo chessia sagio effacia quello/
chamme biasimo nosia neanche adello/
Sorella mia allora pandaro disse/
tuparli bene eio nelpreggheraggio/
uere chedio nocredo cheffallisse
tantolchonoscho chostumato essaggio/
fuor sepersciaghura nouenisse/
tolghalo iddio edio cimetteraggio/
conpenso talchetti sara ipiacere/
fatti condio essa iltuo douere/

Chome criseida partito pandero esaminando se amare deggia troiolo ono

Partito pandero senegi soletta/
nella chamera sua criseida bella/
secho nelchuor ciaschuna paroletta/
ripetendo dipandero lanouella/
inquella forma cherastata detta/
ellieta secho ragiona effauella
ecotalguisa secho sospirando/
oltrallusato troiolo imaginando/
I osongiouane bella uagha ellieta/
uedoua richa nobile edamata/
sanza figliuoli eduita quieta/
perche esser nodeggio inamorata/
seffosse lonesta questo miuieta/
isaro sauia etterro sicelata/
lauoglia mia chenosara saputa/
chiaggia mai nelchore amorauuta/
L agiouinezzamia sifuggie ongnano
debbola io perdere simiseramente/
ionnonchonoscho iquesta terra anchora/
niuna sanzamante ellapiugente/
chomio conoscho eueggio sinamora/
cio miparedo iltenpo presente/
cachome glialtri farnone peccato/
nenono puo essere alchunbiasimato/
C himiuorra sedio ainuecchio mai/
certo nessuno callora auedersi/
altro nonne seno incresciere diguai/
niente uale adietro pentersi
edir dolente perche nonamai
buone adunque altempo prouedersi/
chostui bello gentile sauio eaccorto
chettama effresco piu cheggiglio dorto/

Diceal sangue

XXII

Direalsangue edisomo ualore/
epander tuo chugino tello da tanto/
dunque cheffai perche dentro dalchuore/
chomegliatte lui no riceui alquanto/
perche nogli datu iltuo amore/
nonoditu lapieta delsuo pianto/
oquanto bene aurai amor chollui/
sichomegliama te tuami lui/
Ora none tenpo damarito/
esso purfosse lasua libertade/
seruare attenpo piu sauio partito/
lamor cheuiene dassi fatta amistade
effragliamanti assaipiu egradito/
essia quanto uuolgrande labiltade/
che amariti tosto norincrescha
Vaghi dauere ongnindi chosafrescha/
aqualfurtiua assai piu dolce chosa/
cheluino chonabondanza riceuuto/
chosidamore lagioia chenaschosa/
trapassa assai essenpre mai tenuto/
marito i braccio adunque uighorosa/
riceui ildolce amore ilqualuenuto/
te fermamente mandato daddio
essodissa alsuo chaldo disio/
Estando alquanto poi siriuolgea/
nellaltra parte misera dicendo/
cheuuotu fare no satu quantorea/
uita sitrae chonesso amore languendo/
nellaqualsenpre conuien chessistea/
inpianti eisospiri eidolendo/
auendo poi pergiunta gelosia/
chepeggio assai che ongni morteria/

A presso questi che alpresente tamo/
editropo piu alta conditione/
chettu nonse questa morosa brama/
glipassera et nabcessione/
sempre taura ellasciceratti brama/
dinfamia piena ediconfusione/
guarda cheffai chelseno dassegg/
neffu ne e noffia mai dalcunpregg/
Ma posto pure chequesto amore Lontano/
debbia durare chome puotu sapere/
chedebbia istar celato assai cuemo
fidarsi allafortuna ebenuedere
quanto uopo fa nōpuo consiglio umano/
essesisthuopre apto puotenere/
Lainfamatua Inetterno pduta/
laqualsibuona Ī sino aqui aitenuta
D unque chotale amore lascialostare/
achui epiaciuto apresso ildetto/
Icominciaua forte assospirare/
nessi potea gia delchasto petto
ilbeluiso ditroiolo chacciare/
pchettornando sopra ilprimo effetto/
biasimando ellodando Ītale erranga/
secho faccendo Lungha dimoranga/

· XXIII ·

Riporta pandero attroiolo quello chaffatto concriseida auedere lauanno

Pandero chedacriseida erapartito/
Eera contento sança altroue gire/
Attroiolo diritto sereddito
edilontano glichomincio adire/
confortati fratel chito fornito/
granparte credo deltuo grandisio/
epostosi assedere glidisse ratto/
sança iterpore chomera stato ilfatto/

Quali fioretti dallautono gielo/
chinati echiusi poi chelsole ibiancha/
tutti saprono diritti iloro stelo/
troiolo allora eriguardando ilcielo/
icomincio chome persona francha/
laudato sia iltuo somo ualore/
uenere bella elsuo figluolo amore/

Po pandero abraccio mille fiate/
ebaciolle · altrettanto sichontento/
chepiu nosariastate sedonate
glifosson mille citta elcento cento/
conpander solo auederlabiltadette/
dicriseida ando guardando attento/
se alchunatto nuouo ilei uedea/
perquelchepandero ragonato auea/

Ellasistaua auna sua finestra/
efforse quelchauene ellaspettaua/
nessi mostro seluaggia nealpestra/
uerso ditroiolo chella riguardaua/
mattutta uolta isullapopa destra/
onestamente uerso lui miraua/
diche allegro troiolo senegio/
gratia rendendo apandero eadio/

E quella tiepidezza chentradue/
criseida teneua senfuggiuia
sechè lodando lemaniere sue
gliatti piacqueli ellacortesia/
essi subitamente presa fue/
chessopronognaltro bene chelui disia/
eduolle forte deltenpo perduto/
chelsuo amore nonaueua chonosciuto/

T roiolo chanta essa mirabile festa/
armeggia espende edona lietamēte/
spesso sirinuoua echangia uesta/
ongnora amodo piu feruentemente/
eppiacer noglie chosa molesta/
amorseguire mirare distretamente
criseida laqualnonmen distretta/
glisimostraua atenpi uagha ellieta/

XXIIII

Jriguardare dicriseida accende piu troiolo dichegli ragona
chonpandaro ilquale ilconsiglio chegli lescriuesse e egli il fa.

Machome noi pchonoua usança
Eppiu legne uegian fuocho maggiore
Chosi adiuien cresciendo lasperança
assai souente ancor crescie amore
equinci troiolo chonmagiore possança
chellusato senti nelpreso chuore
lalto disio spronando ondesospiri
tornar piufieri cheppria alimartiri

Ichetroiolo conpandaro taluolta
sidolea forte lasso amedicendo
elma griseida sillanimatolta
chosuo begliochi chemorire i tendo
plo disio feruente chessafolta
sisopra ilcore ilquale iardo encendo
dechesaro chechontento dourìa
solesse dellasua grancortesia

Ellamiguata essoffera chiguati
onestamente lei questo dourebe
essere assai amme disospiri i fiamati
mallapititto chupido uorrebbe
nonso chepiu sisono maregholati
gliardori chelmuouono enolcrederrebe
chindiprouasse quanto mitormenta
talfiama chemagore ongnor diuenta

Chefaro dunque inoso chemi fare
senochiamarti criseida bella
tussolase chemi puoi aiutare
tuualorosa dona tusse quella
chessola puoi ilmio fuocho attutare
odolce luce delmio cor fiamella
corfossio techo unanotte diuerno
cento cinquanta istessi poi ininferno

C hesstaro pandero tunondi niente/
tumiuedi ardere ī si aspro foco/
cuista fai dinonauer lamente/
amici sospiri deue chomio mitoco/
aiutami itene priegho charamēte
dimi chio faccia consigliami unpocho/
sedatte nedallei nonio sochorso/
dimorte nelleretti sontrascorso/

P andero disse allora iueggio bene/
codo quanto di nesomi ifinto/
nemai minfingnero alletue pene/
donare aiuto essenpre sonsuttinto
affarpte nosol cio chechonuiene/
maogni chosa sanza esse sospinto/
odaforza odapriegli fattu chio/
apto uegia iltuo challdo disio/

V oso cheinogni chosa peruinsei/
tuuedi piudime mattuttauia/
sifossi ite lettera scriuerrei/
adessa dimiaman lapena mia/
essopracio pdio lapregherrei/
eperamore epsua cortesia/
chedime lechalesse questo iscritto/
ciglielporteró sanza rispitto/

E oltre aquesto anchora amio potere/
lapregherò chabia dite mergede/
quelchella risponderà potreuedere/
egia dicerto lanimo mio crede/
chessua risposta tidara piacere/
eperoscriui eponui ongni tuafede/
ongni tua pena eldisio apresso
nulla nouilasciare chenoui siaspresso/

·XXV·

Questo consiglio attroiolo piaqueassai/
machome amante timido rispuose/
oime pandero chettu uedrai/
chome siuede chessonuerghongnose/
ledonne chelloscritto porterai/
criseida puerghongna chondiose/
parole rifiuteralle epiggiorato/
aremo oltramisura ilnostro piato/
Accio pandero disse setti piace/
faquelchio dicho epoi melasciafare/
chesse amore mipongha ellasuapace/
itene credo risposta rechare/
disua manfatta essecio tidispiace/
timido ettristo tene puoi stare/
ripenterai poi te deltuo tormento/
cheprme nostara farticontento/
Allora disse troiolo fatto fia/
ilpiacertuo iuado escriueragio/
eamor priegho psua cortesia/
loscriuere ellalettera eluiagio/
fruttevalfaccia equindi sinuia/
allachamera sua chomessagio/
allasuadonna charissimascrisse/
unalettera equesta chosi disse/

Scriue troiolo acriseida chemoriua dolamore chellaporta esle sue pene edomandale merze ·

Chome puo que chei naffanno eposto/
inpianto graue einistato molesto/
chome sonio pte dona disposto/
adalchundar salute certo questo/
esse nondee ondio dallui misosto/
daquelchegliatri fanno ondio mircsto/
quidame salutata nosarai/
pchio nollo settu nollemi dai/

nonposso fugir quelchamor uuole/
ilqual piuuildime gia fectardito/
elmistingne ascriuer leparole/
cheuederai ceuolpurubidito/
esse dame sichome ess suole/
pero sepme fia icio fallito
lui neriprendi · enne pdonança/

tipriegho doni dolce miasperança/
altabelleçça tua ellosprendore/
detuouaghi ochi edechostumi ornati/
lonesta chara eldonescho ualore/
emodi egliatti piu chaltri lodati/
nellamia mete ano lui psingnore/
ette pdona italguisa formati/
chaltraccidente mai fuor chellamorte/
attirarueme fuori nosarien forte/

Echecto faccia linmagine bella/
dite senpre nelcor recha unpensiero/
chongnaltro chaccia chedentro fauella
essoldite benchedaltro nelucro/
alanimeo nochaglia fatta ancella/
deltuo ualore nelquale io solo spero
elnome tuo mesenpre nellabocha
elcor conpiu disio ongnior mitocha/

· xxvj ·

D iquestecose donna nascie unfoco/
chegorno enotte lanima martira/
sanza lasciarmi i posa trouarlaogho/
pianto negliochi elspetto nesospira/
echonsumar misento apocho apocho/
diquesto ardore chedentro ame sigira/
perche ricorrere alla tua uirtute/
solmiconuien sivoglio auersalute/
T ussola puoi queste pene noiose/
quando tu voglia porre i dolce pace/
tussola puoi laffritioni penose/
madonna porre i riposo uerace/
tussolapuoi chollo pe tue piatose/
tormi iltormento chessi midisface/
tussola puoi dolce madonna mia/
adenpier cio che ilmio cor disia/
D unque semai perpura fede alchuno
semai pergrande amore sepdisio
dibenseruire ongnora i ciaschuno
chaso qualsiuuole obuono orio/
merito gratia fachinesia uno/
chara mia donna fa chi sia quellio/
chatte richorro sichomacholei/
chesse chagione dituttí ipensier miei
A ssai chonoscho chemai meritato/
nonfu permio seruir quelche perche uengno/
massola tu chemai ilcor pieghato
caltri non dimagior chosa dengno/
mipuoi quando uuogli odisiato/
bendelmio chuore pongu laltiero sdengno/
dellanimo tuo grande essiaumile
uerme quanto neglatti segentile/

Ora conoscho chesarai piatosa/
chome se bella ellamia grauenoia/
discretamẽte lieta egratiosa/
sança uolere checió misero moia/
pmolto amarti dona dilettosa/
ancora tornera illietta gioia/
ció tenpriegho semio prieghouale/
pquello amore delquale orpiuttichale/

Io chome chisia unpicciol dono/
e poco possa euaglia molto meno/
sança fallo niuno tutto tuo sono/
ortu sesauia sio nõdicho apieno/
ĩtenderai somecchió non ragióno/
esspero simile chello pere fieno/
migliori assai chemici meriti omagiore
amore accio sitti dispongha ilchore/

Emirestauano molte chose adire/
ma pnõ farti noia iluottacere/
enquesto fine priegho ildolce sire/
amor checchome te nelmio piacere/
aposto chosi neltuo disire/
pongha conquelmedesimo uolere/
sicche chomio sontuo aogniuolta/
tumia diuenti emai nõmi sia tolta/

Scritte adunque tutte queste chose/
ĩnuna charta perordine piegholla/
ensulle guance tutte lagrimose/
bangno lagema equiui sugellolla/
enelle mani apandero lapose/
mapiu diecento uolte pria baciolla/
letterra mia dicendo tussarai/
beata ĩmanditaldona uerrai/

·XXVII·

Porta pandero lalettera ditroiolo acriseida laquale
inaçi chellatogliesse siturbo unpochetto/· :

Pandero presa lalettera pia/
Nando uerso criseida laquale/
Chomella ilvide uenire lacopagnia/
cholla qualera lasciata chotale/
glisife icontro parte dellauia/
qualpare iuista perla orientale/
temedo edisiando salutarsi/
dilungi assai poi plemapigliarsi/

Quindi disse criseida quale affare/
orqui/affare atu altre nouelle/ //timena
alqualpander sança dimorare/
disse dona pte lebuone ebelle/
manotali peraltrui chome mostrare/
tipotran questescritte tapinelle/
dicholui chepte miparuedere/
morir sipocho tene ichalere/

Melle cuadrale diligente mente/
edalchuna risposta ilfara lieto
stette criseida temorosa mente/
sanza pigliare unpocho ilmansueto
viso chanbia equindi pianamēte/
disse pandero mio sel quieto/
stato ti ponga amore abirispetto/
alquanto ame nōpure algouincto/
Guarda sequelche chiedi · orsiconuiene/
ettustesso sia giudice ī questo/
euedi seprendendole fobene/
esseltuo domandare ettanto onesto
enosi uuol p leuiar lepene/
altrui · p se fare atto disonesto/
denollami lasciar pandero mio/
portala ī dietro p lamor didio/
Pandero alquanto diquesto turbato/
disse queste apensar nuoua chosa/
chequelche piu dalledonē ebramato/
dicio ciaschuna schifa ēde cruciosa/
simostra īnanzi altrui ito parlato/
tanto diquesto chemai uergongnosa/
nō doueresti esse mecho itene priegho/
che ordiquesto nō mi facci niegho/
Criseida sorrise lui uedendo/
equelle prese emissele ī seno
quandauro agio poi allui dicendo/
leuedero chomio sapro apieno/
massio fo mē chebene questo faccendo/
ilnō poter deltuo uoler farmeno/
mene chagione iddio delcielo iluegga/
ellamia senplicita p lo uegga/

· xxviii ·

Leggie griseida lalettera ditroiolo chondiletto epiacedole
dessergli beniuole forte lui adamare sidispuose · :

Partissi pandero poi glielebe data/
Edessa uagha molto diuedere/
Quelchedicesse suo ꝑ chagiontrouata/
lecompangne lasciate edassedere/
negi nella sua chamera espieghata/
lesse erilesse quelle conpiacere
ebensachorse chettroiolo lardea/
eiepiu assai chel inatto noparea/

Elle che charo lefu p[er]che trafitta/
esser sentiesi lanima nel chuore/
diche ella uiuea molto afflitta/
chome che punto no[n] paresse fore/
e ben notaua ongni parola scritta/
dicio lodo e ringratio amore/
secho dicendo a spengner questo focho/
conuiene a me di trouar tempo e locho/

Che s'io il lascio i[n] tropa grande arsura/
multiplichare e potrebe auenire/
che nel las colorita mia figura/
si mosterrebe il nascoso disire/
che mi sarebe no[n] pocha sciagura/
e io p[er] me no[n] intendo morire/
ne ffar morire altrui q[ua]ndo co gioia/
posso schifare la mia e laltrui noia

· XXVIIII ·

Torna pandero acriseida perla risposta laquale dopo alquanti motti promise difarla ecchosi fece · : ~

Pandero chedattroiolo souente
era studiato acriseida reddio
e sorridendo disse dona chete
ti parlo scritto dellamicho mio
ecella diuenne rossa i chontanente
ne altro disse senon sallo iddio
acchu pandero disse a turisposto
alquale ella chabando disse tosto

Sidebo mai potere adoperare
per te pandero disse orsu difarlo
edella allui · enolso io benfare
dedisse pandero pensa da pagharlo
esuole amore sapere bene i sengnare
io sigrandisio diconfortarlo
chettu nolcrederesti i fede mia
latua risposta solquesto porria

E ilfaro pocchetta grada tanto
mauoglia iddio chebene lachosa uada
desi andra disse pandero i quanto
colui iluale acchui piuchaltro agrada
posi parti edella dallunchanto
della chamera sua oue piu rada
usança diuenire adognialtrera
ascriuer giu siposе i talmaniera

Risponde criseida attroiolo alquale nonlegandolo nescioglie dolo delsuo amore chautamente illascia sospeso . :

A Te amicho discreto epossente/
Ilqualforte dime i ghana amore/
Chomuom . preso dime i debitamete/
Criseida saluato ilsuo onore/
manda salute epoi umilemete/
siracchomanda altuo altoualore/
uagha diconpiacerti doue sia/
lonesta salua . ella chastita mia/
I o/o auute dacholui chettama/
tanto pfettamete chelnochura/
gia dalcun mio . onore nedimiafama/
lechart piene dellatua scrittura/
nelle qualessi latua uita grama/
nosanza doglia sio abiuentura/
chemi siacchara ebenchessien fregiate/
diluciole purlo assai mirate/
E ongni cosa conragion pensando/
ellafritione eiltuo adomandare/
lafe ellasperanza esaminando/
nouggio chomio possa sodisfare/
assai achoncamete altuo adimando/
uolendo bene eiteiro guardare/
ciochenelmondo sie piu ~~cara~~ dagradire/
che i nonesta uiuere emorire/
C home che ilpiacerti sariabene/
selmondo fosse talchente dourebe/
mapchetale canoi conuene/
pforza usarlo seguir nepotrebe/
altro faccendo disperate pene/
allapiata pchui . ditemineremobe/
malgrado mio pur miconuien darlato/
diche sarai damme pocho apaghato/

· XXX ·

M a essi grande lauirtu chisento/
ite chiso checcerto uedrai/
cio chamme sicouiene siche cotento/.
dicio chio tirispondo sarai/
eporrai fine altuo gríeue tormeto/
chenelcor midispiace enoia assai
ciuerita senosi disdicesse
uolentieri fare ciochetti piacesse/
P ocho ellosciuere chome puoi uedere/
miarte i questa lettera laquale
uorrei chepiu tirechasse piacere/
mamonsi puo ciochessi uuole aguale/
forse fara ancor luogho ilpotere/
albuonuolere essenoti parmale/
presta alla pena tua alquanto sosta/
pche nonea ogni detto risposta/
I sprofferere chessai quinonalocho/
checcerta sono chonognichosa faresti
cio neluero chome chiuaglia pocho/
uiepiu chemille uolte mipotresti/
eppuoi auere ptua selcrudelfocho/
nomanda ilche soncerta no uoresti/
nedicho piu seno chipriegho iddio
chene chontenti iltuo elmio disio/

Riceue troiolo larisposta dicrisedia equella con pandaro esamina lietasperança pquella prendendo . :

DApoi chellebe i cotalguisa detto/
Lanpiegho essugiellolla ediella/
Apandero ilquale tosto ilgiouinetto/
troiolo cerchando allui nando chonella/
epresentogliele consomo diletto/
ilqualpresala ciochescritto i quella/
era · cosesta lesse essospirando/
secondo leparole ilcor changando/
apure ifine secho ripetendo/
benogni chosa che ellascriueua/
disse frasse scio costei itendo/
amor lastringne massi chome rea/
sotto loschudo ancor siua chiudendo/
manõpotra purche forze midea/
amore assofferir quesi durare/
chella nõ uengnia attutto altro parlare/
Esimigliante neparcua anchora/
apandero chelquale ildicea tutto/
pche piu chellusato sirinchora/
troiolo lasciando alquanto iltristo lutto/
espera i brieue degia uenir lora/
chalsuo martiro degia render frutto/
equesto chiede edi enotte chiama/
chome cholui chessomamẽte illbrama/

·XXXI·

Cresciendo lardore ditroiolo pandero disideroso
disuillo i ducie criseida adauere esse cholui ·:·

Cresciea lamore ditroiolo/ diggiorno igorno piu lardore/
Machome chesperanza laiutasse/
Assostenere pure era graue alcore/
edesi credere chassai ilnoiasse/
perche piu uolte delsuo granferuore/
stimarsi puo chelettere dettasse/
alle quali quando lieta equando amara/
risposta gliuenia spesso errara/
Perche souente damor sidolea/
edi fortuna chui tenea nimicha/
esspesse uolte ome secho dicea/
sunpocho pur lepungnesse lorticha/
damor chomella me trafiggica/
lauita mia disollaggo medicha/
tosto uerebe aglorioso porto/
alqualpria chiuengna saro morto/
Pandero chessentia lefiame acese/
nelpetto dicholui chui egli amaua/
era dipriegghi suoi spesso chortese/
acriseida ettutti glinarraua/
cioche ditroiolo uedeua palese/
laquale anchora chelieta lascoltaua/
dicea ino possaltro igliso questo/
chemiponesti charo mio fratello/
Nonbasta questo pandero rispondea/
ivo chettulconforti ecchegli parli/
achui criseida allonchontro dicea/
chotesto nointendio mai difarli/
chella corona delonesta mia/
perpartito nessuno nevuo donarli/
chome fratello perlasua bontade/
lamero senpre eperlamia onestade/

Pandero risponde a questa corona/
lodano i peti achui tor nol sapono/
echo mun santo cascheduna ragona/
e poi ui colgon tutte quante al sono/
di troiolo no sapra gia mai p[er]sona/
or pena assai essa pur bendel dono/
assai fa male chi puo far bene e nol face/
e p[er]der tempo achi piu ssa piu spiace/
Criseida diceua la sua uirtute/
tenera so cho del mio onore/
ne da me altro che chose douute/
domanderia tante il suo ualore/
cio ti giuro p[er] la mia salute/
chi son da quel chettu domandi i fore/
suo mille uolte piu chi no son mia/
tanto magrada la sua cortesia/
Se eltagrada che uaitu cerchando/
de lasciar stare questa saluatichezza/
i tendi tu che el si muoia amando/
ben potrai chara auer la tua bellezza/
su ca di unchotal uom dedimi quando/
uuotu che lui engha atte qui el piu pezzo/
che no fal cielo dimi come e doue/
no uder ui in certute le tue proue/
Oime lasso ache matu condotta/
pandero mio o che uuotu chi facia/
tu ai la onesta mia spezzata e rotta/
e nono ardischo di guatarti i facia/
oime lassa misera ache otta/
lo riciaro chel sangue mi sagghiaccia/
dintorno al cor pensando quel che chiedi/
e ttu no te ne churi e chiaro il uedi/

Iuorre esser morta

·XXXII·

Fiorre essc morta ilgiorno chio/
qui nella logia tanto taschoṡtai/
tumimettesti nelcore undisio/
talchio nõcredo chenesscha giamai/
cche misia chagione dellonor mio/
pdere olassa edinfiniti guai/
mapiu nõ posso pochetti piacere/
disposta sono affare iltuo uolere/
Massalcun priego puo neltuo cospetto/
tipriegho charo edolce mio fratello/
chettutti ciascun nostri fatti odetto/
ochulto sia tupuo benueder quello/
chesseguir neporia settale effetto/
uenisse allucie deparlane adello/
effalne sauio echometenpo fia/
ifaro cio che ilsuo cuor disia/
Rispuose pandero guarda latua bocha/
che/ epsse nero mai nolldiremo/
ora amitu dissella psisciocha/
cheuedi dipaura tutta triemo/
chelnosi sappia/ mapoi cheltitocha/
lonore ellauergongna chenauremo/
sicchome amẽ passeromene ĩ pace/
ettu nesa omai ciochetti piace/
Pandero disse dicio nõdubbiare/
chencio auremo benbuona chautela/
quando uuotu cheltiuengna aparlare
traiangia mai achapo questatela/
chefarlo tosto poi che sidefare/
fia troppo meglio emolto me siciela/
dopo ilfatto lamor poscia charete
conposto ĩ sieme cio cheffar dourete/

ussai disse criseida che i questa/ o
chasa sondone caltre genti mecho/
delle quaparte alla fortuna festa/
deono andare e allor saro secho/
questa tardança nogli sia molesta/
del modo edeluenire allora techo/
fauellero sapur che elsia saggio/
essapi benelere ilsuo coraggio/

· XXXIII ·

Chomincia laterga parte delfilostrato nelquale
dopo lainuochatione dellaubtore pandero ettroiolo
isieme ragionano deldouere ochultare cio che
chonciscieda apresso sifa allaquale troiolo uana
schosamente dilettasi eragonasi chollei partesi
ettornaui sta infesta ei chanti eprimieramente
inuochatione dellautore · : ~ · : ~

Fluidaluce ilraggio delquale/
Infino aquesto locho mai guidato/
Chomio uolea p lamorose sale/
Orconuiene cheltuo lume duplichato/
Guidi longenegno mio effacia tale/
Chenparticella alchuna dichiarato/
pme apaia ilben deldolze rengno/
damore delqualfufatto troiolo dengno/
Isqualrengno puiene chifedelmente/
chonsenno echonuirtu puo sofferire/
damore lapassione interamente/
peraltro modo rado puenire
uisi puote adunque sipresente/
obella dona ilmio alto disire/
rienpi dellagratia chio dimando/
lelode tue continouo chantando/

Diuee lieto troiolo conpandero che
lieta risposta glia rechata ellunghamente
parlato lasua gratitudine mostrando
faueRa · : ~ · : ~

Troiolo anchora che elmolto ardesse/
Nondimeno pure istar bene gliparea/
Pensando solo chacri scida piacesse/
cchella umilemente rispondea/
alle lettere sue quando scriuesse/
epiu anchora quando sauedea/
ella ilguardaua cosi dolce aspetto/
challui parea sentir sōmo diletto/

Erasi pandero chome detto auanti/
balladona ĩ chōncordia dipartito/
ellieto nellamēte ene senbianti/
ditroiolo cerchaua chuismarito
ĩtralieta speranza etristi pianti/
lasciato auea quando senera gito/
ettanto ilgi inqua eilla cerchando/
cheglitrouo ĩ nuno tenpio pensando/

Alqualtantosto che esso pueñe/
daparte iltrasse ecchomincogli adire/
amicho charo tanto dite mitenne/
quandio uguanno tiuidi languire/
sifforte peramore chelcor sostene/
pte granparte ĩ sẽ deltuo martire/
chepdarti conforto riposato/
nollo giamai sinchio telo trouato/

Jsono pte diuenuto mezano/
pte gittato e ĩ terra ilmio onore/
pte o io chorotto ilpetto sano/
dimia sorella epostole nelchore/
iltuo amore nepassera lontano/
tenpo che tulliuedrai conpiu dolzore/
che porger nonti puo lamia fauella/
quando aurai ĩ braccio criscidabella/

· XXXIIII° ·

M achome idio chettuto quanto uede/
ettu chelsai acció no ma i dotto/
dipremio speranza masol fede/
che chome amicho aporto tochondotto/
ma adoperar chettu truoui mercede/
pechio tipriegho selnonti sleotto/
da ria fortuna ildisiato bene/
chefacci chome asaggio far couene/
T ussai che egli e lafama dichostei/
santa nelluulgo nessi dissemai/
danullaltro chettutto bendilei/
oruenute chettu nellemani lai/
epuoglicle torre seffai quelchenodei/
benche adiuenir cio no puomai/
sanza mia granuerghongna chepar etc/
lesono ettrattatore similemente/
P erchio tipriegho tanto quanto posso/
chocchulto sia tranoi questo mestero/
io/o dalcuor diriscdia rimosso/
ongni uerghongna etciaschedun pensiero/
chechontro tera coltanto pechosso/
con ragionar deltuo amor sceuero/
che ella tama ede disposta affare/
ciochetti piacera dicomandare/
N e ffuori chettempo mancha attale effetto/
ilqualchome laura nelle tue braccia
timettero aprenderne diletto/
ma pdio fa chettale opera sitaccia/
nettescha fuori pechaso alchuno delpetto/
ochar o amicomio netti dispiaccia/
semolte uolte ti priego diquesto/
tu uedi bene chelmio priegho conesto/

Chipotria dire itera laletitia/
chellanima ditroiolo sentia/
udendo pandero chellasua trestitia/
conpiu parlaua piustiemando giua/
isospiri cheglíauea agrandouitia/
glidieron luogo ellapena chattiua/
sidiparti eluiso lagrimoso/
benesperando diuene goioso/
Essi chome lanuoua primauera/
difronde edi fioretti glialbucelli/
ignudi stati ellastagion seuera/
disubito riueste effagli belli/
iprati echolli eciaschuna riuera/
riueste derbe edi beifior nouelli/
chosi dinuoua goia subito pieno/
sirise troiolo neluiso sereno/
E dopo unsospiretto riguardando/
pandero neluiso disse amicho charo/
tutti dei ricordare echome equando/
gia pianger mitrouasti nellamaro/
tenpo cheio soleuo auere amando/
cancor simile quando prochurasto/
letue parole diuoler sapere/
qualfosse lachagione delmio dolere/
Essai quantio miteni adiscoprirlo/
atte chessolmise unicho amicho
ne era alchunperiglio gia ī dirlo/
benche pero nōfosse atto piuuicho/
pensa ora dunque chome chonsentirlo/
ipotremai chemetre techo ildico/
chaltri nōsenta triemo dipaura
tolgha iddio uia cotaldisauentura/

·XXXV·

Manodimeno pquello iddio tiguro/
chelcielo elmondo igualmente gho uerna/
essio· nō uengna nellemani delduro/
aghamenon chessè mia uita etterna/
fosse chome mortale tupuoi sichuro/
uiuere chamio podere sara ĩferna/
questa credença enognatto oseruato/
lonor diquella chelcor mapiagghato/
Quandoto pme tu abidetto offatto/
chiaro chonosco emanifesto ueggio/
ne meritar telmai ĩnalchunatto/
nolti potrei che dinferno edipegio/
ĩparadiso posso dire mai tratto/
maplamista nostra tiricheggio/
che quelnome uilomo piu nō ti ponghi/
Doue souien dellamicho abisongni/
ascialo stare aglidolenti auari/
chui oro ĩducie achosi fatto sbuigio
tuffatto lai pturmi degliamari/
pianti ouio era edelduro letigio/
chelo aueua conpensieri auersari/
etturbatore dongni dolce uestigio/
sichome peramicho sidefare/
quando lamicho iluede tribolare/
E pchettu chonoscha quanto piena/
Beniuolença dame teportata/
io/o lamia sorella pulisena/
piu dibellaçe che altra pregata/
eancor ce chonessolei elena/
Bellissima laquale emia cognata/
apri ilcuor tuo setene piace alcuna/
poi milascia operare cō qualsialuna/

M apoi chettanto ai fatto assai piu chio
preghato nōtarci metti ī nassetto
quando tenpo paratti il mio disio
atte richoro essoldatte esspotto/
lalto piacere eilconforto mio/
lagoia il bene elsollaggo el dilecto/
ne piu faro seno quanto dirai/
mio fia il diletto attu il grado naurai/
R imase pandero di troiolo contēto
cciascheduno asuoi bisongni attese/
machome che attroiolo ongni di cento/
paresse dessere chonquella alle preso/
pur sostenetia cconsomo arghomēto
i feregietia lamorose offese/
dando apensieri damore lanotte parte/
eldi chosuoi alfatichoso marte/

· XXXVI ·

Richiamasi troiolo agliamorosi diletti alquale con criseida lescurane dolcezze prendendo sirisolue isollazo · : ~

IN aquesto mezo iltenpo distato
dedue amanti uene donde fessi
criseida chiamare pandero emostrato
tuttoglicla epandero dolessi
ditroiolo chelddi dauanti andato
era concerti pbisogni espressi
dellalorguerra alquanto dilontano
benchedouea tornare amano amano

Disselo alei ilche udir grauoso
molto lefu maquesto no ostante
pandero sichome amicho studioso
mando tosto plui unpresto fante
ilqual sanza pigliare alchun riposo
ibreuespatio attroiolo fudauante
ilquale udito cio pchevenia
lieto pertornare simisse iuia

Egiunto pandero dallui pianamente
itese cio che esso fardouea
laonde esso assai ipatiente
lanotte attese laqual gliparea
chessi fugisse acpoi tacitamente
conpander solo ilsuo chamin prendea
iuer ladoue criscida staua
chessola epaurosa laspettaua

Erala notte oscura enubolosa
come troiolo uolea ilquale attento
mirando andaua ciaschuna chosa
nofosse alcuna desse sturbamento
pocho o assai allasua amorosa
uoglia laqual delsuo grieue tormento
fossesperaua ei parte segreta
solsenetro nellachasa gia cheta

E ncerto luogho rimoto eischuro/
chome i posto glifu ladona attese/
negli fu laspettare forte neduro/
nelnon uedere doue fosse palese/
mabaldanzoso consecho sichuro/
spesso dicea ladona cortese/
tosto uerra eisaro gocondo/
piu chesse selsingnore fossi delmodo/

C riseida laueua bensentito/
uenire perche accio chello itendesse/
chomera iposto ellaueua tossito/
eperche lesse noglirincresciesse/
spesso parlaua consiono spedito/
cauacciaua checiascun sengisse/
tosto adormire dicendo chellauea/
talsono cheueggiar piu nopotea/

P oi checciaschuno nefu ito adormire/
ellachasa rimasa tutta cheta/
tosto parue acriseida digire/
doueua troiolo iparte sagreta
ilqualsicchome lasenti uenire/
rizato ipiede cholla faccia lieta/
lesife icontro tacito aspettando/
peresse presto aongni suo chomado

A ueca ladona untorchio imano acceso/
ettutta sola discese leschale/
ettroioluide aspettarla sospeso/
chui ella saluto poi disse quale/
ellapote singnor sio o offeso
iparte alchuna iltuo sprendore reale/
tenendo chiuso prieghoti pdio/
chemi pdoni dolce mio disio/

·XXXVII·

A chui troiolo disse dōna bella/
sola speranza che ndella mia mēte/
senpre dauante misse stata sta stella/
del tuo bel uiso splendido e llucēte/
e stata me piu chara particella/
questa che l mio palagio ueramēte/
e domandar pdono a cio non tocha/
poi labraccio e baciaronsi ī bocha/

A essi partiron prima di quel locho
che mille uolte ī sieme sabraciaro/
chon dolce festa e chon ardente giocho/
e altre ttante e uie piu si baciaro/
si chome que chardeuan di gual focho/
e che llun laltro molto auea charo/
ma poi che lla achoglienze si finiro/
salir le schale e nchamera ne giro/

L ungho sarebe a racchontar la festo/
e i possibile a dire il dilecto/
che ī sieme presero puenuti ī questa/
e si spogliarono e centrarono nel letto/
oue la donna nellultima uesta/
rimasa gia chon piaceuole detto
gli disse spogliom io le nuoue spose/
sono la notte primiera uergongnose/

A chui troiolo disse anima mia/
io te ne priegho si chio tabia ī braccio
ignuda si chome l mio cor disia/
e ella allora ue chio me ne spaccio/
e lla chamicia sua gittaua uia/
nelle sue braccia si ricolse a uaccio/
stringnendo lun laltro con feruore/
damor chono ber lultimo ualore/

O dolce notte e molto e molto disiata
chente fusti agli due lieti amanti
sella sciençia mi fosse donata
che ebono i poeti tutti quanti
p me nõ potrebesse disengnata
pensisel chi ffu mai chotanto avanti
merçe damore quanto furon chostoro
esse pra i porte la letitia loro

E non uscir di braccio luno a laltro
en tutta notte tenendosi i braccio
si credevesse tolto luno allaltro
e che nõ fosse vero chensieme ibraccio
si chome egli era fosse luno allaltro
ma ssongnar si credeano dessere i braccio
elluno allaltro domandava spesso
otto i braccio o ssongno o sse tu desso

E si miravan con tanto disio
chelluno dallaltro gliocchi nõ torcea
elluno allaltro dicea amor mio
de puo egli esse chio techo nostra
sicchuor del corpo merçe nabia iddio
sovente luno allaltro rispondea
e stringnendosi forte spessamēte
sibaciavano i sieme dolcemente

Troiolo i spesso i begli occhi amorosi
baciava di griseida dicendo
voi mi metteste nel chore i fochosi
dardi damore pe quali io tutto i cendo
voi mi pigliasti e io nõ mi naschosi
chome suol fare chi debito fugendo
voi mi tenete e sempe mi terrete
occhi miei belli nellamorosa rete

· XXXVIII ·

Poi glibaciaua eribaciaua ancora/
ecriseida anchora isuoi baciaua/
poi tutto iluiso elpetto enessunora/
sanza mille sospiri ualichaua/
nondedolenti pechui sischolora/
madique piu pechui sidimostraua/
laflizion chegiacea nelpetto
edopo quei rinouaua ildiletto/

E pensi qui idolorosi auari/
chebiasiman chi e inamorato
echi chome fano essi atterdanari
inalcun modo nose tutto dato/
eguardin settenedogli benchari/
fumai tanto piacer dallor prestato
quanto nepresta amore inun ~~sospiro~~/ spunto
achui eglie chonuentura ~~chonuentura~~ giunto/

E diranno disi mamentiranno/
equesto amore dolorosa pazzia/
chonrisa echonischerni chiameranno
sanza uedere chessolo unora fia/
quella chesse idanari perderanno
sanza uer gioa saputo chessi sia
nellalor uita iddio glifaccia tristi/
egliamanti doni iloro aquisti/

E assichurati insieme idue amanti
insieme cominciarono aragionare/
eluno allaltro ipreteriti pianti/
elangoscia esospiri arachontare/
ettai ragonamenti tutti quanti
spesso ropean conferuente baciare/
eisbandendo lapassata noia/
prendeano insieme dilettosa gioia/

Ragio non visi fecie didormire/
ma chella notte no venisse meno
pbene assai vegghiare aueandisire/
satiarsi lundellaltro nopoteano/
quantunque molto fosse ilfare eldire/
ciò chaquellatto esti mar poteano
essanza ī uano lasciar chorrer ledotte/
tutta sadoperavon quella notte/
Mapoi che ghalli presso algiorno udiro/
chantar plaurora chessurgea/
dellabracciar siraffocho ildisio/
dolendosi dellora chedouea/
lordipartire eī nuouo martire/
ilquale ancora nessun pouato auea/
poi plesse dasse separati/
Via piu chemai damore ora ī flamati/
iquali chome griscida chantare/
senti dolente disse oamor mio/
ora sifa dadouersi leuare/
sebenuogliamo celare nostro disio/
maio tiuoglio amor mio abracciare/
prima chettileui unpocho accio cheio/
mendoglia senta dellatua partita/
de abraccia tume dolce mia uita/
Troiolo labraccio quasi piangnendo/
estringnendola forte labaciaua/
ilgiorno cheuenia maladicendo/
chellor chosi auaccio separaua/
poi chomincio ī uerso lei dicendo/
ildipartir piu chaltro mi graua/
chome datte partir mideggio omai/
chelben chisento dona tumeldai/

·XXXVIIII·

Nonso chomio nomora purpensando/
chandar mene chonuiene chontraluolere/
egia diuita chio no pesso bando/
emorte sopame monta apodere/
nesso deritor nar chome nequando/
ai fortuna perche datal piacere/
lontani me che piu chaltro mipiace/
perche mitogli elsollazo ellapace/
Decho faro segia nelprimo passo/
simistringne ildisio delritornarci
chevita nolsostiene oime lasso/
deperche vieni sitosto allontanarci/
odispiatato giorno quando basso/
sara chio tivegia ristorarsi ci/
oime chio noso quindi rivolto/
agriseida baciava ilfrescho volto/
Dicendo sio credessi enlatuamente/
donna miabella sichomio ritengno/
dellentrallamia star continua mente/
piu charo misaria cheltroian rengno/
edi questo partire sare patiente/
postia chaquel chontramia vogliauengno/
esperenci tornarti attenpo elloco/
attenperare anchora ilnostro focho/
Criseida glirisposse sospirando/
mentre chespesso nellebracia iltene/
anima mia io udi ragonando/
gia e assai simiricordo bene/
chamore euno spirito avaro equando/
alchuna chosa pende sillatene/
serrata forte estretta negliartigli/
challiberarla invano sidanconsigli/

E egli amme chermita i talmaniera /
pte charo mio bene chessio uolessi /
ritornar mora qualio prima mera /
noti chappia nelchapo chio potessi /
tumise senpe damane edassera /
nellamete fermato essio credessi /
cosi esse atte io miterrei /
beata piu chechieder nosaprei /
P ero sichuro uiui delmio amore /
ilqualmai peraltrui nopouai /
essettornar cidisij conferuore /
io ildisio uiepiu dite assai
nepima mifiendate lecite ore /
sopadime chettu citornerai /
chuor delmio corpo imitiracchomado
ecchosi detto ilbacio sospirando /
T cuossi trowo lo chontro assuo piacere
poi ribaciata lebencento uolte /
mapuruegendo cio cheradouere /
siuesti tutto eposcia dopo molte /
parole disse io fo iltuo uolere /
io meneuo facchenomi sientolte /
letue pomesse cacchomandoti adio /
etteccho lascio lospirito mio /
A llei nouene allarisposta uoce /
tanto lanoia lastrinse delpartire /
mattroiolo quindi conpasso ueloce /
uersolpalagio suo ne pese agire /
essente bene chamore oruie piu ilcuoce
chelno facea prima neldisire /
tanto adapiu criscida trouato /
chessecho nollauea primastimato /

Ripensano idue amanti atrapassati atti epiu contralpensiero lieto amore attendendosi · :

TOrnato troiolo nelrealpalagio
Tacitamente senentro nelletto
Pdormire selpotesse alquanto adagio
mano gli pote sonno entrar nelpetto
sigli facea nuovi pensieri disagio
rammemorando illeschato diletto
pendsando secho quanto piu valea
criseida che elnosi credea

E lgiua caschunatto riuolgendo
nelsuo pensiero elsauio ragonare/
espesso secho anchora ripetendo/
ilpiaceuole edolce motteggiare/
lamor dilei ancor giua sentendo/
tropo p magiore chalsuo imaginare/
econchotai pensieri piu saccendea/
inamar forte eno senauedea/
C risceida secho faceua ilsimigliante
di troiolo parlando nelsuo chore/
essecho lieta disi fatto amante/
gratie finite nerende adamore/
eparle benmillanj che auante
allei ritorni losuo amadore/
echella tengna i braccio ebaci spesso/
chome lanotte aueua fatto dappesso/

· XLI ·

Viene pandero attroiolo ilquale chollui edamore
somamente siloda lisuoi dolci accidenti dicendo · ;

Vla mattina pandero uenuto
Attroiolo leuato essalutollo
Troiolo glirende ilsuo saluto
echondisio glisi gitto alchollo
pandero mio tu sij ilbenuenuto
enellafonte chonamor basciollo
tumai dinferno messo i paradiso
amicho mio scio nosia uaiso

Io nopotrei giamai operartanto
septe mille uolte ildi morisse
chcio facessi unattimo diquanto
chonoscho aperto tisiconuenisse
tumai igoia posto daspro pianto
edachapo baciollo equindi disse
charo mio bene che chontento mifai
quando sara chio piu titengha omai

A onuede ilsole chettutto ilmondo uede
sibella dona nettanto piacente
esselbenchio tiuoglio mentafede
sichostumata uagha edauenente
quanto cholei alchui buona mergede
piu chealtro uiuo allegro certamente
lodato sia amore chemi fesuo
essimilmete ilbuon fuigo tuo

Dunque nomai pocha chosa donata
neme apocha chosa donatai
lauitamia tisia senpre obrighata
aongni tuo piacer senpre laurai
tu lai damorte auita sucitata
pandero uditolo stette alquanto epoi
cosi lieto rispose adetti suoi
equi sitaque allegro piu chemai

S io o dolceamicho fattachosa/
chetti siachara assai nesoncotento/
edemi somamente gratiosa/
mano dimeno piuchemai tiramēto/
che ponghi freno allamēte amorosa/
essia sissauio chedoue tormēto
ai tolto uia cō dilettosa gioia
p fauellare noti ritorni ī noia/
D elfaro sieche agrado fieti/
rispose troiolo alsuo cheramicho
poi gliconto gliaccidenti suoi lieti/
chonsōma festa essenghiuiben tidicho/
chinofu mai damore dentro allereti/
chomio sonora cuiepiu chellanticho/
ora michuoce ilfocho chettrattagio/
deglicochi di criseida edeluisaggio/
I ardo piu chemai ī questo focho/
chisento nuouo edaltre qualitade/
chequeldi pima emi rinfrescha gocho/
senpre nelcor pensando allabiltade/
chene chagione mauero eche unpocho/
leuoglie mie piu chalde chellusate/
faditornare nellamorose braccia/
edibasciare ladilichata faccia/
S atiare nōsi potea ilgiouinetto/
diragonare chonpandero delbene/
ilqualsentito auea edeldiletto/
edelconforto dato alle suo pene/
edellamore cheportaua pfetto
agriseida ī chui sola lasspene/
auea posta emessone ī noblio/
ongni suo altro fatto ꝛ grandisio

Frapicciolten po

Torna troiolo acriseida almodo usato ecchollei
ragionandosi amorosamente sisollaçano · : ~

Rapiaciol tenpo lalieta fortuna /
Di troiolo rende luogho assuoi amori /
Ilqualposcia chefu lanotte bruna /
delsuo palagio solo usci difuori /
sença nelcielucedere stella alcuna /
plo chamino usato asuoi dolçori /
naschosamente senentro chetto /
nelluogho usato sistette sagreto

Chome crisecida altra uolta uene/
chosi attenpo uene questa uolta/
eilmodo dipima tutto tenne/
epoi chellieta egratiosa achoslta/
fatta sebcr trallor quanto couene/
presi pmano chonallegrezza molta/
nellachamera i sieme senentraro/
essanza i dugio alchuno sicoricaro/
Chome cri seida troiolo ibraccebe/
chosi gratiosa chomincio adire/
qualdonna fu omai esse potrebe/
laqualpotesse tanto bensentire/
quanstio fo ora dechisenecerebe/
dinouolere amano amano morire/
scaltro no potesse peraucre/
unpocho soldi chosi granpiacere/
Pochominciaua dolce lamormio/
inonso chemidire nemai potrei/
dirladolcezza ilfochoso disio/
chemai nelpetto messo ondio corrci/
auerti tutto senpe siachomio/
uo linmagine tua nechiderei/
agioue piu sequesto mifacesse/
chessi chomera senpe mitenesse/
No micredo chelpossa giamai/
questo foco allenar chomio credea/
che elfacesse poi chensieme assai/
fossimostati mai beno uedea/
laqua delfabro sugittata ciai/
siache egliarde piu chenosolea/
peche mai nonamai quantora tamo/
egorno enotte tisio ebramo/

·xliii·

Troiolo allei dicea ilsimigliante/
tenendosi amedue ĩbraccio stretti/
emottegiando usauantutte quante/
quelle parole che achotali diletti/
sisogliondire tralluno ellaltro amate/
baciandosi lebocche gliochi epetti/
rendendo luno allaltro lesalute/
che scriuendosi ĩsieme erantacute/
Mailnimicho gorno sapessaua/
chome ꝑsegni sisentiua aperto/
ilqualciascuno cruccioso bestemiaua/
parendo loro che elsifosse oferto/
piotosto assai chofferisi nonusaua/
ilchedoleua aciaschuno ꝑcerto/
mapoi chepiu nosi poteua allora/
ciaschun susileuo sanza dimora/
Elundallaltro fece dipartenza/
colmodo usato dopo piu sospiri
enelfuturo ordinaron chesenza
ĩdugio sitornasse aquedisiri/
siche potesson chollalor pesenza/
rattenperar gliamorosi martiri/
coperar lorlieta giouintute/
metre durasse ĩsi fatta salute/

Scriue lautore quello chettroiolo peramore chantaua
equalera lasua uita edicche sidilettaua .:

Era contento troiolo eichanti
menaua sua uita einallegreça
lalta belleça eiuaghi senbianti
diqualunqualtra dona nulla preça
fuor chella sua criseida ettutti quanti
glialtri uomeni uiuere itrista grameça
arispetto dise secho credea
tanto ilsuo ben gligradiua epiacea

Esso taluolta pandero pigliaua
pmano enungardino chollui negia
chome prima dicriseida parlaua
delsuo ualore edella cortesia
policita mente chollui chominciaua
rimoto tutto damalinchonia
lietamēte achantare ichotalguisa
qualqui sançalchun meço sidiuisa

Oluce etterna ilchui lieto splendore
fabello ilterço cielo dalqual nepioue
piacer uagheça piatate eamore
delsole amicha efigluola digioue
benigna dona dongni gentilchore
giusta chagione delualor chemimoue
asospir dolci edellamia salute
senpre lodata sia latua uirtute

Ilcielo laterra ilmare elonferno
ciaschuno ise lastua potença sente
ochiaro luce esse iluero discierno
lepiante isemi elerbe parimente
liuccielli lefiere ipesci chonetterno
uaporti sentō neltenpo presente
egli uomeni egli ddij necriatura
sança dite nelmondo uale odura

·xliiij·

Tugioue prima aglialti effetti lieto/
pquali uiuono essontutte lechose/
mouesti belladea emansueto
souente irendi allopere noiose/
dinoi mortali elmeritato fleto/
illiete feste uolgi edilettose/
et mille forme gia quagiu ilmadasti/
quandora duna cor daltra ilpiagasti/
Tuilfiero marte altuo piacer benigno/
umile rendi ecchacci ciaschunira/
tudischacci uilta edalto igengno/
riempi chi pte/dea sospira/
tudalta singnoria merito dengno/
fai ciaschuno sechondo cheldisira/
tuffai cortese ciastuno echostumato/
chedeltuo fecho alquanto ei fiamato/
Tu i nunita lechase elle cittadi/
lirengni elle pouincie elmondo tutto
tienbella dea · tu · dellamistadi
sechagioncerta edellor charo frutto
tussola lenaschose qualitadi
delle chose chonosci ondelchostrutto
uimetti tale cheffai marauigliare/
chi tua potenza nosa raguardare
Tu leggie · dea · poni alluniuerso/
plaquale esso inesso simantiene
ne/e/ alchuno altuo figluolo auerso
chelno selpentia sedessere sostiene/
cio chegia cholragionar puerso/
glifui/agual sichome sicouiene
mirichonoscho inamorato tanto/
che isprimer giamai nopotre quanto/

Alche auegna che alchun riprenda/
pocho men [aîro] cheno sa chedirsi/
che erchole ilforte ilqualmidifenda/
che da amore nopote ischermirsi/
auengna chongni sauio ilne chomeda/
echi confrode nouuolricoprirsi/
nodira mai chome sia disdicteuole/
ciache aderchule fugia couenevole/
Adunque io amo i tragrandi effetti/
tuoi questun molto mipiace cagrada/
questo segusto i chui tutti diletti/
sonse diritto lanima mia bada/
piu che inaltro conpiuti effetti/
angi daquesto ongnaltro sidigrada/
questo mifa seguitar quelladona/
chediualore piu che altra sindona/.
Questo minduce aguale eavallegrarmi/
effare senpre solecico sia saggio/
questo minduce [dea] tanto alodarmi/
deltuo lucente euertuoso raggio/
perloqualbenedicho chalchunarmi/
nomi difesero dalchiaro uisagio/
nelquale latua uirtu uidi dipinta/
ellapotença lucida edistinta/
E benedicho iltenpo lano elmese/
ilgiorno lora elpunto chechostei/
onesta bella legiadra echortese/
primieramente eparue agliochi miei/
benedicho ilfigluolo tuo chemattese/
delsuo ualore perlauirtu dilei/
chema fato dilei suo uerace/
neglochi suoi ponedo lamia pace/

·XLV·

E benedicho i ferventi sospiri/
chio per lei chacciati gia delpetto/
e benedicho i pianti ei martiri/
cheffatti mau avere amore per fetto/
e benedicho i so chosi disiri/
tratti dalsuo piu bello che altro aspetto/
pero che per esso disi alta chosa/
stati sono ettanto gratiosa/
Assopattutti benedicho iddio/
chettanto chara dona diede almodo/
ecche tanto dilume ancor nelmio
discierner pose i questo basso fondo/
che allei i nanzi aongnaltro disio/
io attendessi effossine gochondo/
anche gratie giamai non si potrieno
render peruomo qualrender sidovrieno/
Secento lingue et ciaschuna parlante
nellamia bocha fossero el sapere/
nelpetto avessi dongni poetante/
e sprimer non potrei le vertu vere/
lalta piaceuolezza ella bontade/
sua chortesia chinana dunque podere/
piegho divoto chellei lunghamente/
mi presti e me ne facci chonosciente/
Chessettu dessa dea cheffarlo puoi/
solchettu voglia e dio tenpiegho molto/
chi piu filice si potra dir poi/
sel tenpo che chome cho essi devolto/
tutti disponi apiacermi ei essuoi/
de fallo dea pochio mi sono racholto/
ndelle tue braccia donde uscito mera/
non ben sapiendo la tua virtu vera/

Seguia chi vuole i regni e lle richeze
l'armi i chavagli le selue i chani e gli ucielli
di pallade gli studi e lle prodeze
di marte ch'io i mirar gli ochi belli
della mia dona e lle suvere belleze
il tenpo vo por tuto che sson quelli
che sopra giove mi pongon qualora
gli miro tanto il cor sene inamora

Nono grazie quai si convenieno
a te dame o bella luce etterna
pero prima tacere che non a pieno
render la vuomi e tu chiara lucerna
al disiderio mio no venir meno
prolungha tu la chor'egi e ghouerna
il mio ardore e quel di questa a chui
sondato essa che no sia mai d'altrui

Nelle opere oportune alla lor guera
egli era senpre nell'armi il primiero
che sopra i greci uscia fuor della terra
tanto animoso e ssi forte e ssi fiero
che ciaschun ne dotava se 'l non erra
la storia e questo spirito tanto altero
piu che ll'usato gli prestava amore
di chui egli era fedel servidore

Ne tenpi delle triegue egli uciellava
falcon girfalchi e aquile tenendo
e tal fiata chollì chan chacciava
orsi cinghiari e gran leon seguendo
i picciolì animali tutti spregiava
e ssuoi tenpi criseida vedendo
si ri facieva gratioso e bello
che me' falcon ch'uscisse di chapello

XLVI.

E radamore tutto ilsuo ragonare
edichostumi pieno dichortesia
lodaua molto ivalenti onorare
essimile ichattiui chacciarvia
piacceali anchora diuedere ornare
igiouani donesta leggiadria
ettenie sanza more ongnun pduto
diche istato chelsifosse suto
E auengna chelfosse direale
sangue euogliendo ancor molto potesse
benigno sifaceua attutti eguale
chome chalchun taluolta noluolesse
chosi volceua amore chettutto uale
che elpcompiacere altrui facesse
supbia inuidia eauaritia i nira
aueua ecciò cognuon dietro sitira
M apocho tenpo duro chotalbene
merze dellafortuna inuidiosa
chenquesto mondo nulla fermo tene
ella gliuolse lafaccia cruciosa
pnuouo chaso sichome gli auene
essotto sopa riuolse ongnichosa
griscida glitolse edola frutti
ilieti amori riuolse itristi lutti

Chomincia laquarta parte delfilostrato nella
quale simostra primamente perche auenisse
checrisCida fosse renduta alpadre domandauane
schanbio diprigioni egli conceduto antenore ri
chiedesi griseida diliberasi direnderla troiolo
siduole piemaramente secho apesso conpan
dero ragonano uarie chose perconsolatione ditro
iolo peruiene lafama agriseida dellasua futura
partita uisitala donne lequali partite criseida
piangne pandero ordina cholei chettroiolo uiua
da lasera egli uiua ella tramortiscie troiolo
siuuole uccidere ellasirisente uanosi alletto pi
anghono eragionano uariechose ultimamente
criseida promette ditornare ildecimo ildecimo
giorno troiolo siparte pimieramente cobattono itro
iani doue molti nesono presi dagreci . : ~

Tenendo igreci lacitta stretta
Chonforte assedio chettor nellesuemani
Fra tutta laguerra fuor se setta
Desuoi amici cancor detroiani
E ualoroso cosua gente eletta
Incontro agreci usci neglianpi piani
chome piu altre uolte fatto auea
chonuari accidenti allamislea

V ener gli greci i contro echonbattaglia
dura quelgiorno chonsumarontutto
madetroiani alfine lapuntaglia
nonresse bene onde oportuno altutte
fu ilfugire chondanno echontrauaglia
emolti uimorirono i doglia elluto
essai uene furon perprigoni
nobili re ealtri granbaroni

· XLVIII ·

Traiquali fu ilmangnifico antenore
polidamas medese suo figlio emonisteo/
pantipo sipedone poli nestore/
polito ancora eiltroiano ripheo/
emolti piu chui lauirtu dettorre/
nelpartirsi rischuoter nopoteo/
diche granpianto ecruccio fuitroia/
equasi inugio diuie pigior noia/

Chiese priamo triegua effuglidata/
echomincossi attrattare i frallloro/
di pmutar pigioni quella fiata/
epli sopra piu di donare oro/
ilche chalchas sentendo concanbiata
faccia simise echonpianto sonoro/
i fragli greci eplo gridar fiocho/
pure il petto chelludissero unpocho/

Oratione di chalcas a greci · nel quale spiegha loro i suoi meriti e poi domanda alcun prigione per chui riabia criseida :

Signor miei chominciò chalchas i fui
Troiano sicchome voi tutti sapete
e s'e ben vi ricordo i son cholui
il qual primiero a quel per che ci sete
rechai speranza e dissivi che voi
at termine douuto l'ottenete
cioè vittoria della vostra impresa
e troia fia per voi disfatta e ncesa

L'ordine e 'l modo anchora da ttenere
in ciò sapete ch'io v'o dimostrato
e perchè tutte venissero in tere
le voglie vostre nel tempo spieghato
sanza fidarmi in alchun messagiere
o il libello apto e ssugellato
a voi chome gli apare mene son venuto
per darvi in ciò per chonsiglio e aiuto

Le che volendo fare fu oportuno
che cchon ingengni e molto ochultamente
sanza ciò fare assentire a nessuno
io si facessi effetto di presente
e chiaro giorno fu tornato bruno
me n'uscì solo e qui tacitamente
ne venni e nulla mecho ne rechai
ma ciò ch'aveva tutto il lui lasciai

In ciò nel vero pocho o nulla mi churo
fuori d'una mia figluola giovinetta
ch'io vi lasciai oimè padre duro
e rigido ch'i fui chostei soletta
menata avessi o qui nel sichuro
ma nol sofersé la tema e lla fretta
questo mi duole di ciò ch'io lasciai in troia
questo mi toglie ciascun allegrezza e gioia

· xlviij ·

A ettenpo ancora darichieder potella/
ueduto cio pero tacuto sono/
ma ora ettenpo dapotere auella/
se da uoi posso i petrar questo dono/
essor nō sa giamai diriuederla/
piu nō ni spero e i nabandono/
la uita mia omai lascero gire/
sanza churare piu il uiuere chel morire/

M ui sonchonuoi dinobili baroni/
troiani caltri assai chui uoi chanbiate/
chogli auersari peuostri pigioni/
un solo demolti a me inmendonate/
il luogho delle chui redenzioni/
io riabia mia figlia consolate/
per dio singnori questo uecchio chattiuo/
chedongnaltro sollazo euoto e piuo/

A edauere oro pergli prigion uagheza/
ui trassa chio uiguro per iddio/
chongni troiana forza ongni richeza/
enelle uostre man per certo esslo/
nomene i ghano tosto la podeza/
fallira dichollui che al disio/
di tutti uoi tien serate leporte/
chomi parra per uiolente morte/

Fuconceduto antenore acalcas enpesenza
ditroiolo domandata criscida ediliberato chella sirenda : ~

9

Questo dicendo ilvecchio sacerdote/
humile nelparlare enellaspetto/
sempre righaua dipianto legothe/
ellachanuta barba elduro petto/
tutto bangniato auea neffuronuote/
lesue preghiere difuturo effetto/
chellui tacendo igreci conromore/
tutti gridaron dieglisi antenore/

E cosi fufatto echalcas fucontento
ellanbasciata sopra cio pose atrattatori/
gliquali allor pieno alsuo talento/
dissono cafigliuoli casingnori/
che ancor uerrmo onde unparlamento/
dicio sitenne caglimbasciadori/
risposon brieue segli adomandati
rendesser loro ilor fossor donati

Troiolo aldomandare erapresente/
cheffero igreci ecriseida udendo/
richieder dentralcor subitamente/
pertutto sisenti ir trafigendo/
eduna doglia si aghutamente/
chemorir sicredette lisedendo/
macõ faticha purdentro ritenne
lanoia elpianto quanto sicouenne/

E piendanghoscia edi fiera paura
quelche fosse risposto adaspettare/
incominciò nõchonusata chura/
secho uolgendo quelchauesse affare/
settanto fosse lasua sciagura/
chettrafrategli sentisse diliberare/
che achalcas criseida sirendesse/
chome sturballo deltutto potesse/

·xlviii°·

Amore ilfacea ponto aongni chosa/
douersi opore madaltra parte era/
ragion chechontastaua ecchedubiosa/
faceua molto quella i presa altera/
no forse dicio fosse crucciosa/
criseida pueroghongna entalmaniera/
uolendo enoudolendo orquesto orquello
i traducestaua iltimido dongello/

Mentre che egli i chotalguisastaua/
sospeso molte chose ragonate/
futrabaroni diquelche bisongnaua/
oralpesente plechose state
ecchome edetto achi quello aspettaua/
fur lerisposte i terambete date/
eche fosse griseida renduta/
chemai nouerastata sostenuta/

Tramortiscie troiolo udendo che criseida sirendeua
essubitamente siparti dalparlamento ∴

Q ual elposcia che dallaratro e tocchato
Alechanpi ilgiglio eper souerchio sole
Chascha capassa ilbelcolor changato
palido fassi tale alleparole
rendute agreci deldi terminato
consiglio datroiani e tanto mole
didano edipericolo tramortito
lichade troiolo dalto duolferito

Alqualpiamo pose i fralle braccia
e ettore efrategli temedo forte
dellaccidente ecciaschun sipochaccia
diconfortarlo elle sue forze morte
ora ipolsi fregando cor lafaccia
bagniandogli souente chome acorte
persone singengnauan riuochare
mapocho anchora uale lauperare

Esso giacea frasuoi disteso euinto
eunpoco dispirito ancora auea
eluiso suo palido emorto ettinto
era tututto epiu morto parea
cheuiua chosa dipicta dipinto
i guisa talchongnun pianger facea
sigrieue fu lalto suono chelloffese
quando direndere criseida i tese

apoi chella sua anima dolente
plungho spazio pie cheritornasse
uachata fu ritorno chetamete
ondesso quale alchun chessisuegliasse
stordito tutto i pie subitamete
sileuo su epia chel domandasse
alcun chessesse cio chauea sentito
altro i fingnendo daller separtito

.V.

Enuerso ilsuo palagio senegio/
sança ascoltare ouolgersi adalcuno/
mattalqualera sospiroso epio/
sança uolere conpangnia dinessuno/.
nella chamera gine eche disio/
diriposarsi auea laonde ongnuno/
amicho eseruidore quantunque charo/
nusci niapria lefinestre serraro/

lautore chedella sua dona suole lauto chiamare qui il rifiuta dicendo chome dolente sangesso sapere glialtrui dolori rachotare

A Quelche segue uaga dona apesso
Ronchuro io guarir settu nose pesente
Pero chelmio ingengno dassestesso
sellamemoria debole noglimete
sopa ilgraue dolor dalquale opess
plapartenza tua tristo sisente
beracchontar sanzalchuntuo sochorso
chesse chagione disi amaro morso

I o i fino aqui lieto chantato
ilbene chettoiolo senti peramore
chome chedisospir fosse mischiato
ordiletitia uolgere i dolore
chonuiemi pche sedatte ascoltato
nosono nocchibro chafforza ilcholore
tichangeria facciendoti piatosa
dellamia uita piu chaltra dogliosa

A apur sentiene atuoi orecchi mai
preghoti plamore ilqualti porto
che abi alcuno rispetto allimici guai
eritornando mirendi ilconforto
ilquale choltuo partire leuatomai
esse dischiaro te trouarmi morto
ritorna tosto chepoco e lauita
laquale lasciatama latua partita

IIII.

Discriue lautore ipianti langhoscie eramarichij
ditroiolo plafutura partita dicriseida . : ~

Rimaso adunque troiolo soletto,
nellachamera sua serrata eschura,
sanza auere dinessuno uomo sospetto,
odi potere udito esser paura,
aracholto dolore neltristo petto
plauenuta subita sciaghura,
chomincio adapire italmaniera,
chuomo no parea ma arabiata fiera

Nealtri menti iltoro ua saltando,
orqua orla dapoi charicevuto,
ilmortalcholpo misero mughiando
conoscier fa qualduolo cconceputo,
chettroiolo facesse nabissando,
sestesso pchotendo edissoluto,
ilchapo almuro echollemani lafaccia,
chonpungni alpetto elle dolenti braccia,

Imiseri ochi ppieta delcore,
forte piangieno eparean due fontane,
chaqua gittassero abondeuolfore
glialti singhiozzi delpianto aleuiane,
parole ancora toglieuano iluàlore,
lequali anchora dallepassate strane,
nullaltro fuor chemorte gian cheggiendo,
gliddij esse bestemiando eschernendo

Dapoi chella granfuria diede locho
eplunghezza temperossi ilpianto,
troiolo acceso neldolente fuocho,
sopalsuo letto sigitto alquanto,
norestando pero molto nepocho
dipiangner forte edi sospirartanto
chelchapo elpetto apena glibastaua
attanta noia quante sidonaua,

Poi poco apresso comincio adire
secho nelpianto ai misera fortuna
chetto io facto cha ongni disire
mio sitto poni nonai tu alcuna
altra facenda fuori chelmio languire
perche sitosto ai uoltata labruna
facta uerme chegia tamaua assai
piu chaltro iddio chome tu crudelsai

Sellamia uita lieta egratiosa
tidispiacea perche no abatteui
tu lasupperbia dilionponposa
perche alpadre mio nomi toglieui
chenonettore nelchui ualor siposa
ongnisperanza in questi tenpi greui
perche notenportaui pulisena
operche noparis contutta elena

Se ame fosse criseida sola
rimasa dinessuno altro grandano
nochurerei neno farei parola
malli tuo strali dirittamente uano
senpre allechose doue sa piughola
permostrar piu laforza deltuo inghano
tuttene porti tuttolmio conforto
de ora auessi tu anzi me me morto

Dime amore singnore dolce epiacente
ilqual sai cio chenellanima giace
chome fara lamia uita... dolente
siperdo questo bene questa mia pace
ome amore soaue chellamente
michonsolasti gia singnore uerace
chessaro io selme tolta chostei
acchui pertuo piacer tutto midiei

Io piangero

· Ly ·

Ipiangero esenpre doloroso
staro doue chisia mentre lauita
mi durera ī questo corpo angosscioso/
o anima tapina cismarita
chenonti fugi delpiu suenturoso
chorpo chevivia o anima ī vilita/
esci delcorpo ecriseida segui
peche nolfai peche noti dilegui

O dolendor tochi ilchui conforto tutto
di criseida nostra era nelviso
chessaretora mai ī tristo lutto
senpestarete poi dauoi diviso
ilualor vostro fia distrutto
delvostro lagrimare vinto echonquiso
ī vano omai vedrete altra virtute
se eluetolta lavostra salute

O criseida mia odolce bene
dellanima dolente chetti chiama
chi dara piu coforto allemie pene
chiporra ī pace lamorosa brama
settu tenuai ome morir conuene
achollui lasso chepiu chesse tama
cio morro sangavello vmeritato
de dispiatati iddij sialpecchato

D corsi fosse questo tuo partire
tantondugato chaparato avessi
plungha usanza lasso ilsofferire
ino uodire chelo non moponessi
an mio potere ano lasciartengire
mapure seciò adiuenir vedessi
plungha usantia miparia soaue
latua partenza che ormipar sigraue

^ sara

O uecchio maluissuto ouecchio i sano
qualfantasia timosse oqualesdengno
digire agreci essendo tu troiano
eri onorato i tutto ilnostro rengno
piu dite nulla rengni cola ostrano
oiniquo consiglio opetto pengno
ditradimeti edinghanni edinoia
ortauessio qualio uorrei i troia
O rfostu morto il dì chettu ci uscisti
orfostu morto apie degreci allora
chettu labocha parimete apisti
arichiedere chollei chemi inamora
oquanto almondo male pme nascıesti
tusse chagione deldolore chemachora
lalancia chepasso potesilaio
tauesse nelcor fitta menelao
S tufossi morto iuiuerei percerto
chechi cerchar criseida nosarebe
stu fossi morto inosarei diserto
dame criseida nosi partirebe
stu fossi morto iuegio assai aperto
quelcor miduole agualnomi dorebe
dunque lauita tua edime morte
trista chagione edidogliose sorte

Im

Adormentatasi troiolo poi fa chiamare pandaro i sieme si dolgono
e molte chose ragionano per la salute di troiolo

Tali sospiri piu che fuocho argenti
uscivan fuori dellamoroso petto
misti con pianto e con detti dolenti
sanza darluno allaltro alchun rispetto
essi uinto laueran questi lamenti
che piu no potea oltre il giovinetto
onde el sadormento ma no dormio
guari di tenpo che el si risentio

E sospirando i pie si fu leuato
gine alla porta che serrata auea
e quella perse e dun suo priuato
ualletto, fa che ttu no stea, — , disse
subitamente pandaro chiamato
facciame uengnia e quindi si toglea
al buio della chamera doglioso
pieni di pensieri e ttutto sonocchioso

Pandaro uene e gia auea sentito
cio che chiedeno i greci ambasciadori
e chome auieno ancora per partito
preso di rendere criseida i singnori
perche nel uiso tutto sbighottito
di troiolo secho pensando i dolori
nella chamera entro oschura e cheta
nessa che di r pensola o trista o lieta

Troiolo tosto che ueduto lebe
gli corse al collo si forte piangendo
che bene a chontarlo uomo no potrebe
il che il dolente pandaro uedendo
a piangere comincio si gli ne increbe
e in chotal guisa nullaltro faciendo
che piangere forte dimoraro alquanto
sanza parlar nessuno o quanto o tanto

Dapoi chettroiolo ebbe pensalena
prima comincio o pandero i son morto
la mia letitia scuolata i pena
misero me il mio dolce conforto
fortuna invidiosa senel mena
e chollui i sieme il sollazo el diporto
ai tu sentito anchora chome ne sia
daggreci tolta griseida mia

Pandero il quale nomeno forte piangea
rispuose si chosi no fosse il uero
oime lasso chio nomi credea
che questo tenpo si dolce essincerto
macchasse chosi tosto ne potea
mecho uedere che al tuo bene i tero
potesse nuocere fuori che palesarsi
orueggio i nostri auisi tutti scharsi

Dattu perche tantangoscia ti dai
perche tanto dolore et altormento
ciochel disideraui auuto lai
esse dovresti soldicio contento
lasciagli a me e questi e altri guai
chossenpre amato e mai unguatamento
non ebbi da cholei che mi disface
e che potrebbe sola darmi pace

E oltracio questa citta si uede
piena di belle donne e gratiose
esse elbenchio tiuo merita fede
nulla ce ne qualunogli le piu uegose
chagrado no le sia auer mercede
dite se ttu per lei i namorasse se
pene enterrai pero se noi potemo
chostei molt altre ne ritrouerremo

.Lviij.

Chome io udi gia souente dire
il nuouo amore senpre chaccia lanticho
nuouo piacere il presente martire
torra datte settu fai cio chio dicho
dunque no uogli per chostei morire
ne uogli dite stesso esse nimicho
credi tu forse per piangnere riauerla
o chella no sen uada ritenerla

Troiolo udendo pandaro piu forte
a piangier chomincio dicendo a pesso
io prieghe iddio che mi mandi la morte
prima che io chometta un tale eccesso
chome che belle leggiadre e achorte
sie llaltre done cio i ti confesso
nulla ne fu mai simile a chostei
a chu son dato e tutto son di lei

Da suoi begli ochi mossi le fauille
che del fuocho amoroso minfiamaro
questi pe miei passando a mille a mille
soauemente amore se chomenaro
dentro dal chore nel quale esso sortille
chome gli piaque e quiui cominciaro
pi e mene il focho il chui somo feruore
chagione e stato dongni mio ualore

Il quale per chio uolessi che no uoglio
spengnier no potre mai tante possente
e sse piu fosse ancora no men doglio
stesse criseida nostra solamente
del chui partire no dellamore cordoglio
lanima inamorata dentro sente
ne altra ce no dispiaccia a nessuna
chaguagliar le si possa in cosa alchuna

Dunque chome potrebe amor giamai/
odalcuno conforti ilmio disio/
uolgiere adaltra dona io o assai/
da ssostenere dangchoscia nelcormio/
mattropa piu fino aglistremi guai/
uene riceuerei prima chcio/
inaltra dona lanimo ponessi/
amore iddio elmondo questo cessi/
Elamorte elsepolcro dipartire/
questo mio fermo amore soli potrano/
che chedicio misi deba seguire/
questi coloro lamia alma merano/
giu nellonferno allultimo martire/
quiui i sieme criscida piangerano/
dichui senpre saro doue chio sia/
se per morire amore nosene oblia/
Dunque per dio ilragionar diquesto/
pandaro cessa chaltra dona uengna/
nelcor douio nelsuo abito onesto/
criscida tengno chome certa insengna/
demici sospiri quantunque ora molesto/
sia lamente chalsuo mal singengna/
delsuo partire ilquale tranoi siparla/
chancor diquinci nonuediam mutarla/
Attu fauelli diuisatamente/
quasi ragoni chemenpena sia/
ilperdere chenonauer niente/
auuto mai eglie chiara follia/
pandero siati questo nellamente/
chongni dolor trapassa quelcheria/
fortuna aduce acchi state filicie/
e pontesi daluero chialtro dice/

·IB·

Mettu che uiuer suoi damor cruccioso/
adimi sedelmio amor tichale/
poscia che elti par chosi legiero/
il p mutare amore chome aguale/
miragonauitu pche sentero/
nonai mutato poi che ttanto male/
dite siporta iltuo amore seuero/
pche nonai altra dona seguita/
chauesse i pace posta latua uita/
Settu cheuiuer suoi damore cruccioso/
nollai inaltra potuta mutare/
io che cholui uiueuo lieto egoioso/
chomelpotro dame chosi chacciare/
chome ragioni pche anghoscioso/
chaso subitamente sopraslare/
ora miueggia ison peraltra guisa/
preso chelatua mete nodiuisa/
Credimi pandar credimi chamore/
quando sipende pdolce piacere/
nellanima dachui chacciarnelfore/
nosi puo mai maipuone benchadere/
i pocesso ditenpo sedolore/
omorte opouerta olnoucdere/
lachosa amata gliene sonchagione/
comeglie auene gia apiu psone/
Che faro dunque lasso sventurato/
sio criseida perdo i talmanera/
chello pduta pcio che chanbiato/
allei e antenore chome chelmera/
lamorte meglio olnomesse mai nato/
dache faro ilmio corsidispera/
demorte vieni ame chettadomado/
deuieni nomi lasciare morire amado/

Morte tumi sarai tanto soaue/
quante lauita achi lieta lamena/
gia lorrido tuo aspetto nome graue/
dunque deuieni finisci lamia pena/
deno tardare che questo focho maue/
icesa gia ciaschuna uena/
cheri frigiero iltuo colpo mifia/
deuiene omai chelcor pure disia/

Cridimi pdio no consentire/
chiuiua tanto i questo modo chio/
ilcuor delcorpo mio uegia partire/
defallo morte itenpiegcho pdio/
chassai midorra quel piu chelmorire/
contenta i questa parte ilmio disio/
tunuaidi bentemti oltraluolere/
cheben puo fare ame questo piacere/

Chosi piangendo siramarichaua/
troiolo epandero facca similemete/
endo dimeno souente ilconfortaua/
quanto poteua piu pietosamete/
macaalconforto niente giouaua/
angi cresciera chontinuamente/
ilpianto doloroso ciltormeto/
tantera dichotale chaso sconteto/

Achui pandero disse amicho charo/
senota grada gliaregchometi miei/
e/etti tanto quanto par dischiaro
ildi partire futuro dicho stei/
pche no pendi i quelche puoi riparo/
alla tua uita eua rapisci lei/
parissi ando i grecia emenone/
elena fiore ditutte laltre done/

XVI.

E tu si troia tua nō ardirai/
di rapire una dōna chetti piaccia/
tu farai questo se mene crederai/
chaccia uia il dolor chaccial uia chaccia/
langhoscia tua elli dolenti guai/
rasciugha il tristo pianto della faccia/
ellanimo tuo grande ora ldimostra/
operando si che criseida sia nostra/
Troiolo allora apiangendo rispuose/
benuaggio tamicho chongni ingegno poni/
p levarmi a le mie pene anghosciose/
io pensato cio chettu ragioni/
edi uisato ancor moltaltre chose/
chome che io piangha ettutto mabandoni/
nel dolore che auanza ongni mia possa/
si gravie e stata la sua gran pchossa/
Ne mai pero da consiglio douuto/
potuto torre nel mio feruente amore/
anzi ochomeccho pensato e ueduto/
chel tenpo nō concede tale errore/
se ciaschuno de nostri riuenuto/
qui ritta fosse cancora antenore/
di ronper fede i nō mi churerei/
effosse che potesse anzi il farei/
Potemo di turbare con uiolenta/
rapina il suo onore ella sua fama/
ne sso ben sella ne fusse contenta/
cio so pure che ella molto mama/
pche apender partito nō sacenta/
il cor che duna parte questo brama/
e daltra tema di nō dispiacere/
che nō piacendo nolla uorrei auere/

Pensato avea ancor di domandarla /
di gratia al padre mio che la mi desse /
po penso questo sara una chusarla
e far palese le chose chon messe /
ne spero ancora che dovesse darla /
si pro ronpere le chose pomesse
si per chella direbbe di si guale
a me al qual vuol dar dona reale /

Chosi piangendo innamorosa erança
dimoro lasso e non so che mi fare /
pero che il dolor si pure avança
forte d'amore el mio sento manchare /
e d'ongni parte fuggie la speranza /
e cresch on le chagion del tormentare
vorrei esse morto il giorno ch'io /
prima m'accesi in si fatto disio /

Pandero disse allora tu farai /
come ti piacera ma s'io acceso
fossi chome tu mostri esse assai /
quantunque fosse grave questo peso
avendo la potença che tu ai /
se non mi fosse per força difeso
di portarlo farei il mio potere /
a chui che 'l si dovesse dispiacere /

Non guarda amore cho tanto sottilmente /
quanto par che tu facci quando quoce /
ben da dover l'anamorata mente /
il qual se quanto di fiero tinuoce /
seguita il suo volere e cuen[i]mente /
to pponi a questo tormento feroce /
e vogli innanzi esser ripreso alquanto /
che chon martiri morire in tristo pianto /

·lxxiii·

Tu nonai a rapire dona chessia
dal tuo voler lontana mactale
che dicio chessarai cotenta fia
esse dicio seguisse troppo male
o biasimo dite tu ai lauia
dariuscirne tosto chectotale
renderla i dietro la fortuna aiuta
chiunque ardisce e timidi rifiuta

Esse pur questa chosa allei grauasse
i brieue tenpo neriaurai pace
no chcio creda chella sen cruciasse
tanto lamore chelle porti le piace
della sua fama per chella mancasse
a dirti il uero mene noia e mi dispiace
passisene ella chome fa elena
pur chella faccia la tua uoglia piena

Adunque piglia ardire sia ualoroso
amore pomessa nochura nesfede
mostrati un pocho al presente animoso
abi dite medesimo merçede
i saro techo i ciaschun periglioso
chaso cotanto quanto mi concede
il poter mio presuemi pur di fare
gli iddij ciaranno poi adaiutare

Troiolo il decto molto bene i tese
di pandero e rispuose i son contento
masselle fosser mille uolte accese
le fiamme mie e maggio il mio tormento
che el non ne a la dona cortese
per so dissfarmi un piciol grauamento
i non farei i prima uorrei morire
pero dallei il uo prima sentire

Dunque leuianci quinci epiu nostiamo/
lauati iluiso eritorniano achorte/
essotto riso ildolore o. chultiamo/
dinulla ancor sisdno leggienti achorte/
chestando qui marauigliar facciamo/
chiunche ilsa orsa chettu sia forte/
ī bencelare cio terro manera/
che chomeri scida parlerai stasera/

· Item ·

Viene a criseida la novella della sua partenza la quale nosanza sua grande noia · molte done lavicitano · : ~

La fama velocissima laquale/
Il falso el vero igualmēte raporta
Era volata conpestissimale/
pertutta troia echonparolaschorta/
narato avea chome fosse equale/
lanbasciata dagreci stata porta/
ecche criseida data dalsingnore/
agli greci era ī chanbio dantenore/

A qualnovella sichomelludio/
criseida chegia nonsi churava/
delpadre piu ome tristalcormio/
disse fra sse efforte lenoiava/
chome cholei chavea voltoldisio/
attroiolo ilqualpiu chaltro amava/
eppaura cio chudia contare/
nonfosse vero nonardia domandare/

Ma chome noi veggiamo che egli avene/
chelluna dona laltra avisitare/
nechasi nuovi va selle vuolbene/
cosi senvener molte adimorare/
congriseida ilgiorno ettutte piene/
dipiatosa allegreza e acontare/
lecominciarone perordine ilfatto/
comella era renduta echonchepatto/

Dicieva luna certo assai mipiace/
chettu torni attuo padre essia chollui/
laltra dicea eame dispiace/
vederla dipartir quinci danoi/
laltra diceva ella potra lapace/
nostra ordinare effar chonessolui/
ilqual sapere che avemo udito/
che pender fa qualvuol dongni partito/

Q uesti emoltaltri parlar feminili/
quasi quivi nonfosse udiua quella/
sanza risponder tenedoli vili/
neppo tenea celar lafaccia bella/
glialtri pensieri chauea damor gentili/
venuti ilei pludita novella/
ilcorpo qui ellanimo era altrove
cercando troiolo sanza saperdove/
E queste done cheffarle credeano/
consolatione istando somamete/
parlando secho assai ledispiaceuano
chome cholei chessentia nellamete/
tutta laltra passion chenoue dieno/
coloro cheuerano eassai souente/
donesta mete acchomiataua quelle
taluoglia auea dirimaner sanzelle
N e potea celare alcun sospiro/
ettal fiata alcuna lagrimetta/
chadendo dauan sengni delmartiro
nelquale lanima sua era costretta/
maquellestolte chelle faciengiro
credeano cheppiata lagiouinetta/
farcio chauesse dabandonaresse/
lequali essi solean suo conpangnesse
E ciaschuna volea confortarla/
pur sopa quel che allei nodolea/
parole assai dicean daconsolarla/
plapartenza laqual fardouea/
dalloro ne era altro che grattarla/
nelle chalcangna ouelchapo prudea/
chella dilor niente sicchuraua/
madi troiolo solo ilqullasciaua

·l viiii·

Partite ledonne grisedia amaramente piange eduolsi della futura partita dattroiolo . : ~ . : ~

MA dopo molto cinguettare invano
Chome fanno lepiu saccomiataro
Egirsenuia e ella amano amano
uinta essospinta da dolore amaro
nella chamera sua piangendo piano
senentro dentro essanza daripparo
conconsiglio nessuno alsuo granmale
talpianto fe chemai nosi fetale

Erasi ladolente isulsuoletto
distesa gittata piangendo siforte/
che dir nonsi potria elbiancopetto
spesso batteasi chiamando lamorte/
chelluccidesse poi chelsuo diletto/
lasciarle conuenia pcotasorte/
ebiondi crini tirando sironpea/
emille uolte ongnor morte chiedea/

Ella dicea lassa suenturata/
misera me tapina oue uoio
odolorosa imalpunto funata/
oue tilascio charo mio disio/
deorfossio alnasciere affogata
ononauessi mai dolceamormio/
ueduto poi che chosi ria uentura/
eme atte atte ame orfura/

Eche faroio dogliosa allamia uita/
allor chepiu noti potro uedere/
chesaro io datte troiol partita/
certio nocredo mai mangiar ne bere/
esse pse nosenua lasmarrita/
anima fuor delcorpo amio potere/
lachattiero confame pchio ueggio/
chessenpre omai andro dimale ipeggio/

Mrucdoua saro io dadouero/
pochedatte dipartir miconuene/
cuor delmio corpo ilueśtimento nero/
uer testimonio fia delle mie pene/
oime lasso chieduro pensiero/
equello iche lapartença mitene/
ome chome potro io sofferire/
troiolo uedermi datte dipartire/

·N·X·

Chome potro io sançate arijmastare/
ella sirimarra quiploccrto/
colnostro amore ettecho allametare
delpartir doloroso che pmerto/
ditanto buono amore cicduienfare/
oime troiolo ofielsoferto/
datte uedermi gire chenotingengni/
peramore opforça miritengni/
Nomonandro nesso seffia giamai
chitiriuegia charo mio amore/
mattu chettanto mami cheffarai
depotratu sostenere ildolore/
inolsofferro io iso cheguai
souerchi mifaran crepare ilchuore/
colr fosse purtosto siache poscia/
ifossi fuor diquesta greue angoscia/
O padre mio iniquo edisleale/
allapatria tua sia tristo ilpunto
chenelspetto tiuene sigranmale/
qualfu uolere agreci essi cogunto/
ellitroiani lasciar nellinfernale/
ualle fostu uolesse iddio defunto/
iniquo uecchio chenelli ultimi ani
dellatua uita afacti talingani/
Oime lassa trista dolorosa/
chame conuien portar lapenitençia/
deltuo pecchato chettanto noiosa/
uita nomeritai pmia fallença
ouerita delcielo luce piatosa/
come sofferitu chattal sentegia/
chunpecchi caltri piangha chomio faccio/
cheno pecchai edidolore midisfaccio/

Truova pandero criseida che piange chollaquale alquanto ragiona cordina lauenuta di troiolo. :~

Chi potrebbe giamai narrare apieno
Cio che criseida nel pianto dicea
Certo nonio chal fatto il dir uiemeno
tanto era la sua noia cruda e piena
ma mentre ta lamenti si facceano
pandero uenne a chui non si tenea
uscio giamai en chamera sengio
la dou ella facea il pianto rio

E

Lui de lei in sul letto auiluppata
ne singhiozzi del pianto e de sospiri
el petto tutto ella facia bangnata
di lagrime le uide e due disiri
di pianger gli occhi suoi e sconsolata
dar uero sengno degli aspri martiri
la qual chome lui uide tralle braccia
per uerghongna naschose la sua faccia

·IX·

Crudele ilpunto cominciò adire/
pandero fuquello nelquale io mileuai/
che douunquoggi uo doglia sentire/
tormeti pianti anghostia ealtri guai
sospiri noie e amaro languire/
mipar ptutto ogoue cheffarai/
icredo che dalcielo lagrime uersi/
tanto tisono inostri fatti auersi/
Ettu isconsolata mia sorella/
che credi fare cretu choggar chofati/
peche diffai latua psona bella/
conpianti sicrudeli esmisurati/
leuati su uolgiti effauella/
leualto iluiso egliochi sconsolati/
rasciugha alquanto codi quechidicho
atte mandato daltuo charo amicho/
Voltossi alloreridcida faccendo/
ilpianto talchedir nosiporia/
cor miracco pandero dicendo
olassa ame cheuuol lanimamia
laqualconuienmi abandonar languedo
nesso simeriuegia giamai fia/
uuolelsospiri opianti oche domanda/
ino assai se elpquesti manda/
Ellera tale ariguardar neluiso/
quale colei challafossa eportata/
ellasua faccia fatta i paradiso/
tutta siuedea traffighurata/
lasua uaghezza elpiaceuole riso/
fugiendosi lauidi abandonata
entorno agliocchi unpurpureo giro/
daua uero sengnale delsuo martiro/

Alche uedendo pandero chauea
ildi controiolo pianto lunghamete/
lelagrime dolenti nopotea/
tener macominciò similemete/
lasciando stare quelche parlar uolea/
apiangier concostei dogliosamete/
mapoi cheber ciofatto insieme alquato/
tenpero prima pandero ilsuo pianto/
Edisse dona icredo chai ueduto/
mane soncerto chome serichiesta/
dalpadre tuo epeso cilpartito/
diuiderti dalre siche perquesta/
semana tendei gire seluersentito/
equanto questo sia cosa molesta/
attroiolo chenonsi potrebe dire/
ilqualdeltutto sene uuolmorire/
Eabiane tanto pianto ogi eglì edio/
chemerauighglia dondeglie uenuto/
ora alla fine perchonsiglio mio/
alquanto se dipianger ritenuto/
epercho dessi techo abbia disio/
perchio adir siachomeglie piacuto/
telsonuenuto inprima chepartiate/
accio chensieme alquanto uissoghiate/
Grande/ disse criseida ilmio dolore/
chome diquella chepiu chesse lama/
ma ilsuo me digranlungha magiore/
udendo. cheperme lamorte brama/
corsapiran sapir sidema cuore/
perfiera doglia ilmio ora sissfama/
lanimicha fortuna insumie danni/
ora chonoscho isuoi occhultinghanni/

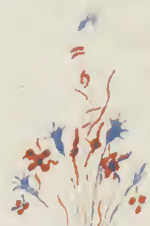
~ : · Graue me · : ~

·LXII·

G raue me la partença iddio il uede
ma piu me di uedere troiolo affritto
i(n)conportabil molto p(er) mia fede
tanto chio ne morro sança rispitto
e uo morir sança sperar merçede
poi che il mio troiolo ueggio si trafitto
di che qual uuol uenir questo mi fia
some conforto nellangoscia mia

E questo detto richade supina
poi in sulle bracia recomincio il pianto
a chui pandero disse ome mischina
deche farai no(n) penderai alquanto
di conforto pensando che uicina
sia lora gia che quel chami cotanto
ti sara i(n) braccio leua su e racconcia
te che esso no(n) ti truoui chosi sconcia

S e el sapesse che chosi facessi
esso succideria ne al poterebbe
ritenernel nessuno essio credessi
che chosi stessi e no(n) ci metterebbe
credimi il pie se io farlo potessi
chio so che uita gliene seguirebbe
pero leuati su rifatti tale
che tu allegieri e no(n) cresch al suo male

R acriscida disse i ti n(com)pometto
pandero mio chi me ne sforçeraggio
chome partito ti sarai dall(e)tto
sança i(n)dugio nessuno mi leueraggio
ci il mio male el p(er)duto diletto
tutto nel core serrato mi terraggio
fa pur che el uengna e uengna al modo usato
e trouerra qual suol luscio apoggiato

Riconforta pandero altrauolta troiolo ediceglı che lasera uegnente uada acriseida edeglı ando · : ~

Ritrouo pandero troiolo pensoso/
essi forte neluiso sbighottito/
Cheppiata nediuenne piatoso/
uerlui dicendo osseitu sinuilito/
chomeittu mostri giouan ualoroso/
ancor nonse datte iltuo benpartito/
perche ancora chotanto tisconforti/
chegliocchi intesta tiparon giamorti/
Tusse uiuuto assai sanza costei/
non ti dalcuor poter uiuere ancora/
nasciesti tu almondo pur perlei/
dimostrati uomo alquanto ette rinchuora/
chaccia questi dolori equesti omei/
almeno in parte inonse poi dimora/
inaltro luogho senoqui cotecho/
chile parlai effui granpezzo secho/

· P xxiij ·

E pquelche mipaia tunonsenti/
lameta noia chelladolente face/
isuoi sospiri sontanto cocenti /
essi questa partença ledispiace/
chetrapassano ituoi perongnun ueti/
dunque contecho datti alquanto pace/
chalmen puotu i questo chaso amaro/
conosciere quanto tu · allei sechiaro/
I o conessolei teste coposto/
chettu adessa neuadastasera/
sarai cosecho equelchai giadisposto/
lemosterrai ppiu bella manera/
chettu potrai tuttauedrai tosto/
quelcha grado lesia comete itera/
forse chettrouerrete modi iquali/
fiangrande alleggiamento auostrimali/
A chui rispuose troiolo sospirando/
tu parli bene cio cosi uo fare/
e altre cose assai disse ma quando/
tenpo gliparue didouere andare/
pandero spatio lascio pensando/
esi parti emillanj gliparue/
desse i bratio alsuo dolce coforto/
ilqualfortuna poi glitolse attorto/

Criseida tramortiscie nelle braccia di troiolo il quale credendo lei essere morta tirata fuori laspada si uolle uccidere . ; ~ . ; ~

Criseida quandera tenpo fue
Chomera usata chon un torchio acceso
Genuene allui e nelle braccia sue
elriceuette esso lei con peso
dagreue doglia e mutolli amendue
nasconder no poterro il core offeso
ma abracciati sança farsi motto
cominciarono un gran pianto e dirotto

E forte insieme amendue si strignecano
di lagrime bagnati tutti quanti
e uolendo parlarsi no potecano
si glinpediua gliangosciosi pianti
e singhiozzi e sospiri e nondimeno
si baciauan taluolta e lle chaschanti
lagrime si beano sança auer chura
chamare fossero oltra llor natura

Ma poscia che gli spiriti affanati
per langhoscia del pianto e de sospiri
furono negli lor luoghi ritornati
per allentar de noiosi martiri
criseida uer troiolo leuati
gliocchi dolenti per gliaspri disiri
con rotta uoce disse o singnor mio
chi mi ti toglie e doue nevo io

Pogli richadde col uiso in sul petto
uenendo meno e lle forçe partirsi
da tanta doglia fu il cor costretto
e ciegengnossi lalma di fuggirsi
e troiolo guardando nel suo aspetto
e llei chiamando e no sentendo udirsi
e gliocchi suoi uelati e llei chaschante
che morta fosse gli porser senbiante

. Lxiiii .

Posche uedendo troiolo anghoscioso/
di dopia doglia paruo sagiacere/
spesso baciando il uiso lagrimoso/
cerchando se li potesse illei uedere/
alchun sengno di uita e doloroso
ongni parte tentaua calparere/
di lui di uita chosi sconsolata/
dicea piangendo chera trapassata/

Ellera fredda e ssanza sentimento/
alcuno per quello che troiolo chonoscesse/
e questo gli parea uero arghomento/
che ella i giorni suoi finiti auesse/
perche dopo lunghissimo lamento/
prima che ad altro tratto procedesse/
lasciugho il uiso el corpo suo conpose/
chome si sogliono fare le morte chose/

E fatto questo chon animo forte/
la propia spada del fodero trasse/
tutto disposto per prender la morte/
acciò che il suo spirito seguitasse/
quel della dona in cosi triste sorte/
e nello inferno chollei abitasse/
poi che aspra fortuna e duro amore
di questa uita lui chacciaua fore/

Ma prima disse acceso dalto sdengno
o iddio crudele e tu fortuna ria
a quel che uoi uolete ecchomi uengno
tolta mauete criseida mia/
la qual credetti che chon altro ingengno
tor mi douessi ma doue ella sia/
ora non so ma il corpo suo qui morto
ueggio da uoi a grandissimo torto/

E io lascierò il mondo esseguiraggio/
chollospirito lei poche lui piacie/
forse di la miglior fortuna auraggio/
cholei avendo de miei disiri pacie/
se di la fama sicchome io aggio/
udito alcuna volta vi si fecie/
poi che vedermi in vita non volete/
lanima mia al men cholei ponete/

E tu citta laquale i lascio in guerra/
e tu priamo e voi chari fratelli/
fate con dio chi me ne vo sotterra/
di criseida dietro agliocchi belli/
e tu per chui tanto dolor mafferra/
e che dal corpo lanima divelli/
riceuimi criseida volea dire/
gia chollaspada al petto per morire/

Quandella risentendosi un sospiro/
grandissimo gitto troiol chiamando/
a chui el disse dolce mio disiro/
or vivi tu ancora e lagrimando/
in braccio larpese e il suo martiro/
chome potea con parole alleggiando/
la conforto e lanima smarrita/
torno al core onde sera fuggita/

· xvi ·

Danosi idue amanti alletto equivi sospirano piangiono
eragionano molte varie chose ealmattino silievano · : ~

Estata alquanto tutta allienata/
Sitaque eposcia laspada ucgendo/
Chomincio quella perche futirata/
delfodero fuori achui troiolo languendo
narro qualfosse lasua uitastata/
ondella disse che/e/ cio chio itendo/
dunque sifossistata piu unpocho
tutti sareste uccisi i questo locho/

Mme dolente ame chemai tu detto/
inonsarei i uita stata mai/
didietro atte maper lo tristo petto
fitta laurei ormoi abiano assai/
allodare iddio perora andiano alletto/
iui ragoneremo denostri guai/
siconsidero iltorchio consumato
elne dinotte gia granpezza andato/

Chomaltra uolta glistretti abracciari/
erano stati chosi furonora/
maquesti furonpiu dilagrime amari/
chestati fosser didolcezza anchora/
ipiacevoli etristi ragonari/
frallor i cominciar sanza dimora/
eicominciò griseida dolciamico/
ascolta bene attento ciochio dico/

Poscia chiseppi latrista lor nouella/
deltraditor delmio padre maluagio
seddio miguardi latua faccia bella
nulla senti giamai tanto disagio
quantio poi sentito come quella/
che non churo oro citta nepalagio/
messoldidimorare senpre conteccho/
i festa et piacere ettu conmeccho/

Euolcami deltutto disperare/
nõcredendo giamai piuriuederti/
mapoi chettu lamia anima errare/
uedesti entornar dinuouo certi/
pensier misento planmẽte andare/
utoli forse iquali tio che apti/
pima tisieno chenoi piu cidogliano/
chefforse isperarbene ancor possiano

Iuuedi che mio padre mirichiede/
alqualdigirne nõ nubbidirei
selre nõmi stringnesse lachui fede
conuien sisui come sap dei/
peche andar mene conuiene cõ diomede/
chestato trattator depatti rei/
qualora eltornera uolesse iddio/
ne eltornasse mai nettenpo mio/

Esai chequi e ongni mio parẽte/
fuor chelmio padre eciaschuna mia chosa/
ancora cirimane essolamẽte/
mitorna bene diquesta periglosa/
guerra sitratta continuamẽte/
pace trauoi egreci essellasposa/
sirende amenelao credo laurete/
cissogia chenoi posso uisiete/

Mui miritornero seuoi lafate/
pero chaltroue nõno doue gire/
esse perauentura lalasciate/
neltenpo delle tregue diuenire/
ciauro chagione cachosi fatte andate/
sai cheno susa alle done disdire/
cimiei parenti miei uederano/
dibuona uoglia emicinuiterãno/

¶ XVI.

Allora potremo alcunsollazo auere/
chomo chellaspettar sia graue enoia/
macouiensi aparare assostenere/
dellafaticha chiuuolchella gioia/
gli uengha poscia comagior piacere/
iueggio pur chestando noi i troia/
sanza uederti piudi ciconuiene/
talor passare conaghosciose pene/
E oltre aquesto magiore speranza/
opace ono minascie deltornarti/
mio padre aora questa disianza/
efforse auiso chio nopossastarti/
plosuo fallo sanza dubitanza/
odi forza odibiasimo aquistarti/
come sapa chio cisia onorata/
nocurera dellamia ritornata/
E achefare tragreci miterebe/
chechome uedi sonsempe nellarmi/
essenomi tieniui oue potrebe/
inaltra parte inoluegio madarmi/
esselpotesse credo nolfarebe/
pero chaigreci nouorria fidarmi/
qui dunque mimandi copportuno/
nebenciueggio cotrario alchuno/
E gliechomettusai uecchio e auaro/
equi acio che elpuo fare odire/
ilche iglidiro se clachiaro/
plomigliore mifacia reddire/
mostrandogli chomio possa riparo/
aongni chaso chesopauenire/
potesse porre e elperauarizia/
della mia ritornata ara letizia

Troiolo attento ladona alscoltaua/
eildir suo glitocchaua lamēte
equasi ueri simil lisenbiaua/
douer cio chedicieua certa mēte/
essi chosi ma pche molto amaua/
purfede inpestaua lentamēte/
ma allafine chome uagho chessosse
seco cerchando acrederlo simosse/
aonde parte dellagrieue doglia/
dallor partissi eritorno speranza/
ediuenuti poi dimēreca uoglia/
ricominciaron lamorosa danza/
essi come augiel disfoglia infoglia/
nelnuouo tempo piglia dilettanza/
delcanto suo chosi facean costoro/
dimolte chose parlando fralloro/
anō potendo attroiolo passare/
delcuor chequesta partir sidoueua/
incomincio i talguisa aparlare/
ocriseida mia piu chaltra dea/
amata assai epiu da onorare/
dame che dianzi uccider miuolea/
credendo morta te cheuita credi/
chessia lamaica settu tosto nō riedi
iui sichura chome delmorire/
che io muccidereı settu penassi
niente tropo diqui riuenire/
neuegio bene ancor chomio mipassi/
sanza noioso e amaro languire/
sentendo tio altroue edubioso fassi/
nouello in me che elnonti ritengha
chalchas equelche parli nonauengha/

XVII.

Nonso se pace fra noi si fia mai/
o pace o no a pena chettornarti/
credo che chalcas ciuoglia giamai
perchel non crederria potere starti/
sanza i fama del fallo che assai/
fu se cio non uogliamo ingannarti
esse chotanta stanza ti richiede/
chelti rimandi a pena uido fede/
Elti dara i fra greci marito/
e mostrerratti chestara assediata/
e dubio diuenire a reo partito/
lusingheratti e ssara che onorata/
sarai da greci e elue riuerito/
sicche omei io uo do e molto ue pregiata/
la sua uirtu perche no sanza noia/
temo chettu giamai no torni i troia/
E questo me a pensar tanto graue/
che dir nolti potrei anima bella/
ettu solai nelle tuo mani la chiaue/
della mia uita e della morte e quella/
se chella puoi e misera e ssoaue/
uolgier chome tti piace o chiara stella/
perchui i uado a gratioso porto/
se ttu mi lasci pensa chi son morto/
Dunque per dio trouiamo modo e chagione/
chettu no uadi se trouar si puote/
andiancene i nun altra regione/
ne cci churiano se lle promesse uote/
uenghon de rre se lla sua offensione/
fuggir possiano elson di qui rimote/
genti che uolentier ne riceuerano/
e per signor emcor sempre ciaurano/

Fugiamci adunque quinci ochultamente/
ella nadiano i sieme tu edio/
equelche noi abian delrimanente/
nelmodo auiuere quordelcorpo mio
uiuiallo codiletto i sieme mente/
questo uorrei equesto oi disio/
selti parresse equesto epiu sichuro/
congnaltro partito mi parduro/

Criseida sospirando glirispuose
charo mio bene edelmio cordiletto/
tutte potrebonessi quelle chose/
cancor piu nellaforma chai detto/
maio tiguro pquellamorose/
sactte chepte mentrar nelpetto/
comandamenti lusinghe omarito
notorceran datte mai lapetito/

Dattio chedandar uia turagonaui
none sauio chonsiglio amio parere/
pensarsidecono questi chasi graui
edite editoui tide chalere/
se andassimo uia chome parlaui/
tre cose rer nepotresti uedere/
luna uerrebe della rotta fede/
che porta piu dimale chaltri nocrede/

Ectio sarebe detuoi ilperiglio/
chessi peruna femina lasciati/
uedendo fuor daiuto edicon siglio
darien paura aglialtri degl'agguati/
essio bencho niecho massottiglio/
uoi nesaresti molto biasimati/
neui saria iluer giamai creduto/
dachi auesse solquesto ueduto/

· P xviii ·

E ssettenpo niun fede olleanza
richiede quello dellaguerra parsso
p(er)ò chenullo attanto dipossanza
cheguarir possa p(er) se solostesso
agiungonsi molti adisperanza
che quelche metto peraltrui siamesso
ploro chesse i ricevere oi p(er)sona
mettono e itio sperando sabandona

D altra parte che pensi fralle genti
della lascivia tua siragonasse
eno dirien chamor co suoi fervetti
dardi accio talpartito ti menasse
mapaura ovilta dunque ritieni
dattal pensier semai nelcor tentrasse
se elle punto latua fama chiara
chedel valor tuo suona tanto chiara

R ppesso pensa lamia onestate
ellamia chastita somme tenette
diquanta i fama sarien machulate
anzi deltutto disfatte ep(er)dute
sarieno i me negia mai rilevate
perischusa sarieno op(er) virtute
chi potessi operar chechio facessi
se anni centomilia i vita stessi

E oltre aquesto vo chettu riguardi
accio che quasi dongni chosa aviene
none cosa simil pur ben sigguardi
che nossi faccia disiar co pene
equanto piu di posse della ardi
piu tosto abominio nelcor teviene
sellarghezza podesta edivederla
fatta tisia cancor ditenerla

Ilnostro amore chechotanto tipiace/
epchelci conuiene furtiuamente/
edirado uenire aquesta pace
massettu maueraí liberamete/
tosto sispengnera lardente face/
che orattende eme similemete/
peche selnostro amor uoglianchedurí/
comor fattian conuien sempe sifurí/

Dunque pendi conforto ella fortuna/
chondare ildosso uinci erendi stancha/
no soggiacette alleí giamai alchuna/
psona ichui trouasse anima francha/
seguiamo ilcorso suo fingiti alchuna/
andata íencquesto mezo equella mancha/
ituoi sospiri che aldecimo giorno
sanzalcun fallo qui faro ritorno/

Settu disse troiolo allora cisarai/
ifraldecimo giorno isoncontento/
ma i questo mezo tmici etterni guai
dachui auranno alchuno alleggiameto/
inonpossora sicchome tussai/
passeraue unora sanza grantormeto/
sinonti uegio chome dieci giorni/
potro passarli fin chettu ritorni/

Depdio truoua modo dirimanere/
denonandare stu uedi alchun modo/
iti chonoscho dagchuto sapere/
sebene i tendo cio chedatte odo/
massettu mami tupuo benuedere/
che purdicio pensar tutto mirodo/
cioe chettuttenuada ueder puoi/
settu ttenuai qualfia miauitapoi/

.lxviij.

Ome disse crisida tu muccidi/
e oltre alcredertuo malinchonia/
troppa midai cuegio noti fidi/
quanto credea nellapromessa mia/
deben mio dolce perche sitti sfidi/
perche atte dire togli labalia/
chi crederia chunuomo inarme forte/
unaspettar diati di nonconporte/

I credo digrallungha sia ilmigliore/
dipendere ilpartito chio detto/
siene contento dolce mio singnore/
echapiati percerto dentro alpetto/
chelmene piange lanima nelchore/
dallontanarmi daltuo dolcaspetto/
forse piu chenon credi onoti pensi/
bello sentito pertutti quanti isensi/

E ospender tempo eutile taluolta/
pertenpo guadangniare animamia/
io nonti sono chomettu mostri tolta/
perchio alpadre mio renduta sia/
nettichapi nelcor chisia sistolta/
chi non sapi trouare emodo euia/
diritornare atte chuio piu amo/
chellamia uita cuie piu troppo tamo/

Ondio tipriegho semio priegho uale/
eperlo grande amore ilqualmi porti/
perquelchi porto atte che altrettale/
chettu diquestandata ticonforti/
chestu sapessi quanto mifamale/
uedere glipianti eglisospiri forti/
chettunegitti eltenencresciere bbe/
edi farne chotanto tidorrebbe/

Certe inallegreza ed disio/
spero di uenire edi tornartosto/
etrouarmodo altuo diletto emio/
fachiti ueggia italguisa disposto/
pima chedatte midiparta cheio/
nonabia piudolore chequelchesposto/
manellamente amor tropo forchoso/
fallo itenepiegho dolce mio riposo/

Epieghoti mentrio saro lontana/
chepender noti lasci dalpiacere/
dalchuna dona odauagheza strana/
chestulfacessi pucoi pcerto auere/
cheio muccideroi sichome i sana/
dolendomi dite contraldouere/
mi lascieresti peraltra chessai/
chitamo piu chuomo dona amasse mai/

Aquestultima parte sospirando/
rispuose troiolo sio farlouolessi/
ciochettuora tocchi sospictando/
noso uedere chomio giamai potessi/
simapte ghermito amore amado/
messo uedere chome la uita sitessi/
questo amore chio ti porto ellaragione/
tispiegghero cibrieue smone/

Nomi sospinse adamarti belleza/
laquale spesso altrui suole itretire/
nemi trasse adamarti gentileza/
chessuolpigliare denobili ildisire/
ne ornameto ancora nemicheza/
mi fer pte amore nelcor sentire/
delle quatutte se piu chopiosa/
che altra fosse mai dona amorosa/

LXX

Dagli atti tuoi altieri essingnorili/
il ualore el parlare chaualleresco/
i tuoi costumi piu chaltri gentili/
ei lueçoso tuo sdengno donescho/
per lo quale apariano essti uili/
ongni apetito coperar popolescho/
qual tu mi se o dona mia possente/
chon amor mi ti missi nellamente/
E queste chose no possen torgliani/
no mobile fortuna la ondio/
con piu angoscia e con magior affani/
senpre dauerti spero nel disio/
oime lasso qual fia di me dani/
ristoro se tenciai dolci amor mio/
certo nessun se no lamorte omai/
questa fia sola fine de miei guai
Poscia che ssi eber molto ragonato/
e pianto i sieme perche ssa pessaua/
gia laurora quello auo lasciato
strettamente lun laltro abracciaua/
ma poi che gli alli molto eber chantato
dopo ben mille baci si leuaua/
ciaschu lun laltro se racchomandando
e chosi dipartirsi lagrimando/

Chomincia laqinta parte delfilostrato nellaqual criseida/ crenduta/ troiolo lacopangna tornasi itroia piangie solo eapesso conpandero perlocconsiglio delquale alquanti di uano adimorare chonsarpedonne tornansi itroia doue ongni luogho rameta dicriseida attroiolo eegli perinmagine isuoi dolori quelli medesimi canta aspettando cheldi decimo passi eprima criseida endotta adiomedes ilquale troiolo la chonpangnia isino fuori dellaterra epartito dallei ella confesta ericeuuta dalpadre

Quelgiornostesso uifu diomede/
Puolere atroiani dare antenore/
p che priamo criseida lidiede/
Disospiri edipianto edidolore/
Sipiena chenencresceie achillauede/
Dallaltra parte era ilsuo amadore/
insifatta trestitia chealcuno/
isimile none uidde mai nessuno
ere che chongranforza nascondea/
mirabilmente dentro altristo petto/
lagranbattaglia laquale egli auea/
consospiri ecopianto enellaspetto/
niente opoco anchora glisiparea/
come chegliattendesse essersoletto/
equiui piangnere eramancharsi/
ea grandagio secho dissogharsi/
quante chose nellaltiera mente/
gliuener li criseida uedendo/
rendere alpadre questi similmente/
dira edicruccio tutto fremendo/
secho rodeasi ediceua pianamente/
aimisero dolente orche attendo/
none elmeglio una uolta morire/
cheuiuer senpre inpianto ellanguire/

·Vxxi·

Chenon turbio chollarmi questi patti/
perche qui diomede non ueniaro/
perche non taglio il uecchio che gliaffatti/
perche i miei fratelli tutti nossido/
che or fossoreglino tutti disfatti/
perche i pianto ei dolente grido/
troia non metto perche no rapi scho/
Criscida ora emme stesso guarischo/

Chi lui ietera se il uorro pur fare/
o perche cholli greci non mi achosto/
se mi uolesson griscida donare/
de perche piu dimoro che no tosto/
chorrio chola e ffollami lasciare/
ma chosi fiero e alto proposto/
gli fe lasciar paura non ueciso/
fosse criscida i si fatta diuiso/

Criscida poi uide che partire/
le conuenia qual ellera dogliosa/
chon quella copangnia che doueua gire/
soura l chaual monto e dispettosa/
secho nel pianto i comincio a dire/
ai crudel giove e fortuna noiosa/
doue mene portate chontra uoglia/
perche ua grada tanto la mia doglia

V omi togliete crudi e dispiatati/
a quel piacere che piu m'ogradaua al chore/
e forse ui credete umiliati/
essi consagrifici e chon onore/
al chundamme ma uoi siete i ghannati/
i uostro uiti pero e disinore/
mi doro sempre i finch'io no ritorno/
a riuedere di troiolo il uiso adorno/

Quinci si volse disdengnosa mente /
ver diomede e disse andianne omai /
assai ci siamo mostrati a questa gente /
la quale omai puo sperar de suoi guai /
salute se ben mirar sottilmente /
allonorevol chanbio che ffatt ai /
che ai per una femina reduto /
un si gran re e chotanto temuto /

E questo detto al chaval degli sproni /
die sanza dir fuor che a suoi addio /
e ben chonobbe il re e suoi baroni /
lo sdengno della donna in che di sengio /
sanza schoeltare o chomiato o sermoni /
a riguardare alchuno e ssen uscio /
di troia nella quale giamai tornare /
piu non dovea ne co troiolo stare /

Troiolo in guisa duna cortesia /
con piu conpangni molto a chavallo /
chon un falcone in pungno e co pagnia /
le fero in fin di fuori di tutto il vallo /
e volentieri per tutta laltra via /
lavería fatto in fino al suo stallo /
ma troppo discho perto saria stato /
e pocho senno ancora riputato /

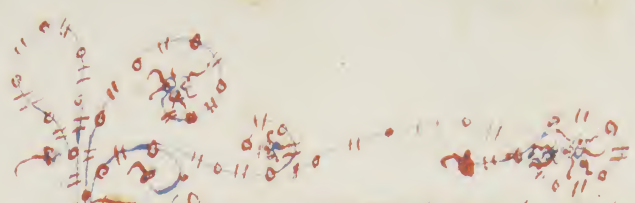
E fra llor gia venuto era antenore /
dagli greci reduto con gran festa /
riceuuto lavevano e chon onore /
li giovani troiani e ben che questa /
tornato fosse a troiolo dentra al core /
per criseida data assai molesta /
pur con buon viso il ricevette e ffello /
chon pandar chavalchare davanti a dello /

E già essendo

Lxxii.

E ggia essendo peracchomiatarsi/
egli ecriseida sifermaro alquanto/
edentro agliocchi lunlaltro guatarsi/
neritener pote ladonna ilpianto/
eposcia perlemani destre pigliarsi/
enuerlei troiolo ancor sacchosto tanto/
chepianparlando ellalpote udire/
edisse torna nonmi farmorire/

E sanza piu riuoltato ildestriere/
tutto tinto neluiso adiomede/
non parlo punto edicotalmestiere/
soldiomede sacchorse ebenuede/
lamor dedue edentro alsuo pensiere/
condiuersi arghomenti nefa fede/
edicio mentre secho sipispiglia/
naschosamente se dacholei piglia/

I lpadre laraccholse congranfesta/
chome che allei grauasse tale amore/
ella sistaua tacita emodesta/
sestessa secho congraue dolore/
tutta rodeasi ei uita molesta/
purattroiolo auendo fermo ilcore/
chettosto sidoueua permutare/
ellui pernuouo amante abbandonare/

Troiolo tornato i troia sospira e piangie e ramari
chasa ripete i diletti auuti di criseida ·

Troiolo i troia tristo canghoscioso/
Quantaltro fossemai sene riuene/
E nelui so fellone e niquitoso/
pima chalpalagio suo nō si ritene/
quiui smontato troppo piu doglioso/
chestato fosse anchora no sosteno/
che da alchun gli fosse nulla detto/
massenentro i chamera soletto/

Quiui aldolore chauea ritenuto
die largho luogho chiamādo lamorte/
e il suo bene piangeua che pduto/
gli el pare auere e ssi gridaua forte/
chen forse fu di nō essi sentito/
da que che gieno attorno p la corte/
ench o tal pianto tutto il giorno stette/
ne suo ne amicho nol uedette/

Sel giorno era con doglia trapassato
nol lasciemo la notte gia oschura/
ma ssu il pianto el grandu olo radopiato/
chosi il menaua la sua isciaghura/
ebestemiaua il giorno chel fu nato/
e i ldi e e ldee e lla natura/
il padre e chi parola cōceduta/
auea chel fosse criseida renduta/

E sso se stesso ancor maldicea/
che ssi laucea lasciata partire/
e chel partito che peso nauea/
coe chollei di douersi fuggire/
no llauea fatto essorte sen pentea/
e di dolore ne uolea morire/
o athe almeno nollauea domādata
che fforse gli sarie ustata donata/

·LXXIII·

Esso īqua coru illa uolgendo/
sança locho trouar plo suoletto/
secho diceua talor piangendo/
chenotte equesta uolendo rispetto/
auere allapassata sio cōpendo/
qualora orsia attale ilbiancopetto/
labocha eglioch[i] elbeluiso lasciaua/
della miadonā estretta labracciaua/
Ella baciaua me eragonando/
pendeua festa lieta egratiosa/
orsolmitruouo lasso ellagrimando
īdubbio segiamai tanto giosa/
notte degia torniare ora braciando
uado ilpimaccio ella fiamā amorosa/
sento farsi maggiore ellasperança
farsi minore plo duolo chellauança/
Chessaro dunque misero dolente/
aspetterò purchio ilpossa fare/
masse chosi sattrista lamia mēte/
nelsuo partire chome pseuerare/
spero dipotere eglie niente/
achi benama ilpotersi guardare/
pche ī talguisa fecie ilsimigliante/
lanotte eldi chera passata auante/

Troiolo dogliendosi narra apandero quale abia auuta lapassata notte ilquale ilripese ellui coforta andare inalchuno luogho. :

Pandero nonera ildi potuto andare/
Allui ne alchunaltro ondelmattino/
Venuto tosto selfece chiamare/
ppoter secho alquanto ilcor mischino/
parlando dicriseida allegiare/
pandero uenne ebenera i douino/
dicio chequellanotte fatto auea/
e ancor dicio challor uolea/

Opandero mio disse troiolo fioco/
plo gridare eplo lungho pianto
cheffaro io chellamoroso foco/
simmi conpende dentro tutto quanto/
cheriposar noposso assai opocho/
chefaro io dolente poi chettanto/
mestata lafortuna mia nimicha/
chio pduto lamia dolce amicha/

Io nolla credo riueder giamai
chosi fossio allor chaduto morto/
che dio da dame partire ieri lalasciai/
charo miobene odolce mio diporto/
obella dona achui imidonai/
odolce anima mia osolconforto/
degliochi tristi fiumi diuenuti/
denonuedi chimuoro chenomaiuti/

Chitti uede ora odolce animabella/
chi siede techo chuor delcorpo mio/
chitti ascholtera chittecho fauella/
oimme lasso piu chaltro non io/
decheffatti orecti punto nella/
mente dime omesso mai inoblio/
plo tuo uecchio padre com taue/
laondio uiuo ipena tanto graue

·Lxxiiij°·

Mi qualtu modi ora pandero chotale/
ottuttanotte fatto nedormire/
lasciato ma questo amoroso male/
esse pur sonno alcun nelmio languire/
uenuto fosse niente miuale/
perche dormendo songno difuggire/
odessi solo illuoghi paurosi/
onellemani denimici animosi/

Ettanta noia me questo auedere
essi fatto spauento menelcore/
cheueghiar misaria meglio edolere/
espesse uolte migiungne untremore/
cheme rischuote edesta essa parere/
chedalto i basso chaggio edesto amore/
insieme concriscida chiamo forte/
orpmerce peghando cor pmorte/

Acho talpunto quale odiuenuto/
misero sono eduolmi dimestesso/
edelpartire piu chegiamai creduto/
ino naurei oime chio cofesso/
checio deggia sperare anchora aiuto/
ecchellabella donna ancora chonesso/
uerra tornando mailcor chellama/
nolmi consente congnor lachiama/

Poscia cheglliebe intalguisa granpezza/
parlato edetto pandero doglioso/
dichosi graue edogliosa gramezza/
disse dedimmi troiolo seriposo/
ofine dee auere questa trestitia/
noncreditu che ilcolpo amoroso/
daltrui mai chedatte siasentito/
odipartenza siastato alpartito/

Bensondeglialtri chosi ĩnamorati/
chomettuse ꝑpallade telguro/
essone ancor dique chesuenturati/
sonpiu dite mepare essꝫ sichuro/
enossi sonpero deltutto dati/
chomettusse auiuertanto duro/
mallalordoglia quanto troppo auago/
singengniam dalleggiar chonisperango/

Ettu douresti ilsimigliante fare/
tuddi che ella ĩ fraldecimo gorno/
tai ĩ pomesso diqui ritornare/
questo none tanto lungho soggiorno/
chettu noldebi potere aspettare/
sanza tristarti estar chome musorno/
chome potrestu sofferir laffano/
sallontanar siconuenisse unano/

Isongni elle paure getta uia/
ĩ quelchesono lasciagli andar neuenti/
essipoccedon damalinchonia/
equelfano ueder chettu pauenti/
solo iddio sa iluero diquelchessia/
eisongni egliaguri; ache legenti/
stolte riguardano nomontano ũmocho/
ne alfuturo fanno assai opoco/

Dunque ꝑdio attestesso ꝑdona/
lascia questo dolore cotanto fero/
fami esta gratia equesto dono midona/
leuati su alleggia iltuo pensiero/
edepassati benmecho ragiona/
eafuturi iltuo animo altero/
disponi chetorneranno assai dicorto/
dunquesperando benpendi cõforto/

LXXV.

Questa citta egrande edilettosa
cora ettriegua sichome tussai/
andiane i qualche parte gratiosa/
diqui lontana equilui tistarai/
chonalchundesti re ellanoiosa/
uita chonessolui trapasserai/
metre chelpassa iltermine chadato/
Labella dona chetta ilcor piaghato/
efallo itene piegho lieua suso/
none atto mangnanimo ildolersi/
chome tussai eilgiacer purguso/
esse tuoi modi stolti ediuersi/
fuori sisapesse saresti cofuso/
edira luom chettu detenpi auersi/
come chodardo enodamor piangessi/
eche dessere fermo tinfingnessi/
Me chimolto perde piange assai/
nolpuo conoscier chinolla prouato
quale quelben chio andar lasciai/
pero nondouerio esser biasmato/
saltro chepianger no facessi mai/
mappoi chettu amicho mai pregato
coforterommi attutto lmio potere/
inmio seruigio e per farti apiacere/
Andici iddio ildi decimo tosto/
sicchio mitorni lieto chomio era/
quando dirender questa fu risposto/
nefu mai rosa i dolce primauera/
bella chomio anchor sar diquesto/
soncomo uedero lafrescha cera/
diquella dona ritornata itroia/
cheme chagione dpiago edinoia/

D adoue potrenoi ꝑfesta andare/
chome ragoni andiane asi pidone/
cachome uipotro io dimorare/
io auro senpre nellanimo quistione/
noforse questa potessetornare/
anzi ildi dato ꝑnulla chagione/
chenouorrei no esser sauene/
ꝑquantolmondo uale epuo dibene/
D cifaro chessomzan dugio alchuno/
se ellatorna fia ꝑme uenuto/
rispuose pandero eporro quiuno/
ꝑquesto solo siche benfia saputo/
danoi orfosselgia nonce ꝑ nessuno/
dachui chome dame fosse uoluto/
siache ꝑquesto gia nollascierai/
andiane la douora dettomai/

lxxvi

Troiolo epandero insieme nevanno a sarpidone capena potte sofferire troiolo distare cinque di ·:~

Iduo conpangni / nelchammino entraro /
Edopo forse quattro milia passi /
la doue sarpidone era arriuato rō /
ilqualchome ilseppe incontro fessi /
attroiolo lieto emolto glifuccharo
liquali auengna che essi fossi lassi /
delmolto sospirar purlietamente /
festa fergrande colbaronpossente /
Chostui siachome que chedalto core /
era piucchaltro i ciaschuna cosa /
fecie acciaschuno marauiglioso onore /
orocchaccie oro festa gratiosa /
dibelle done edimolto ualore /
conchanti essuoni essenpre conponposa /
grandegga dicouiti tanti ettali /
chentroia mai nō seranfatti iguali /
Macche giouano queste feste alpio /
troiolo chelchuore adessa nō naueca /
egllera la doue spesso ildisio /
fermato nelpensier suo iltraeua /
ecriseida chome suo iddio
chogliocchi dellamente ongnor uedea /
oruna cosa orunaltra imaginando
dilei espesso damore sospirando /
Ongnaltra dona auedergliera graue /
quantunque fosse gratiosa ebella /
ongni sollaço ongni chanto soaue /
noioso gliera nouedendo quella /
nelle chui mani amore posta lachiaue /
auea della sua uita tapinella /
ettanto bene auea quanto pensare /
allei potea lasciando ongnaltrastare /

E no passaua sera ne mattina/
checco sospiri chostui no chiamasse/
olucie bella o stella mattutina/
poi chome sella pesente ascoltasse/
mille fiate o piu rosa di spina/
chiamandola che ella salutasse/
pia cheristesse senpre couenia/
et salutare co n sospiri uenia/

N essun ora del giorno trapassaua/
che nolla nominasse mille fiate/
senpre il suo nome nella bocha gli staua/
il suo bel uiso elle parole ornate/
nel chuore enella mente figuraua/
le lettere dallei allui mandate/
il di bencento uolte rilegea/
tanto di riuederla gli piacea/

E noui furon tre di dimorati/
cha pandero troiolo comincio a dire/
che ffacciamo noi qui piu siamo i leghati/
ad ouer qui o uiuere o morire/
aspettiamo i desse achomiatati/
a dirti il uero i me ne uorre ire/
de andiamne pdio assai siamo suti/
con s pidone e uolentier ueduti/

P andero allui or siamo i plo fuoco/
uenuti qui oel decimo gorno/
uenuto ancora detenperati un pocho/
che landar nora parebe uno storno/
doue nandrai tu ora e i qual locho/
ne quale tu fati piu lieto soggiorno/
de stiamo ancor due di poi ce nandremo/
esse uorrai a chasa torneremo/

·LXXVII·

Chome che contro auoglia troiolo stesse/
pur si rimase ne pensieri usati/
neuolea p[er]che pandero glieldicesse/
madopo ilquinto di achomiatati/
quantunqua sip[er]done cio no[n]piacesse/
uer lelorchase sisono ritornati/
troiolo dicendo p[er]chammino oddio/
trouerro io tornato lamor mio/

Apandero secho diceua altrimenti/
come cholui che chonoscieua i tera/
lantention dicalcas purpianamente/
questa tua uoglia sifocosa effera/
sipotra raffredar selnomi mente/
cioche io udi i[n]sino quadella cero/
cildecimo giorno elmese elano/
pria lariueggi credo passeranno/

Troiolo tornato ĩ troia va a vedere / la chasa di criseida e ogni luogho che vede doue veduta lavesse di lei si ramẽta · : ~

Poi che furono a chasa ritornati/
Intramedue ĩ chamera nadaro/
E assedere si furono assettati/
Pe di criseida molto ragonaro/
sanza darsosta troiolo aglinfiamati/
sospiri ma dopo alquanto silevaro/
dicendo troiolo andiamo e ssi vedremo/
la chasa almeno pochaltro no p̃temo/
E detto questo il suo pandero prese/
p mano e il viso alquanto si dipinse/
con falso riso e del palagio sciese/
e varie chagioni chogli altri finse/
che ran chollui per nasconder loffese/
che el sentia damore ma poi catinse/
chogli occhi di criseida la magone/
chiusa senti novella turbagione/
E parve che el chuor gli si schiantasse/
poi vedutebe la porta serrata/
e lle finestre e ttanto di se il trasse/
la passione novellamẽte nata/
che el no sapea se stesse o sse andasse/
e nella faccia sua tutta chanbiata/
naveva dato sengno manifesto/
a chi lavesse riguardato p̃sto/
Con pander poi chome potea doglioso/
della sua nuova anghoscia ragonava/
poi dicea lasso quanto luminoso/
eri luogho e piacevol quando stava/
ĩ te quella bilta che lo mio riposo/
dentro dagli occhi suoi tutto portava/
or se rimaso oscuro sanza lei/
ne sso se mai riaver la ti dei/

·Lxxviij·

Quindi sengia ptroia chaualchando/
ciascheduno loco glitornaua amente
dequa cosecho giua ragonando
quiui riderlauidi lietamēte/
quiui lauidi uersome guardando
quiui misaluto cortesemēte/
quiui farfesta equiui star pensosa/
quiui lauidi amici sospir pietosa
Chola sistaua quandella mi prese/
chogliochi belli euaghi conamore/
chola sistaua quandella mattese/
chonunsospir dimagiorfocho ilchore/
chola staua quando con disciese/
almio piacere ildoneschо ualore/
chola lauidi altera ella umile
mi simosto lamia dona gentile/
Poi cio pensando giua sogungnēdo
lungha ai fatta dime amor lastoria
sio nomi uoglio amē gir nascondendo
eluer bemi ridice lamemoria/
oue chio uada ostea sio bene itendo
ben mille sengni della tua uettoria/
disciernio chai auuta trionfante
dime cheschernì gia ciaschuno amante/
Benai latua iguria uendichata
singnor possente emolto dattemere
mapoi chatte fuire lalma sedata
tutta sicchome chiaro puoi uedere
no lalasciare morire sconsolata
ritornala nelsuo primo piacere/
stringni criseida sicchome fai/
sichella torni adar fine amiei guai/

E ssene gia taluolta i sulla porta/
per laqualera lasua donna uscita/
diquinci usci cholei chemi chonforta/
diquinci usci lamia soaue uita/
finaquelluogho lefeci lascorta/
equiui dallei feci dipartita/
equi lasso letocchai lamano/
secho dicea seguendo amano amano/

Q uinci nandasti chuor delcorpo mio/
quando sara chettu quinci ritorni/
charo mio bene edolce mio disio/
certo ino sso maquesti dieci giorni/
piu chemillanni fien deuedrottio/
gia mai tornata chotuoi atti adorni/
arallegrarmi sicchomai promesso/
desiel mai decorsossegli adesso/

xxviiij.

Troiolo sechome desimo cosidera laqualita di sestesso conta qualsia lasua uita.

E gliparcua assestesso neluiso
E ss menchelusato chelosato colorito
E pquesto facena unsuo auiso
dess talucolta dimostrato addito
quasi dicess pche sconquiso
ediuenuto troiolo sinarito
color cheldimostrassoro cnonera
masospicta chisa lacosa uera
Perche glipiacque dimostrare iuersi
chinefosse chagione esospirando
quemdera assai stancho didolersi
alchuna sosta quasi aldolor dando
mentre aspettaua nelli tenpi auersi
conbassa boce sigiua chantando
encriando lanima coquisa
dalsopetto damore i chotalguisa
adolce uista elbelguardo soaue
depiu begliochi chessi uidermai
chio pduta fan parere sigraue
lauita mia chiuo traendo guai
cattalpunto gia codotto maue
chenuece di sospir leggiadri eghai
chauersolea disir porto damorte
plapartenza simene duolforte
me amore pche nelpimo passo
nomi feristu sichi fossi morto
pche no dipartisti dame lasso
lospirito anghosciosa che io porto
pero chedalto miuegiora ibasso
none amore almio dolor coforto
fuor chelmorir trouandomi partuto
daquebegliochi ouio to gia ueduto

Quando p gentil atto di salute
uerbella dona giro gliochi alquato
tutta sidissfa lamia uirtute
cheritener no posso dentro ilpianto
chosi mi fan lamorose ferute
menbrando lamia dona achui sontato
olasso ame lontano auederlei
chesse uolesse amor morir uorrei

Pochella mia uentura ettanto cruda
cheato chagliochi i contro piu mattrista
pdio amore chella tua mano gliguida
poi cham pduta lamorosa uista
lascia dime amor lacharne i nuda
chequando uita pmorte satrista
gioioso doura esse ilmorire
essai bendoue lalma nedegire

Ellanadra i quelle belle brattia
ode fortuna nalcorpo gittato
no uedi tu cheggia nella mia faccia
isondelcolor suo amor sengnato
uedi langhoscia che dasse lachattia
tralanetu enel senpiu amato
dilei laporta douella attende pace
chegia ongnaltra chosa ledispiace

Poi chegli auea chantando chosi detto
alsospirare anticho siritornaua
ildi andando ellanotte nelletto
di criseida sua senpe pensando ua
nedaltro quasi pendeua diletto
eidi passati spesso ano ueraua
no credendo giamai gungniere adieci
challui tornasse criseida dagreci

LXXX

Igiorni grandi ellenotti maggiori/
oltre lusato modo glipareano/
elmi suraua dalli primi albori/
ĩsino allora chellestelle aparieno/
edicea ilsole e entrato ĩnuoui errori/
ecchauai suoi chome giafier chorreano/
dellenotti diceua ilsimigliante/
elluna due diceua tutte quante/

Ern lauecchia luna gia cornuta/
nelpartir dicriseida chellauea/
dallei uscendo ĩ sulmattin ueduta/
p̄che souente cõsecho dicea/
allor chequesta sara diuenuta/
cholle sue nuoue corna qualparea/
quando sengi lanostra dona fia/
tornata qui allor lanima mia/

Eriguardaua gligreci attendati/
dauanti attroia echome gia turbarsi/
uedendoli e solea cosi mirati/
condiletto erano ettio chessoffiarsi/
sentia nelviso sicchome mandati/
sospiri dicriseida solea darsi/
acreder fosser dicendo souente/
oquiui oquiui emia dona piacente/

Incotalguisa einaltri modi assai/
iltenpo sospirando tra passaua/
echollui pandero era senpre mai/
che attio farsouente ilconfortaua/
ecõ ragionamẽti lieti eghai/
asuo poter ditrarlo ne singengnaua/
donando allui ongnor buonasperanza/
della sua uagha eualorosa manza/

Chominciá lasesta parte delfilostrato nelquale
pimieramẽte Criseida essendo alpadre siduole esse
lontana attroiolo uiene allei diomedes biasima itroiani/
cappesso ledischuope ilsuo amore alquale ella risponde
ellastialo ĩdubio se ella glipiace ono caltrimẽti ĩtiepi
dito ditroiolo ilcominicia adimẽtichare . :

Allaltraltra parte ĩsullito delmare/
Chonpoche donẽ trale genti armate/
Staua criseida cillagrime amare/
Dallei erano lenotti consumate
Chelgiorno piu lecouenia guardare/
Peche lefresche guance dilichate
palide emagre lerandiuenute/
lontana dallasua dolce salute/

LXXXI

Ella piangea seco mormorando
di troiolo loggia pesso piacere
e gli atti tutti andava disegnando
stati tra lloro e lle parole intere
tutte co seco venia ricordando
qualora ella n'avea tempo o podere
perche dallui vegendosi lontana
fe de suoi occhi una amara fontana

Non sare stato alchun si dispiatato
chudendo lei rimanichar dolente
dacchollei pianger si fosse temperato
ella piangea si amaramente
quando punto di tempo l'era dato
che dir nom si potrebbe interamente
e quel che peggio ch'altro le facea
era cho chui doler si non avea

Ella mirava le mura di troia
e palagi e lle torri e lle fortezze
e dicea seco oime quanta gioia
quanto di bene e quanto di dolcezze
v'ebi gia dentro cor cho trista noia
consumo qui le mie chare bellezze
oime troiol mio che ffai tu ora
ricordatelli di me niente anchora

Oime lla ssa or t'avessi io creduto
che n'sieme tra mendue fossimo giti
doue ci qual rengno ti fosse piacuto
or non sarieno questi dolor sentiti
da me ne tanto buon tempo perduto
quando che ssia saremo poi redditi
a chi di me auria podetto male
perche andata ne fossi chon chuom tale

Dimelassa chettardi maueggio/
ilsenomio mitorna ora nimicho/
ifuggilmale esseguitai ilpeggio/
ondemio chuore edigoia madicho/
eperchosorto i uano lamorte cheggio/
poueder noti posso ochare amicho/
ettemo digiamai piu riuederti/
chosi sieno tosto gligreci disferti/

Damio potere fuoro quinci fugirmi/
seconceduto nomi fia iluenire/
inaltra guisa econtecho redirmi/
chomio pomissi euada douegire/
neuuole ilfumo eciochc puo seguirmi/
dicio neseguc chanzi chemorire/
didolor uoglia uoglio cheparlare/
possa chiuuole dime abbaiare/

Dadisi alto egrande intendimento/
tosto lauolse nouello amadore/
operaua diomedes ongniargomento/
che elpoteua perentrarle icore/
nelli falli alsuo tempo lontendimento/
enbrieuespatio nechaccio difuore/
troiolo ettroia cognaltro pensiero/
che illei fosse dilui ofalso ouuero/

Esta nonera

·l xxxii·

Diomede parla a criseida dinuove chose ultimamente
lamore ilequale leporta lesthuope · : ~

Ella nonera ilquarto giorno stata/
dopo lamarara dipartenza quando
chagione onesta allei venirtrovata/
dadiomede fu chellagrimando/
latrovo sola equasi sfighurata
dalprimo di chechollei chavalchando
dattroia quivi menata laveva/
ilche granmaraviglia gliparea/
E ssecho disse nella prima vista/
vana faticha credo fia lamia/
questa dona eperaltrui amortrista
siccho mio veggio sospirosa epia
troppersi converria sovrano artista/
chinevolesse ilprimo chacciarvia/
percontrarvegli ome chemale andai/
prime attroia quando qui lamenai/
Machome que chera piendardire/
edi grancuore consechostesso prese
selnedovesse percerto morire/
poi qui era venuto laspre offese/
che amor glifacea perlei sentire/
didiscoprille essi chome sactese/
prima dilei epostosi assedere/
contano assai si fece assuo volere
E prima sechö entro irragionare/
dellaspra guerra trallor e troiani
lei domandando quelchellene pare/
seilor pensieri credea folli o vani/
quinci discese poi adomandare
sele parieno degreci i modi strani/
nemolto poi sastenne adomandarla/
perche stesse chalchas dimaritarla/

Crisida chancor lanimo auea/
i troia fitto alsuo dolceamadore/
dellastrangia dilui nosachorgea/
massi chome piaceua alsuo singnore/
amore diomede rispondea/
esspesse uolte glipassaua ilchore/
congrieue doglia ettalor glidonaua/
lietasperanza diquelche cerchaua

Ilqualcome cholei rassichurato/
fura gonando comincio adire/
giouane donna sio benguardato
nellangelicho uiso dagradire/
piu chaltro uisto mae queltrasformato/
mi par uedere perno iosa languire/
dalgorno i qua chedattroia ci partimo
equi chome sapete neuenimo/

Nesso chessi siposssa lachagione
sarmor nonfosse ilqual se sauia siete/
gitterete uia udendo laragione/
perche sicchomio dicho fardouete/
glitroian sono sipuo dire i prigione
danoi tenuti chome uoi uedete/
chessiandi sposti dinonmutar locho
sanza disfarla choferro ecconfocho/

Necrediate chalchun chentroia sia/
truoui pieta danoi i senpiterno/
nemai commise alchunaltra follia/
ochon mettra selmodo fosse etterno
che assai chiaro essenpo noglisia/
oqui trarauui ottra morti ininferno/
lapunitione che aparis daremo/
dellafatta dallui serui potremo/

· [illegible] XXXIII ·

Esso vi fosse ben dodici ettori/
chom'un uene e ssei tanti fratelli/
se chalchas per anbascia e per erori/
qui no ti mena e pauimente delli/
quantunque sieno i disiati onori/
auremo tosto ella morte di quelli/
che ssara i brieue e ne daro certanza/
che no sia falsa la nostra speranza/

Ne crediate che chalcas auesse
cotanta stanza uoi ra donna data/
se io ch'io dicho non anti uedesse
ben so io gia chon esse lui trattata
questa quistione i pia che gli la facesse/
e ciaschuna chagione esaminata/
onde el pregarui di cotal perilglio
di riuolerui qui chiese consiglio/

E io nel conforta i di uoi uedendo/
mirabili uirtu ca ltre chose/
e ancor ore puoi dargli sentendo
mofferssi trattatore e elmi pose/
ch'io il facessi assai ben chonosciendo
la fede mia no mi fur fatichose/
l'andate e lle tornate per uederui
e per parlarui chonoscierui e udirui/

Sicuro dir dunque bella donna e chara/
lasciate de troiani l'amore fallace/
gittate uia questa speranza amara/
che i uano sospirare ora ui face/
e riuochate la bellezza chiara
la qual piu ch'altra a chi i ntende piace
ch'a ttal partito omai troia e uenuta
ch'ongni speranza ch'u on u'ua e perduta/

Essella fosse pur per senpestare/
sissono i Re/ efigli egliabitanti/
barberi schostumati dapeggiare/
poco arispetto degreci chauanti/
adongnaltra natione possono andare/
dalti chostumi edornati senbianti/
uoi siete ora tra uomeni chostumati/
douereuate trabrutti insensati/

E nō crediate che negreci amore/
nosia piu alto assai nepiu perfetto/
chettra troiani iluostro granualore/
lagranbilta ellangelicho aspetto/
trouerra qui assai dengno amadore
se eluifia dipigliarlo diletto
essel nōuispiacesse istare desso/
piu uolentieri chere degreci adesso/

Enquesto detto diuenuto uermiglio
piu chessi fuocho neluiso ellafauella/
tremante alquanto enterra bassolciglio/
alquanto gliocchi torcendo daella/
poritorno dassubito consiglio
piu ponto chelnonera echonisnella/
loquela seguito nōdui sia noia/
isoncosi gentil chomuon ditroia/

Selpadre mio tideo fosse uissuto/
chomelfu morto attebe conbattēdo/
dichalidonia edargho saria suto/
re sicchomio anchora essere attendo/
ne crastrano nellun rengnio uenuto/
machonosciuto anticho ereuerendo
esse creder sipuo diddio disceso/
sicchio nō sono tragreci dimen peso/

·Lxxxiiij·

Prieghoti adunque se mio prieghο uale/
chellia chacciate ongni malinchonia/
e me se io ui paio tanto e tale/
qual si richiede auostra singnoria/
il seruidore prendiate i saro quale/
la uirtu uostra e l'alta leggiadria/
chi ueggio in uoi piu che nalltra richiede/
sia chomechor charo auete diomede.

Criseida marauigliandosi dellardire dilui secodo lechose ragonate risponde

Criseida ascoltaua crispondea/
Poche parole erade uerghongnosa/
Secondo chedilui ildir richieda/
mapoi uedendo questa ultima chosa/
secho lardire dilui grande dicea/
attrauerso mirandol dispettosa/
tanto potea ancor troiolo inessa/
echosi disse couoce somessa/

Io amo diomede quella terra/
nella qualsoncresciuta callevato/
equanto puo migraua lasua guerra/
euolentieri lauedrei liberata/
esse fato crudele fuor menesserra/
questo mi fa cogrannagion turbata/
edongni affano pme riceuuto/
priegho ilbuon merito tenesia renduto

Benso chegreci sondalto ualore/
echostumati sichome ragioni
madetroiani nome guari ilminore
lalta uirtu ellelor codiçioni/
lano mostrato nellemani dettorre/
nesse nocredo pdiuisionni/
operaltra chagione altrui biasimare
eposciase sopaglialtri lodare/

Amore inonconobi poi morio/
cholui alquale lealmete ilsuai/
sichome amarito essingnor mio/
negrecho netroiano mai nochurai/
ichotalatto neme neldisio/
churarne alchuno nemi saria giamai/
chettu sij direalsangue disciesо/
credio assai collo bene iteso/

LXXXV.

E questo assai mida damiratione
che possi porre inuna feminella
chome sonio dibassa coditione
lanimo tuo atte elena bella
siche uerria io tribulatione
nessondisposta assi ffatta nouella
no pcio dicho che isia dolente
dessere amata datte certanamente

Il tenpo creo cuoi siete nellarmi
lascia uenir lauettoria chaspetti
allor sapro io molto me che ffarmi
forse mi piacera piu idiletti
che or no sono epotra riparlarmi
eperauentura piu chari ituoi detti
misseno cheor no sono luom deguardare
tenpo estagione quandaltrui uuolpigliare

Questultimo parlare adiomede
fu assai charo eparuegli potere
sperar didouere auer merzede
siccome gliebe poi alsuo piacere
erisposele dona iui fo fede
quanto posso magiore che aluolere
diuoi i sono essaro senpre presto
e altro disse egissen dopo questo

Eglera grande ebeldella psona
giouane effrescho epiaceuole assai
efforte effiero siccome siragiona
eparlante quantaltro grecho mai
eadamare lanatura auea prona
lequacose crisaida nesuo guai
partito lui secho uenne pensando
dacchostarsi oddi fuggirsi dubitando

Questo lasse raffredar nel pensiero /
chaldo chaue di pur douere redire /
queste pieghar il suo animo altero /
che ī uer troiolo auea e il disire /
torsono ī dietro el tormēto seuero /
nuoua speranza alquanto fe fuggire /
e da questa chagion somossa auenne /
chella pomessa a troiolo nō attenne /

·lxxxvi·

Chomincia la settima parte del filostrato nella quale primi
eramente troiolo il di decimo attende criseida alla porta
la quale non venendo si scusa e ritornavi l'undecimo di e più altri
e non venendo esso le lagrime tornava consumasi troiolo Pri
amo il domanda della chagione tacella troiolo songno tro
iolo criseida esserli tolta diceelo a pandero zuualsi uccidere
pandero il ritiene e stornalo da ciò scrive a criseida deifebo
sa chorge del suo male giacendo lui le done il vicitano Chassa
ndra il ripende ed egli ripende lei e primamente venuto il deci
mo di troiolo e pandero aspettan criseida in sulla porta ·:~

Troiolo sichome meglio di sopra detto
Passava tempo il di dato aspettando
Il qual pur vene dopo lungho aspetto
Ondegli altre faccende dimostrando
Inver la porta senegi soletto
Chon pandero dicio molto parlando
e inverso le champo rimirando gieno
s'alchuno in ver troia venir vedieno

E ciascheduno ch'era dallor veduto
venir ver troia solo o acchompangnato
che criseida fosse ora creduto
finche no s'era loro tanto appessato
ch'apertamente fosse chonosciuto
e chosi stetter mezo di passato
beffati spesso dalla lor credenza
sichome poi mostrava esperienza

Troiolo disse i' nemici mangiare omai
per quel ch'io possa creder non verrebbe
ella perra a disbrigharsi assai
dal vecchio padre più ch'e' non vorrebbe
per mio avviso tu che ne dirai
i pur mi credo che ella sarebbe
venuta se benire ella dovesse
s'e' se a mangiar chollui non si ristesse

Pandero disse icredo dichi ilucro/
pero andiamc epoi citorneremo/
attroiolo piacque ilfine chosi fero/
ellospatio chestero assai stremo/
fu cheltornaro maeglingthamo ilpensiero/
sicchome aparue attrouarlo istremo/
chequesta gentildona nouenia/
egia lamona su inalto salia/
Troiolo disse forse chei pedita/
laura ilpadre euarre chedimori/
i fino aluesspro epero suo reddita/
altardi fia mai stiamci di fuori/
siache della bia lentrata spedita/
chespesse uolte questi guardatori/
soglion tenere i parole chiuiene/
sanza distingnere achui sicouiene/
Luesspro uene epoi uene lasera/
emolti aueano troiolo ighanati/
ilquale iuerso ilchampo sospesera/
stato sempe ettutti riguardati/
auea cholоro chediuer lariuenti/
uenieno attroia calchun domandati/
pnuoue circhustanze enouauea/
nulla ra cholto di quelche chiedea/
Perche siuolse apandero dicendo/
fatto auere questa dona sauiamente/
sede suomodi mecho benchon pendo/
ella uorra uenire celatamente/
pero lanotte aspetta zilcomedo/
nouorrei fare maravigliar lagente/
nedir chostei chessu radomadata/
perantenore ee sittosto tornata/

·Lxxxvii·

Pero nonti rincrescha laspettare/
pandero mio i tene priegho per dio/
noi nonabiamo oraltra chosa affare/
noti gravi seguire ilmio disio/
esso nonerro veder lami pare/
deguarda i giu no veditu quelchio/
no disse pandero se be gliocchi sbaro/
quelche mimostri pare ame unchiaro/
Me chettu diviero troiolo disse/
orchosi va chotanto mitrasporta/
quelchio vorrei chalpresente avenisse/
era delsole gia laluce morta/
estella alchuna incielparea venisse/
quando troiolo disse elmi conforta/
nonso chepensier dolce neldisire/
abi perito cornede venire/
Pandero secho mattacitamente/
ridea dicio chettroiolo dicea/
echonoscea manifestamente/
lachagione che actio dire ilmovea/
epnofallo dicio piu dolente/
che elsifosse senbianti facea/
dicrederlo edicea dimogibello/
ilvento aspetta questo tapinello/
Attendere era nulla eiguardiani/
facean sopalaporta gran romore/
dentro chiamando cittadini estrani/
qualnonvolesse rimaner di fuore/
cholle lorbestie ancor tutti villani/
matroiolo fetardare piu diduore/
isino essendo ilcieltutto stellato/
cenpander dentro sene nentrato

E benchensè medisimo moltevolte
orchanuno orchonunaltro ildi avesse
speranga i chiamato tralle molte
volea amore pur chedelcredesse
adalchuna diquelle meno stolte
peche dachapo ilsuo parlar diresse
ver pandero dicendo stolti siano
chequesto giorno aspettata labiano
E llamidisse dieci di starebe
cholpadre sanga piu istar niente
eposcia i troia sene tornerebbe
il termine pquesto di pesente
dunque venir domane sene dovrebbe
sebene anoveriam dirittamete
e nō siangui tuttoldi dimorati
tanto cia fatti ildisio smemorati
D omattina ptenpo ritornare
pandero ci si vorra e chosi fero
ma poco valse i su ci giu guardare
che adaltro ellavea datol pensiero
diche chostoro dopo molto badare
sichome fatto avevano ildi pimiero
fatto gia notte i troia si tornaro
matro attroilo fa souerchio amaro
E lla speranga lieta chella avea
quasi piu nō navea dove pichiarsi
diche conseccho forte sidolea
e fforte cho minciò a ramarichiarsi
e di lei e damor nogli parea
pechagio nulla chettanto indugiarsi
dovesse a ritornare avedoli essa
la ritornata cō fede pomessa

·lxxxviii·

I alterço elquarto elquinto elsesto giorno/
dopoldecimo di giatrapassato/
sperando enosperando ilsuo ritorno/
daesso fu cosospiri aspettato/
edopo questi piulungho sogiorno/
ancora dalla speranza fu spetrato/
ettutto ilguarno chostei pur notornaua/
A la onde troiolo sene chonsumaua/
elagrime che erano allentate
perchonforti dipandero esospiri
furono nelli lorluoghi ritornate
dando loroua ifocosi disiri
equelle chesperanza rispiarmate
auea uscirondoppie permartiri
chelluj ghabato si fer piu chocenti
chepria nonera ben perongniuntti/
A llui ongni disio stato anticho/
ritorno nuouo esspesso longhano/
chegli parea riceuere ilnimicho
spirito digelosia grauoso affano
piu chalchunaltro edi posa medicho
chome sonquelli chegia pouato lano
ondelpiangeua giorno enotte tanto
quanto bastaua gliochi edegli alpianto
E nonmangaua quasi eno beuca/
si auea piendanghoscia iltristo petto
coltre aquesto dor mir no potea
sendo dasospir uinto ed dispetto
lauita sua esse deltutto auea/
echome fuocho fuggiua diletto/
e ongni festa cogni conpangnia/
similemete assuo poter fuggia/

Edera talnelviso diuenuto/
chepiutosto chehuomo pareua fera/
nellauenia alchuno riconosciuto/
sipalida esmarrita aueua lacera/
delcorpo sera dogni ualor partito/
ectanta forza appena nemembri era/
cheso stenesse conforto alchuno/
penderuoleua chegli desse nessuno/

·Lxxxviii·

Priamo e figluoli si maravigliano di veder troilo chosi sfigurato ne da llui qualsia la chagione posson sapere ·:·

Priamo che lucedea chosi smarito/
risse alchuna volta lui chiamava/
dicendo figlio che ai tu sentito/
qualchosa e quella che tanto che tanto ti grava/
tutto paresso tu sse schalorito/
che e chagione della tua vita pava/
dilmi figliuolo tu noti sostieni/
e ssto di sciemo bene tutto me vieni/
E simigliante gli diceva ettorre/
parissi e gli altri fratelli e ssorelle/
e domadavan donde esto dolore/
venir potesse e per quare novelle/
alli qua tutti dicea chalchore/
sentia noie ma qua fosson gnelle/
nessun poteva tanto adomadare/
che da llui piu ne potesse aparare·

Vede troiolo ĩ songno criseida essergli tolta rammaricasi di lei cõ pandero e vuolsi uccidere e da gran pena dallui ritenuto. :—

Ei dasi undi tutto malinchonoso/
per la fallita fede ito adormire/
E troiolo ĩ sogno vide il periglioso
fallo che quella chel facea languire/
che gli parea perentro un boscho onbroso/
un granfrachasso e spiacevole udire/
per che levato il chapo gli senbiava/
un gran cinghiare veder che u.alichava/
E poi apresso gli parve vedere/
sotto al suo pie criseida laquale/
col grifo il chuor traeva e al parere/
di lui criseida di chosi gran male/
non si churava maquasi piacere/
prendea di cio che facea lanimale/
il che allui si forte era dispetto/
che questo ruppe il sonõ deboletto
Chome el fu desto cominciò assaper pensare/
lo spatio che aveva ĩ songno veduto/
e chiaro parve allui cõsiderare/
che volea dire cio che gli era aparuto/
e prestamẽte si fecie chiamare
pandero ilquale chome allui fu venuto
piangendo chomincio pandero mio/
A la vita mia nõ piace piu addio/
a tua criseida ome ma ingannato/
di chui i piu che daltra mi fidava/
e altrui il suo amor donato/
il che piu che la morte assai mi gravava/
gli iddii mell hanno nel sonõ mostrato/
e quinci il songno tutto gli narrava/
poi comincio a dir quel che volea/
dir chosi fatto songno e chosi gli dicea/

lo XXXX

Questo cinghiarchio uidi ediomede/
pero chel lauolo uccise il cinghiaro/
dichalidonia sessi puo darfede/
anostri antichi essenpre mai portaro/
persopransengna sicchome si crede/
idiscendenti ilporcho ome amaro
percominciò adir quelchattolea
euero songnio questi lauera ilcore/
colparlar tratto cioe ilsuo amore
Questo latiene dolente lamia uita/
sicchome apto ancor potrai uedere
questo inpedisce solo lasua redita
setto nofosse benuera ilpotere
dalritornar nollaurebe inpedita/
ilsuecchio padre nealtro chalere/
laondio sono ingh(ann)ato credendo/
cischernito iuano lei attendendo/
Ome criseida qualsottile ingengnio/
qualpiacernuouo oqualuagha bellezza/
qualcruccio uersome qualgiusto sdengno/
qualfallo mio oqualfiera stranezza/
lanimo tuo altiero adaltro sengno/
anpotuto recchare ome fermezza
ame promissa ome fede esperanza/
chiuagittati dellamia amanza/
Ome perche andar mai ti lasciai/
perche credetti altrui consiglio mio/
perche chomeccho nontene menai
chomio aueua lasso neldisio/
perche ipatti fatti nonguastai/
chome nelcor miuenne allora chio/
tiuidi rendere tu nondisleale/
saresti effalsa neio tristo aguale/

Io ticredetti esperaua pcerto/
santa essr latua fede elleparole/
essr unuero certissimo capto/
piu chauiuenti laluce delsole/
ettu parlaui bugiuo chopto/
siachome agliora ipare nellettue fole/
chessolamente ame nō se tornata/
machonaltruomo tise inamorata/

Chessaro pandero io misento unfocho/
dinuouo acceso nellamēte forte/
talchio nō trouo nelmio pensier locho/
iuo cholle mie mani pender lamorte/
che italuita piustar nō saria gocho/
poi lafortuna assi maluage sorte/
chondotta ma ilmorire fia diletto/
laoue iluiuerme noia edispetto

Equesto detto corse auncoltello/
ilqualpendea nella chamera agghuto/
eplopetto siuolle chonello/
dar senōfosse chefu ritenuto/
dapandero ilquale tosto istapinello/
giouane prese chomebe ueduto/
lui disperar nelle parole usate/
chonsospiri echollagrime uersate/

Troiolo gridaua denōmi tenere/
amicho charo itene priegho pdio/
lasciami īcio seguire elmio uolere/
lascia seguirmi ilmio fiero disio/
lasciami stu nō uuo pima sapere/
qualsia lamorte alla qualchorrio/
lasciami pandero chio tiferraggio/
senōmi lasci eppoi muccideraggio/

P° xxxxı·

Lasciami tor delmondo ilpiu dolente/
corpo chevivia· lasciami moredo/
contenta fare lanostra frodolente/
dona laquale anchora andro seguēdo
trallonbre nere neregno dolente/
lasciami pandero chelviver languendo/
pegio e chemorte edicendo·ssforzava/
seplo fero ilquale eglinegħava·
Pandero anchora faceva romore/
chollui tenēdolforte esselnofosse/
chettroiolo era debole ilvalore/
dipandero sarievinto talescħosse/
troiolo dava aiutato dalfurore/
pure alla fine ilferro glirimosse/
pandero dimano ellui cōtraluolere/
fecie piangendo co secho sedere/
E dopo amaro pianto verso lui/
cotai parole siuolse piatoso
troiolo senpre ītalcredenza fui
dite vernie chessio stato fossi oso/
didomadar pme operaltrui/
chettucciedessi tu ī cio animoso/
sanzaindugio niuno lavessi fatto/
chomio farei pte ī ciaschun atto/
E ttu apieghi miei nonai lamore/
sogga cispiacevole voluta fugire/
essio nō fossistato piu ora forte/
dite taurei qui veduto morto ire
nolmi credea elle pomesse porte/
datte ame lemiuggio fallire/
benche anchora queste amēdar puoti/
sechonesseto cio chio dicho noti/

P quelche ame paia tuai cōcetto/
che criseida sia didiomede/
essio oberracholto ciochai detto/
nullaltra chosa dicio tifafede/
senone ilsongno alquale pendi sospetto/
planimale ilqualcoldente fiede/
essanҫa piu uoler sentire auanti/
finir uoleui chomorte itristi pianti/
Io tidissi altrauolta cheffollia/
ora nesongni troppo riguardare
nessuno nefu ne e negia mai fia/
cheppossa acerto bensingnifichare/
ciochc dormendo altrui lafantasia/
choruane forme puote dimostrare/
emolti gia credettero una chosa/
caltro nauene opposita eritrosa/
Chosi potrebbe adiuenir diquesto/
forse che ladoue tulanimale/
altuo amore interpetri molesto/
tifia gentile eno fara male/
sicchomestimi partegli atto onesto/
anessunuomo noche aureale/
chomettusse cholle suo mansuetida/
offacia peramor siffatte strida/
Questa chosa era p tuttaltra maniera/
dadouer fare chettu nolla faceui/
pia sottilmente siuolea seuera/
fosse sapere sicchome tupoteui/
essa falsa trouata nonintera/
mente lauessi allora tidoueui/
dellafede desongni edellongiano/
dessi leuare cheuenieno attuo dano/

Seuero trouassi

·Lxxxxij·

Se uero trouassi chettu peraltrui
da cri seida fossi abandonato
nõ doueui contutti i pensier tuoi
ppartito pigliar diliberato
pur dimorir, seio nõ so dachui — che io
gia mai nefossi seno biasimato
massi uolea pender p partito
dischernir lei chomella atte schernito

E ssepure amorire i pensier graui
tisospingnea psentir minordoglia
nõ nera dapigliar cioche pigliaui
ealtra uia cera afforNir chotaluoglia
ebente la douieno ipensier paui
mostrar pcio chedauanti allasoglia
della porta ditroia igreci sono
chettuccidrãno sanza chieder pdono

Andremo adunque chontro igreci armati
quando morir uorrai & fiememente
quiui sichome giouani pegiati
cõbattereno chollor acerilmente
loro uccidendo e morre uendichati
nõ ui etterotti allora certanamente
solchio maueggia che chagion ti muoua
gusta auoler morire i chotal pruoua

Troiolo chanchor fremiua ditructio accieso
quanto potea dolente lascholtaua
epoi chelebbe lunghamente inteso
qualesso ancor doglioso lagrimaua
uerlui siuolse ilquale staua atteso
se dalla impresa folle simutaua
enchotalguisa gliparlo piangendo
senpre ilparlar chon singhiozzi rompendo

Pandero uiui diquesto · sichuro
che io sontutto tuo ecio chio posso
eluiuere elmorire nomi fiaduro
chome tipiacera essermosso
dafuria fui / dachonsiglio maturo
pocho dauanti quando tu adosso /
mi fosti perla mia propia salute /
non si dee amirar latua uirtute /
Intale error lasubita credenza /
deltristo songno misfece uenire /
orne cruciioso lamia granfallanza /
aperto uegio ilmio folle disire /
massettu uedi chonche isperanza /
diquesta sospectione iluer sentire /
ipossa dillo perdio itene richeggio /
chisonturbato edamme nollo ueggio /
Achui pandero disse almio parere /
choni scrittura edattentar chostei
pero chessella notauera ichalere /
non credo cherisposta abiandallei
ossella auremo potren chiaro uedere /
perlescritte parole settu dei /
sperare ancora nella sua ritornata /
ossellase daltruomo inamorata /
Posi parti giamai nolle scriuesti /
ne ella atte elsuo stare chagione /
potrebe tale auere chettu diresti /
che ella auesse bene distare ragione /
epotrebe esser tale cheripenderesti /
piu tiepidezza che altra chagione /
scriuile adunque chessebellone lofai /
chiaro uedremo ciocche cierchando uai

·Lxxxxiij°·

Sia i crescieva a troiolo di se[ste]sso/
perche credette uolentieri et tratto/
da parte chomando challui adesso/
da scriuer fosse dato, el fu fatto/
ondegli alquanto pensato so pesso/
che i scriuer douea ne chome matto/
incominciò essanza i dugio scrisse/
alla sua dona, enchotal guisa disse/

Scriue troiolo acriseida qualsia lachagione della uita
sua eprieghala sicchome ella promisse deggia ritornare . : ~

Giouane dona achui amor midiede/
Ettuo mitiene ementre saro inuita/
Atterra senpre chonintera fede/
pero chettu nellotua dipartita/
inmiseria magiore chalchun nocrede/
qui milasciasti ellanimasmarrita/
siracchomanda alla tua granuirtute/
emandarti nonpuo altre salute/

Elnondoura chome chediuenuta/
sij quasi grecha lalettera mia/
datte ancora nonessi riceuuta/
pero chenpocho tenpo nonsi oblia/
silungho amore qualtieni catenuta/
nostra amista congiunta laqualsia/
etterna priegho epero penderala/
ensino allasua fine leggierala/

Selsuidore ichaso alchunpotesse/
delsuo maggior dolersi forse chio/
aurei ragione sedite midolesse/
chonsiderando iltuo effetto pio/
lafede data ellemolte promesse/
esgurato acciascheduno iddio/
chettorneresti fraldecimo giorno/
nessiraquaranta anchor fattai ritorno/

Ma pero che ame chonuienpiacere/
quando atte piace ramarichar nonoso/
ma quanto umile posso ilmio parere/
tiscriuo piu chemai damor focoso/
essimilmente ilmio chaldo uolere/
ellamia uita anchora uolonteroso/
disapchente latua uita siestata/
poi chettragrecci fosti promutata/

.Lxxxxiiij.

Parmi sel tuo cōsiglio o bene amēte/
che potuto abino ī te le paterne/
lusinghe o nuovo amor te nella mēte/
entrato a quel che rado ci si scierne/
vecchio. di uiuer largho e che l tengne te·
chalchas cortese sia oue le'n terne·
tue ī tenzioni mi mostraro· il chontraro/
nell ultimo tuo pianto a mio amaro/
Poi si llontana oltre al nostro poposto/
se di morata che ttornar doueui/
secōdo le pomesse chosi tosto/
sel primo el terzo fosse me l doueui/
singnifichare po che ssai ch io mac hosto/
ca chostaua a tio che ttu uoleui/
che patiente la uraj cōportato/
quantunque graue assai mi fosse stato
Ma forse temo che nouello amore/
nō sia chagione di tua lungha dimora/
il che s'e ffosse· mi sa ria dolore/
maggior ch alchuno chi ne pouassi ancora/
essella meritato il mio feruore/
nol dei auere tu a chonosciere ora/
di questo uiuo misero ī paura·
tal che diletto e sperança mi fura/
Questa paura di spiatata stride/
trarre mi fa quandio uorre posarmi/
questa paura sola mi cōquide/
dentro al pensiero ond io nō so che ffarmi/
questa paura o me lasso mucide/
ne sso ne posso piu dallei atarmi/
questa paura m'a rechato ī parte/
che a uenere nō sono utile ne a marte/

G liocchi dolenti dapo iltuo partire
dilagrimare norisetter giamai
mangiar nebere riposar nedormire
poi nopote massenpre ottratti guai
equelchepiu dellamia bocha udire
sepotuto cnomorti senpremai
o chiamarte o amore pchonforto
pquesto credo solo chinonsia morto
B enpuoi pensare omai quelchiofarei
seuer trouassi dicio chio dottanza
certo io micredo chio muccidierei
ditesentendo lafatta fallanza
e acche fare poi viuierei
chiauessi pduta lasperanza
dite anima mia chuio attendo
A psola pace illagrime uiuendo
idolci chanti elle bighate oneste
gliucaielli cchani ellandar sollazando
leuaghe donne attempij elle granfeste
chio pladietro soleua gir cerchando
fughora tutte esomi ame moleste
qualora uengho chomecho pensando
chettu diqui dimori ora lontana
A dolce mio bene esperne mia sourana
ifior dipinti ellanouello erbetta
chepati fanno dibenmille cholori
nopossontrarre asse lalma ristretta
donna pte neglamorosi ardori
solquella parte delcielo midiletta
sotto laquale or credo chedimori
quella riguardando edicho quella uede
ora choloi dacchui spero mercede

.lxxxxv°.

Rguardo imonti chedintorno stanno/
allocho chedame titene aschosa/
essospirando dicho cholore ano/
sanza sentirla lauista amorosa/
deglocchi uaghi plaquale affano
lontano assi iuita assai noiosa/
orfossio undiloro ossopundessi
ordimorassio sichila uedessi/
Rguardo londe distiendenti almare/
alqualeuora dimori uicina/
edicho quelle dopo alquanto andare/
quiui uerrano doue la diuina/
lucie deglocchi miei negitta astare/
edalei fien uedute ome tapina/
lauita mia peche illocho diquelle/
andar no posso sicchome fanelle/
Selsole distiende chonin uidia ilmiro
pchelmirare cheuagho delmio bene
eio datte tirato edaldisiro/
piu chelusato tosto seneuene
eriuederti edopo alchunsospiro.
miuiene inodio etrestie lemie pene/
ondio temendo chelnomi titolgha
lanotte priegho chettosto giu iluolgha/
Vdir taluolta nominare illocho
doue dimori ottaluolta uedere/
chidila uengna mira ccende ilfocho/
nelcor manchato ptroppo dolore/
epar chisenta alchunaschoso gocho/
nellanima legheta dalpiacere
emecho dicho quindi uenissio/
donde que uiene ochorro mio disio/

D attu cheffai tra chavalieri armati/
chogliuomeni belli chosi tralli romori/
sotto letende i mezzo degliaguati
souente spauentata daifurori/
dalsuon dellarmi edalle tenpestati/
marine achui uiuna oradimori/
note eldona mia grauosa noia/
chessi solevi sidilàchata i troia/
I o dite neluero copassione/
piu chio nono dime sichomio deggio/
ritorna adunque ellatua pomessione/
i tera fa pima chió chaggia i peggio/
io tipdono ongnimia offensione/
pdimorangę fatta chome cheggio/
amedà fuor uedere iltuo beluiso
nelquale essoltutto ilmio paradiso
E itenpiegho pquella uaghezza/
cheme dite ette dime giapese/
essimilmète pquella dolciezza/
chegli chuor nostri parimète accese/
epoi apesso pquella bellezza/
laqualpossiedi dona mia cortese/
pli sospiri epe piatosi pianti/
chenoi facemo i sieme gia chotanti/
P ei dolci baci epquellabracciare/
chegia netenne i sieme tantostretti/
plagranfesta edolce ragonare/
chepiu lieti facea inostri diletti/
pquella fede ancor laqualpestare/
tipiaque gia negliamorosi detti/
quando lultima uolta cipartimo/
nepiu apesso i sieme poi reddimo

Lxxxxvi.

C hedime tinchordi echettu torni,
esse perauentura se i spedita,
ne scriui chedopo idicai giorni,
taritenuta diquesta' fareddita,
denonsia graue · atuoi parlari adorni,
i questo almeno cotentar lamiauita,
edimmi sio degio piu dispene,
ite auere omai dolce mio bene,
S emi darai speranza aspetteraggio
chome chelmi sia graue oltramisura
settu lamitorrai muccideraggio,
edaro fine allamia uita dura,
machome chessisia mioldanaggio
lauerghongna fia tua chachossichura,
morte pecchato aurai untuo suggietto
nonauendel chomesso alchundifetto,
P erdona senellordine dittando,
fallato auessi osse dimacchie piena,
forse uedi laletterra chimando,
chedelluno edellaltro lamiapena,
me granchagione pero chellagrimado,
ui uo edimoro nulla miraffrena,
nullo accidenti adunque sondolenti,
lagrime queste macchie sisouenti
C piu nodicho benche adire assai,
anchora miresti senochene uengni,
defallo anima mia chettu potrai
settu quanto tussai purtene ingengni,
ome chettu nomi chonoscierai
talsono tornato nedolori malingni,
epiu nodicho senodio siatecho,
ettosto facciatte essi qui mecho,

Quinci ladicde apandero sugellata/
chellamado malla risposta ĩ uano
da essi fu ppiu gorni aspectata/
ondeldolor ditroiolo piuchemano/
pseuero effugli raffermata/
loppenione delsongno suo nõsano/
nõpero tanto chelnonisperasse/
chepure anchora crisseida lamasse/

·lxxxxviii·

Deifebo saccorse deldolore ditroiolo enanimalo
alefuriose battaglie/ eafratelli manifesta cio chasetito ·:·

Digiorno igiorno ilsuo dolor cresea/
mancando lasperanza ode agiacere/
porre gliconuene chepiu nopotea/
mapur pchaso undiluene auedere/
deifebo achui molto ben uolea/
ilqual no nuedendelli nelsuo dolore/
Criseida adir chominciò pianamete/
denomi farmorire tanto dolente/

Deifebo saccorse allor chequello/
fosse chellostringnea effatto uista/
dudito nollauere disse fratello/
chenone conforti omai lanimatrista/
iltenpo ghaio neuiene effassi bello/
riuer dischono ipati ellieta uista/
dano dise egiacildi uenuto/
chedella triegua iltermine echonpiuto

Siacchelnostro ualore almodo usato
potrenellarmi agreci farsentire/
nduuotu piu chonnoi uenire armato/
chelpimo soleui esse alferire/
cachome po dalloro essi dottato/
tanto chauanti atte tutti fugire/
glisoleui fare/e/ettor nagia comossi
chedomansiamo chollui difuor dafossi/

Quale elleone famelicho cerchando
ppeda fatichato siriposa/
subito susileua icrin vibrando/
secceruio toro sente oaltra chosa/
chellapetischa solquella bramado
taltroiolo udendo laguerra dubiosa/
ricomingciarsi essubito uighore/
licorse dentro allinfiamato chore/

E lchorpo alzato disse fratelmio/
i sonc stiero alquanto debo letto/
ma io o della guerra taldisio/
che rinforzato tosto e desto letto/
mi leuero e gli vroti sero/
ma chonbatte cho duro e forte petto/
chontragli greci or piu chonbatteraggio/
chancor facessi i sigrandodio gli aggio/
A ntese ben deifebo oue gieno/
quelle parole e chonfortollo assai/
dicendogli che elaspetteriemo/
pero no sindugiasse piu omai/
al suo coforto e adio sidiceano/
troiolo rimase choglu sati guai/
deifebo afratelli senuene ratto/
e debe loro tutto chotato il fatto/
A lche essi credetter prestamente/
peratti gia ueduti e pno farlo/
tristo ditio dinodirne niente/
fra sse diliberarono e datarlo/
perche alle done loro si chotanette/
fer dire chongniuna gisse auicitarlo/
essiuoni e chantatori e farchi festa/
si che obriasse la uita molesta/

lxxxxviii

Come troiane donne reali visitarono troiolo ilquale chassandra
riprende ~~edegli~~ lei / conmendando criseida / duramente rimorde

In pocha dora lasua chamera piena /
di donne fu edi suoni edichanti /
dalluna parte gliera pulisena /
chun angola parea nesenbianti /
dallaltra gli sedea labella elena /
chassandra anchora glistava davanti /
echuba vera edadromacha emolte /
dilui cognate eponenti racholte /

Ciaschuna assuo podere loconfortava
ettale ildomandava chessentia /
esso norispondea maguardava /
orluna orlaltra enellamente pia /
dicriseida sua siricordava /
neppiu che cho sospiri nodischopia /
epursentia alquanto didolezza
trapli suoni eplalor bellezza /

Chassandra che pechaso avea udito
cio chafratelli deifebo avea detto /
quasischernendolo chessisinarrito
sidimostrava edera nellaspetto /
disse fratello pte fumalsentito
siachome io macchorgho ilmaladetto /
amor pchui distrutti essi dobiamo /
chome vedere senoi voler possiamo

Et poi chepur chosi doveva andare /
dinobildonna fostu inamorato /
machondotto tise achonsumare
plafiglia dupete sciellerato /
emaluissuto edipiciolo affare
echo figluolo daltore ichoronato
chei pena enpianti mena lasuavita /
pche dallui criseida separtita /

Turbossi troiolo lasorella udendo/
sipche udiua dispregar cholei
laquale epiu amaua essisentendo/
chelsuo segreto agliorecchi achostei
peruenutera elchome nõ sappiendo/
penso cheprisponso degliddei
ella ilsapesse nõptanto disse/
uerpomã questo scio mitacesse/

E chominciò chassandra iltuo uolere
ongni sagreto piu chellaltra gente
chontue sinaginationi antiuedere
tamolte uolte gia fatta dolente/
forse piuseno tisarelbtacere/
chessi parlando schapestatamẽte/
tugitti innãzi attutti ituoi sermoni
nesso chedi criseida tiragioni/

Perche uedendo te sopabondare/
cio fa iuo far quelchecio nõ feci anchora/
cioe latua bestialita mostrare/
tudi chepcriseida mischolora/
souerchio amore cuomelo riuoltare/
igranuerghongna ma si fino acora/
nota diquesto iluero assai mostrato/
iltuo apollo ilqualdi chai ghabato/

Pertale amore criseida giamai/
nõmi fu ĩpiacere necredo sia/
nessuna almondo nechefossemai/
chardisse assostenere questa bugia/
esse sichomettu dicendo uai/
uerfosse giuro plafedemia/
mai nollaurei diqui lasciatagire/
pima maurebbe priamo fatto morire/

·lxxxxviiij·

Non che io credo chellauria soferto/
chome soferse che paris elena/
rapisse donde abiamo ora talmerto/
pero lalingua tua ponta raffrena/
ma pongnian pure che chosi fosse acierto/
chio per lei fossi i questa graue pena/
perche none criseida i ciaschunatto/
dengna dongnaltuomo equalvuol sia fatto/
Jndouo ragonare della belleza/
di lei che alguditio diciaschuno/
trapassa quelle della soma alteza/
pero chesfior chaduto etosto bruno/
ma uengnam pure alla sua gentileza/
laqualtu biasimi tanto equi ongnuno/
chonsenta iluero sildicho ealtro neghi/
ma ilperche ilpiegho chegli alleghi/
E gentileza douunque uirtute/
questo nonegheria niun chessenta/
e/ elle sono in lei tutte uedute/
se dalloperare laffetto sargomenta/
ma pur partitamente atta lsalute/
edauenir sol per lasciar cotenta/
chostei che tanto dongni gente parla/
sanza saper chessia quelchella carla/
Se nomi i ghiana forse laueduta/
equelchaltri nedicie piu onesta/
di chostei nulla nesia ne suta/
essel uero do sobria emodesta/
coltre allaltre certo la paruta/
di lei il dimostra essimilmente questa/
tacita oue conviensi euerghongnosa/
che ndonna e sengno dinobile chosa/

A pare negliatti ladiscretione/
enelsuo ragonare ilquale ettato/
saldo esentito epiendongni ragone/
cio neuidi i parte uguano tanto/
fosse laschusa dellatradigione/
fatta plei delpadre enelsuo pianto/
delsuo altiero eben reale sdegno/
condicenti parole diede sengno/
I suoi chostumi sono assai palesi/
pcio nomi pare chabi mestiere/
da altrui nedarne essi difesi/
necredo i questa terra chaualiere/
essiencene quantiuoglion decortesi/
chui mattasse i mezo loschachiere/
dicortesia edimagni ficenza/
solchencio fare lebasti lapotenza/
E io ilso chegia istato sono/
ouella me caltri aonorati/
sialtamete che ilrealtrono
ne seguomolti aiquali spatriati
parria essi stati e inabandono/
sicchome uili narien tralasciati/
seella estata qui senpe pudicha/
lafama sua laudeuole ildicha/
C hepiu dona chassandra chiederete/
i dona omai ilsangue tuo reale/
nonson lte tutti quegli/ iquali uedete/
chorona ofetto questa iperiale/
assai fiate udito gia lauete/
re cecholui ilquale puirtu iluale/
no ppotenza essechostei potesse/
noncredi chella chomettu regiesse/

·C·

Ben sapia meglio assai chettu tenerla/
i dicho stu mi intendi lachorona/
ne ssaria qual settu dona baderla/
che dai di morso acciaschuna persona/
dengno mavesse iddio fatto daverla/
per dona sichome fra voi si sona/
chi mi terrei si grandissimo pregio/
cioche dona chassandra tiendi spregio/
Mruia andate chomala ventura/
poi no sapete ragionar filate/
richorregete lavostra bruttura/
elle vertu altrui star lasciate/
ecco dolere ecco nuova sciagura/
che una pazza per sua vanitate/
quel che dacchomedare biasimar vuole/
essascoltata none lene duole/
Chassandra taque e volentieri stata/
essi vorebbe altrove quella volta/
e tra llecdone si fu meschiolata/
sanz altro dire e chome li fu tolta/
da lui so cho si tosto ne fu andata/
al palagio reale ne mai piu volta/
per vicitarlo dirvi no fu ella/
si ben veduta e sascholtato si quella
Echuba e elena e llaltre chomedaro
cio chavea detto troiolo e dopo un pocho
piacevolemente tutte il chonfortaro/
e chon parole e con festa e con giocho/
e quindi insieme tutte senandaro
ciaschuna tornandosi al suo locho/
e poi piu volte il visitaro anchora/
mentre i sul letto debole fe dimora

Troiolo si per lo chontinuare/
dessi in doglia diuene possente/
con patiençia aquelle chonportare/
essi anchora per l'animo ardente/
che chontro a greci aueua adimostrare/
la sua uirtu il fecie prestamente/
le forçe raquistare ch'auea perdute/
per le troppe aspre pene sostenute/
E oltre accio criseida gli auea scritto/
e mostrato d'amarlo piu che mai/
e ffalse schuse al suo tanto star fitto/
sança tornare auea in dotte assai/
e domandato ancor nuouo rispetto/
al suo tornare che no douea giamai/
essi e, ella auea dato sperando/
di riuederla mano sapea quando/
E in piu battaglie poi gli auersari/
fatte mostro quanto in l'animo uolea/
e i suoi sospiri e gli altri pianti amari/
che per loro operare auuto auea/
oltr'ongni stima gli rende lor chari/
no pero quanto l'ira sua uolea/
ma morte piu ch'ongni chosa disface/
amore e la sua guerra pose in pace/

C j.

Chomintia lottaua parte delfilostrato nelquale pimi
eramente troiolo chollettere echonanbasciate ritenta
criseida laquale ī lmena pparole apesso perunuestime
to tratto dadeifebo adiomede chonostie troiolo aunfer
maglio ilqualera criseida essp diomede duolsene co pandero
dilei sidispera eultimamente unchaso dachille finischono
isuoi dolori epimamete troiolo conbatte echonanbasciate
ritenta lamore dicriseida

Sliera chome detto assofferire/
Dia allusato epiu nefece forte/
Lalto dolore danonpoter mai dire/
Chelpadre egli fratelli plamente/
eber dattor nelchui sourano ardire/
elle forze ellemura elle muro elle porte/
era ditroia ilqualungha chagione
glitene ī pianto etribulatione/
ano pero amor sidipartia/
chome chassai manchasse lasperanze/
anzi cerchaua ī ogni modo euia/
chome degliamanti suole esser usanze/
dipoteraver qualsolea pia/
ladolce sua eunicha ī tendanza/
lei delno ritornare senpeschusande/
pno potere cioesse stimando/
E io lemando piulettere scriuendo/
quelche sentia plei lanotte elgiorno/
eldolce tenpo amete riducendo/
ellafede pomessa delritorno/
spesse fiate anchora ripetendo/
chortesemete ilsuo lungho sogiorno/
mandoui pandero qualora traessi/
ottriegua opatti alchun furon pomessi/

Essimilmente ebe l pensiero/
anchora piuuolte diuolerui andare/
dipelegrino inabito legero/
maesso nosi sapeua cotraffare/
chegli paresse assai chopire iluero/
neschusa dengna sapeua trouare/
dadir sestato fosse chonosciuto
inabito chotanto disparuto/

Nealtro aueua dallei cheparole/
belle pomesse egrandi sanza effetto/
onde apossumere chominciò chefole/
fosser tuttutte eapender sospetto/
dicio chess era uero sichome sole/
spesso auenire achi sanza difetto/
riguarda i fralle chose chapmano/
pche nofu ilsuo sospetto uano/

Ebenchonobe chenouello amore/
era chagione ditante ettali bugie/
secho affermando chegia mai delchore/
nepatterne charezze mai nepie/
lusinghe auuto aurien tanto ualore/
neglierra luogho auedere pquauie/
piu sacertasse diquelche mostrato
gia gliaueua suo songno sueturato/

Alquale amore rachorciatta lafede/
aueua molto sicchomegli auene
chech† colui chama maluolentier crede/
chosa che crescha amando lesue pene/
mache pur fosse uero didiomede/
chome pima sospetto neglifene/
nomolto poi unchaso cheglitolse/
ciaschunaschusa eacrederlo iluolse/

Stauasi troiolo

·CII·

Mostraua deifebo ꝑtroia unuestimento dallui tratto
nellabattaglia adiomede nellaquale troiolo chonobbe
unfermaglio dallui dato acriseida · :

Stauasi troiolo nosança tormento/
Delsuo amore timido essospettoso/
Quandegli undi dopo unchonbattimento/
tragli troiani egreci assai distesso/
fatto chonuno ornato uestimento/
adiomede grauemete offeso/
tratto torno deifebo ponposo/
dichotalpreda essecho assai goioso/
mentre cheportar losi dauanti/
facea ꝑtroia troiolo soprauene/
emolto ilcomendo fratuttiquanti/
eꝑuederlo meglio alquanto iltene
ementre rimirauan gliochi erranti/
orqua orla dintorno attutto auene/
che esso uidde nelpetto unfermaglio
doro liposto forse ꝑ fibbiaglio/

Alquale esso chonobe ĩchontanẽte/
sichome quegli chellauea donato/
acriseida allora cheldolẽte/
partendosi dallei p̃se chomiato/
quella mattina auea chultimamẽte/
era lanotte chollei dimorato/
laonde edisse oruegio purcheuero/
il songno eilsospetto elmio pensiero/

·CIII·

Troiolo siduole i sieme compandero dellongiano
dicriseida ilquale apertamente chonosciuto ·:~

Quindi partito troiolo chiaramente mare
Pandero sife alqale allui venuto
Sichomincio chonpianto aramarichare
dellungho amore ilquale avea avuto
acriseida sua eamostrare
apto iltradimento ricevuto
licomincio dolendosene forte
solperistoro chiamando lamorte

E chomincio chosi piangendo adire
ocriseida mia ove lafede
ove lamore ove ora ildisire
ove latanta gridata merçede
datte addio ome neltuo partire
ongni chosa possiede diomede
ció chepiu tamai plotuo ingiano
rimaso sono ipianto einaffano

Chi crederra giamai anessun giuro
chi adamor chiaffemina mai
ben riguardando altuo falso spergiuro
oime chio nonsó nepensa mai
chettanto avessi ilchuore rigido eduro
cheperaltruomo itiuscissi giamai
dellanimo chepiu che me tamava
eighanato senpe taspettava

Or nonavevi tu altro gioello
dapoterdare altuo novello amate
idicho adiomede senonquello
chio tavea dato chollagrimetante
irimenbrança dime chattuello
mentre conchalchas fossi dimorante
nullaltro fare telfe senondispetto
epmostrare benchiaro iltuo itelletto

Deltutto veggio chemai dischacciato/
delspetto tuo cio oltre miavoglia/
nelmio ancora tengho fighurato/
istuo beluiso condiosa doglia/
olasso amte chenmalpunto fuinato/
questo pensiero mucide emidispoglia/
dongnisperança edifutura gioia/
echagionemi danghoscia edinoia/
Tumai chacciato attorto dellamente/
dovio dimorar sempre credea/
enelmio locho aiposto falsamente/
dio medes mapvenere dea/
tiguro tosto tensaro dolente/
chollamia spada allapima misfea/
se egli avien chelo ilpossa trovare/
pur chechonforça ilpossa sopastare/
Nelmucciderai effiati charo/
masspero pure ladivina gustitia/
rispetto avra almio dolore amaro/
essimilmente allatua graniquitia/
osomo giove ichui certo riparo/
sechè ragione edachui tutta initia/
lalta virtu pechui siviene emove/
sogligiustiochi tuoi rivolti altrove/
Chessono letue folgore ferventi/
riposanselle opiu gliochi ritenni/
volti adifetti dellumane genti/
overo lume olucidi sereni/
pquali salegrano letterrene genti/
toglieteui achdolei nellechui seni/
bugie enghani ettradimenti sono/
ne piu lasfate dengnia dipdono/

·C iiij[o]·

M pandero mio chenesongni auer fede/
mabiasimato chonchotanta stança
orpuoi uedere ciochep loro siuede/
latua criseida tene facertanço/
ano gliddij dinoi mortalmerçede/
cidiuerse guise dimostranço/
cifanno diquello che e anoi ingnoto
pnostro bene spesseuolte uoto

E questo ellundemodi chedormendo
talor siuede imene sono achorto/
molte fiate gia mete tenendo/
orcuorreio allora essirmi morto/
dapoi cheperinaçi nonattendo/
sollaçço egoia piacer nediporto/
maplotuo consiglio uo idugiarmi/
amorire chonnimici miei nellarmi

V adimi iddio didiomedes auanti/
lapima uolta chio escho abattaglia/
questo disio fragli miei guai chotanti/
setchio sentir glifaccia chometaglia/
laspada mia ellui morir chonpianti/
nelchanpo faccia epoi nomene chaglia/
chime uccida solchio muoia elui/
misero trouui negli rengni bui/

P andero chodolore tucto ascholtaua/
cuer sentel ndolo nonsapea chedirsi
eduna parte astar quiuiltiraua/
dellamicho lamore laltra apartirsi
uerghongna spesse uolte loneuitaua/
pelfallo dicriseida e espedirsi/
qualfar douesse secho nosapea/
elluno ellaltro forte glidolea/

Allafine chosi disse piangendo/
troiolo inonso chio midegia dire/
lei quanto posso tanto piu ripendo/
sechomedi edelsuo granfallire/
niuna schusa auanti farne itendo/
nemai douella sia piu uolergire/
ciochio fegia ilse ptuo amore/
lasciando adietro ciaschunmio onore/

Se io tipiaqui assai me gratioso/
diquelchofatto altro nō posso fare/
cathomettu chosi nesoncrucioso/
seio uedessi ilmodo damedare/
abi pcerto inesare studioso/
facilo iddio chepuo ciochegli pare/
preghalio quanto posso chelpunischa/
lei siche piu italguisa selpunischa nofalischa

· CV.

Cercha troiolo di diomedes nella battaglia di consi uillania
e cultimamente troiolo ed achille uccisso. ⁝ ~ ~ · ⁝ ~

Grandi furono il lamenti e rammarichio
ma pur fortuna suo chorso facea
cholei amaua chontutto il disio
diomedes e troiolo piangea
diomedes si lodaua di dio
e troiolo i chontrario si dolea
nelle battaglie troiolo senpe entraua
e piu chaltri diomedes cerchaua

Espesse uolte i sieme sauisaro
chon rinprouerj e chattiui e uillani
e di gran cholpi fra llor si donaro
taluolta urtando e tta lor nelle mani
le spade auendo uendendosi charo
i sieme molto il loro amor no sani
ma non auea la fortuna disposto
che lluno dellaltro fornisse il proposto

Mira di troiolo i tenpi diuersi
agrea nuoque molto sança fallo
tanto che pocho gli enusciano auersi
che non chacciasse morti del chauallo
sol che ei lattendessi si puersi
cholpi donaua e dopo lungho stallo
auendone gia morti piu di mille
miseramente uccise lui achille

Cotal fine ebe il mal concetto amore
di troiolo i criseida e cho tale
fine ebe il miserabile dolore
di lui del qual non fu mai altro eguale
cotal fine ebe il lucido splendore
che llui seruaua al solio reale
chotal fine ebe la sperança uana
di troiolo i criseida uillana

Parla lautore agiovani amadori / assai brieuemente mostrando piu nellamatera chenelle giouinette done pore amore . : ~

O Giouinetti nequali cholletate /
Surgendo uiene lamoroso disio /
Perdio ui pregho cheuoi raffreniate /
i ponti passi allapetito rio /
enegliamori diciaschuno uispecchiate /
liquali dimostra suso iluerso mio /
perche sebenchol chuor glileggierete /
nondi legiere attutte crederrete /

Giouane dona nobile e uogliosa /
eneglamanti molto sua bellezza /
estima piu challospecchio e ponposa /
auendo gloria di sua giouinezza /
laqualquanto spiaceuole e uezzosa /
e piu cotanto con secho lapezza /
uirtu nonsentono nechonoscimento
uolubil senpre chome foglia aluento

· CVI ·

E molte anchora perche dalto lengnagio
disciese sono esano anouerare/
gliruuoli loro sicredon cheuantagio/
degiano. auere dallaltre nellamare/
epensanche chostume sia loltragio/
torcendo ilnaso edispettoso andare
queste schifate eabiatele auili/
chebestie sono nosono done gentili/
Perfetta dona epiu fermo disire/
desse amata edamar sidiletta/
discierne euede ciochedafugire
lascia esselegie pouede easpetta
lepromessioni queste sondasseguire/
manosi uuolperò sciegliere ifretta/
chenosontutte saggie perchessieno
piu attenpate changi uaglion meno/
Vunque siate aueduti echonpassione/
ditroiolo edi uoi insieme mente/
abiate essia benfatto choragione/
pliu fate adamore piatosamente/
chelposi inpace iquella legione/
doue dimora eauoi dolcemente
conceda gratia sidamare achorti/
che per rea dona alfine nonsiatemorti/

Chomincia lanona parte delfilostrato ellultima nellaquale lautore parla allopera sua ei polli achui echonchui debia andare equello debia fare efine .

Svogliono ilieti tempi essi chagione
Dedolci uersi changon mia piatosa
Matte nellamia graue afritione
Rettratto amore dellanima dogliosa
Chontranatura ne neso ragione
senonuenisse dauirtu naschosa
spirato emessa dalsomo ualore
dinostra donna neltra fitto chuore

Chostei sichomio so chespesso ilsento
mi puo far nulla emolto dapiu fare
chio nonsono equinci larghomento
dellachagione deltuo lungho parlare
credo chenascha edio mene chontento
chepiu dactio chedalle doglie amare
uenuto sia matche chesisiastato
nosiemo alfine dame disiato

Nosiamuenuto alporto alqualcerchando
ora fra ischogli ora fra ilmare aperto
chogeffiro echonturbo nauichando
andati siamo seguendo plocerto
piegho laltaluce eluenerando
sengno diquella stella chesperto
fa ongnimio pensiero alfine douto
esse piu chedame fusto ceduto

Estimo adunque chellanchore fieno
qui dagittare effar fine alchamino
equelle gratie chonesffetto pieno
cherenderdee ilgratito pellegrino
achi guidati naqui renderemo
essopallito cheorne uicino
ledebite ghirlande glialtri onori
porremo allengno degli nostri amori

·CVIII·

P·otu posata alquanto tenandrai/
alladonna gentile dellamiamete/
ette filice chellaucderai/
quelchio nopossjo far lasso dolente/
cchomettu nelle suoman sarai/
chonfesta riceuuta umilemete/
miracchomanda allalta sua uirtute/
laqualsola mipuo render salute/
E nellabito chesso lagrimoso/
nelqualtusse chesso ledichiari/
neglialtrui dani ilmio uiuer noioso/
gliguai glisospiri glipianti amari/
nequali stato sono esto dogglioso/
poi chedesuoi begliochi et iragi chiari/
misonochultaron plasua partenza/
chelliete saluuca dilor pesenza/
S ettu lauedi adascholtarti pia/
nellangelicho aspetto punto farsi/
essospirar della faticha mia/
pieghala quanto puoi cheritornarsi/
omai lepiaccia acchomandar chenia/
dame lanima degia dileguarsi/
pero chedoue chella nedegia et ire/
meglio chettaluita me troppo ilmorire/
M ariguarda che chosi altanbasciata/
nofacci sanza more chettu saresti/
perauentura assai malracettata/
cancche bene sanzalui nosapesti/
sesseccho uai sarai credo onorata/
orua chipiecho apollo chetti pesti/
tanto digratia chascholtata si/
cchon risposta lieta anme tiruai

Finito tutto illibro cioe filostrato chonpilato per messer giovanni di bocchaccio da certaldo scritto per mano darrigho dallessandro rondinelli finito discrivere a dì ·xxiij· dottobre ·mccclxxxvij·

[illegible] Amen

Deo gratias

CVIII.

Cruda selvaggia fuggitiua effera
Negliatti nelsparlare enellamente
Timida troppo dura edisdengnosa/
Vagha legiadra govinetta altera/
chadisfamato amore chettelconsente/
cruda dite medesma enopiatosa/
nonpensi alleta tua dolceuegosa
nonpensi altenpo chettimena aluarcho/
doue lamorosarcho/
sidi serra cuane acchor gelato/
nonuedi chongnindi changi lostato/
delfior ditua bellegga/
eche tuo govinegga/
attorto ilfrutto disua stagion perde/
gia lalbero dellauita asseccho iluerde
dimolte challafine sisono pentute/
chellor bellegge nonan chonosciute
Perforga dipianeto odaltrastella
nonfu giamai indonna cordisasso/
chenon potessi conceper pietate/
qualdunque natura oqualfuquella/
uillana copessiion ouelsibasso/
och°olui chalemenbra apiu gelate
chettimisse nelcor chamor nefate/
nefforga dipiacere giamai tischalda
mastai pur ferma essalda/
chome diaspro isensibilmarmo/
ailasso ame chechonpiu saldo marmo/
damorosi disiri/
macbsento isospiri/
lelagrime eipensieri chemmi disfano/
chosi piangho idisii langhoscie eldano/
dedi pduti disiando iuano
allonbra dellatua spiatata mano/

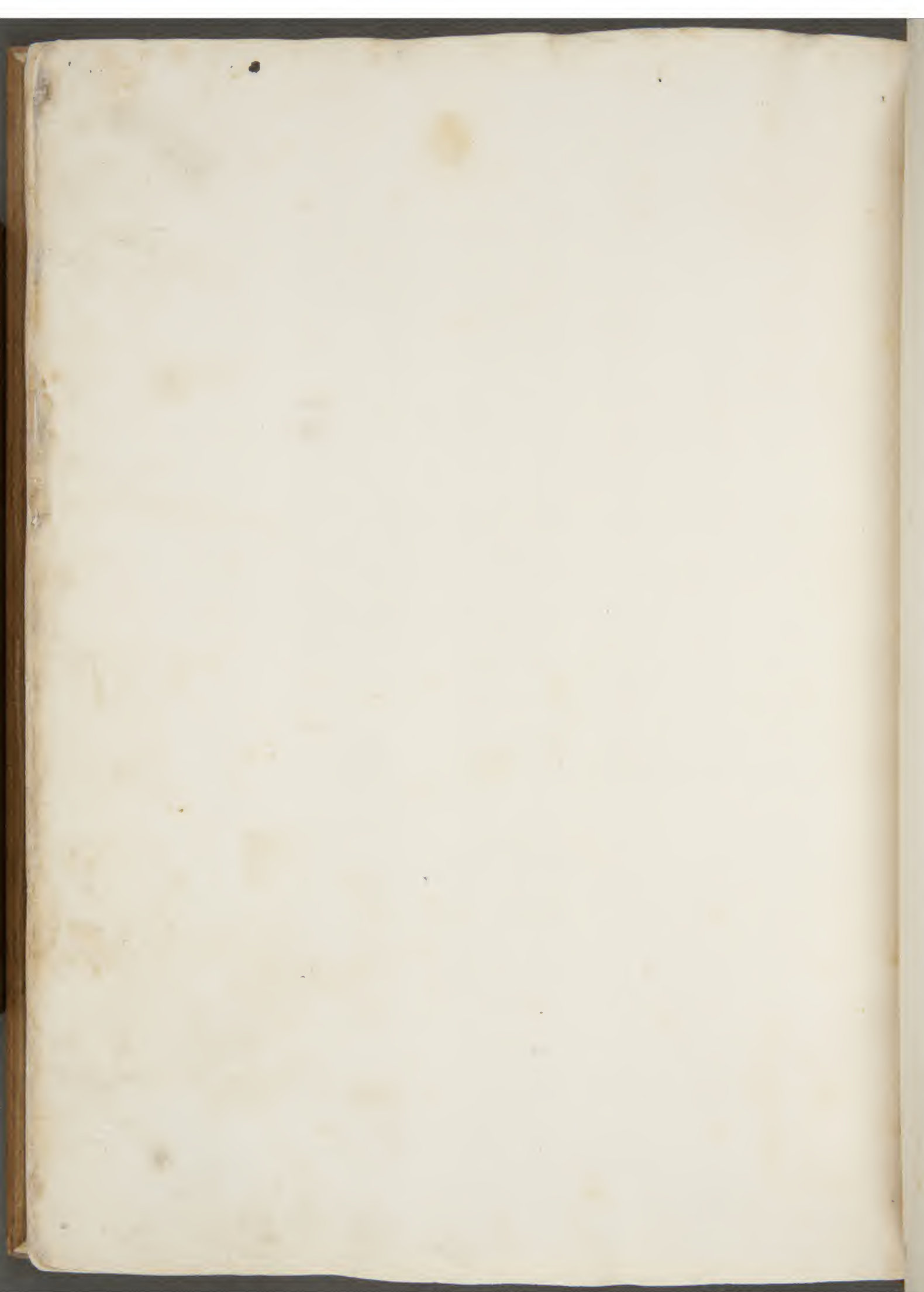
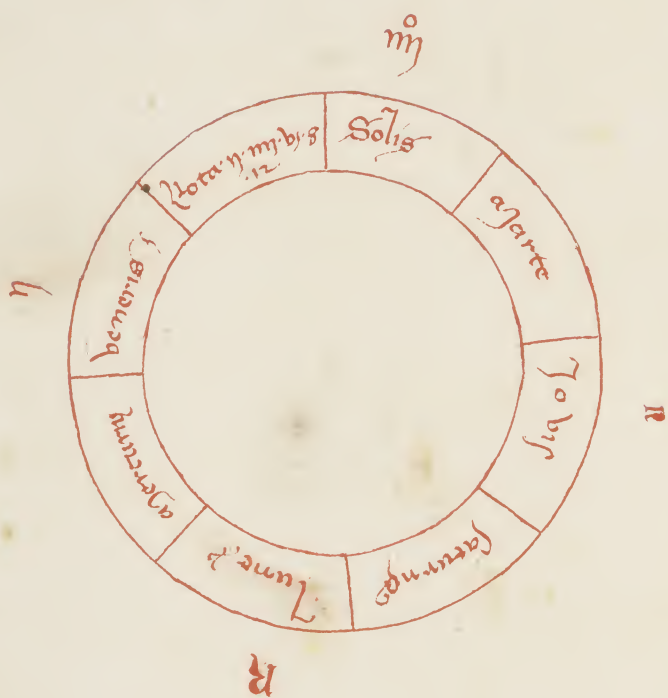
D
epdio chom e allegra tispecchia/
conten plando testessa eimaginando/
chonunchaio piacer letue bellegge
eptua chonpangnia prenduna uecchia/
chessi ricordi ildolce tenpo quando/
laprese amore nelle prime uaghegge/
ettu raguarda bene letue fattegge/
lesue parole ascholta esospir suoi/
e altuo specchio poi/ ritorna
ritorna eguarda ituoi biondi chapelli/
lebianche rose efreschi fiori egigli/
chentorno atuo begliocchi/
uedi che par cheffiocchi
diparadiso uncieldinuoue stelle/
latua chandida ghola ellemamelle/
chensulbelpetto parciaschuna unfiore/
poponsa benchettu uai sançamore

G
uarda cheffa larutilante aurora/
cheluagho suo giamai nonabandona/
ilconten plar dimarte ettiterea/
orpoi chelcielo peramor sinamora/
ettu soldibilta alachorona/
pchettien contro atte uita sirea/
ospecchio demortali ouagha iddea/
ghusta deldolçe ufitio dinatura/
laschusa tassichura/
dalleta degli iddei edelle genti/
uedesti tu giamai uiuer contenti/
sança mor senon grame/
giouin doncelle edame
pche trapassi iuano tanto beltenpo/
settinamori anchora arai ptenpo/
gocho diletto goia epiacer tanto/
che pdolcegge no saprai dirquanto

·Chan·

Dassettu uiui piu intanta disgratia/
di samorata ī finchelchapel biancho/
ti fatta puerghongna andaruelata/
nonti uarra pentere nettua andatia/
dachostartalbeluiso ogiouin fiancho/
neforça diuertu damor celata/
girai chome fantasma disperata/
maladicendo ipolito enarcisso/
terrai iluiso fisso/
abestemiare testesso amore eddio/
sospirerai plantícho disio/
pte malchonosciuto/
uorrai damor lauuto/
ladoue ongni bilta tisia fuggita/
pdio delfiore dellatenera uita/
chonosci ilfrutto edisiando lusa/
chalchonasciuto male nouale schusa/

Shançona ichonpangnia dunfranchouero/
uane acholei chongni bilta schiua/
fredda morta enonuiua/
achonoscier diquello chellemestero/
edi chequando amore uuolpur luliua/
delsuo beluiso chongnicor seuero/
pforça oppeghiero/
gliuiendinançi sillamente orriua/
econtro assuo diletto dotta epiua/
enelpensiero distilla/
dicendo isolancilla/
dichui lasua bilta tanto īnamora/
chequasi morto ginochio ladora/

Solis
Marte

N° 222

M.r Gio: Boccaccio Ninfale di fiesole
Corbaccio
Geta e Birria

112

Avere mi fa parlar chome nelchora
gran tenpo stato e fatto na suo albergho
el choato lotione chollo sprendore
e chonque tazi a chui non valse sbergho
quando passarono drente chol favore
deglio chi di cholei per chui rinvergho
la notte el giorno pianti chon sospiri
e che chagione di tutti mie martiri.

Amore e spello che mi ghuida e chonducie
nellopera laquale a scriver vegnio
amore e quel che far queste m'inducie
e chella forza mi dona elongiegnio
amore e que che mie sichorta e mie lucie
e cho di lui trattar ma fatto degnio
amore e quel che mmi sforza chi dicha
una amorosa storia molto anticha

Pero vo chellonor sie sol di lui
po che glie quel che sghuida lo mie stile
mandato dalla mie donna le chui
valore e tal chognialtro mi par vile
e chon tutte virtu avanza altrui
e sopro gnialtra piu bella e gientile
nolle mancheria alchuna chosa
se della fosse un pocho piu piatosa

Priegho gi ciaschun fedele amante
che siete inquesta mie difesa schudo
chontro a ogni invidioso e malparlante
e chontro achi e povero disnudo
e vo chare mie donne tutte quante
che non avete il chor gielato o chrudo
priegho pre chiate la mia donna altera
che non sie chontro a me servo si fera

Prima che fiesole fusse edifichata
di mura di steccati o di fortezza
da molta pocha giente era abitata
e quella pocha avie preso laltezza
per cier chasanti molti abandonato
stava la pianura per lasprezza
della moltaqua chanposto laume
chapputridamenti faciva un gran fiume

Era in quel tenpo la falsa credenza
degli iddei rei bugiardi e viziosi
e si crescute la mala semenza
era chognun credea che graziosi
fussino in ciel chome nella aparenza
e lor sacrifichavan chon ponposi
onori e feste e so pratutto giove
cheo lefichavan qui si chomo truove
Anchor testimonia in que tenpi una dea

laqual diana sifacie chiamare
emolte donne indivozion lavea
emagiormente quelle chosservare
volien verginita e che spiacieva
lor lasuria ealloi siuoledare
chostoi leteva chongran feste
tenendole per boschi eper foreste
E anchor molte glienandavano oferte
dagli lor padri emadri chonpromesse
laveano allei chi per boti echi perrierte
grazie ochon che ricievuto avesse
diana atutte cholle bracia aperte
lericieveva pur chella volesse
servar verginita eluom fuggire
evanita lasciare elle seghuire
C hosi pertutto ilmondo era adorata
questa vergine idea marritornando
nepoggi fiesolan doue honorata
piu chaltra uera elloi grolifichando
vivo chontare della bella brighata
delle vergine sue chelasu stando
tutte eran ninfe aquel tenpo chiamate
e senpre gian darti edarchi armate
F ue diqueste vergine racholte
gran quantita diana nel paese
per questi poggi ben chetale volte
dimorasse chellor molto palese
sichome quella chemaveva molte
achacciar pello mondo tallofese
delluom mapur quando afiesol venia
inchetal modo echiusa acompania
E llera grande eschietta chome aquella
grandezza richiedeva egliochi eluiso
lucievan piu chuna luciente stella
eben pareva fatta inparadiso
razando intorno asse chome fiamella
tal chemirar non sipote ben fiso
eichapei biondi ecrespi non chomore
ma dun cholore chevieme istallore
E de piu volte spartti glitenea
sopra ilduolto chollo el suo vestire
achiusa duna rioppa iltaglio avea
dunzendado era chapena choprire
sisottilera lecharne potea
tutta dibiancho sanzaltro partire
cinta imezo etalorum mantello
diporpora portava molto bello
ontinnpeamni ditenpo mostrava
suo giovineza sanza aver gnun mancho
nella sinestra mano larcho portava
etturchasso pen dea daldestro fiancho
pien disaette lequal saettava

alle fiere selvagge e valorosa anchor
a qualunque huomo che 'nnoiar lei volesse
colle sue ninfe lucendo conosse
in tal guisa a fiesole venia
Diana le sue ninfe a visitare
con bel modo graziosa e pia
assai sovente le faciea adunare
intorno a fresche fonti all'ombria
di verdi frondi al tempo caldo stare
cominciava il sole la state come usanza
dovernò al caldo faciena stanza

E quivi l'ammuniva tutte quante
nel bel proposito servar virginitate
alcuna volta ragionavan d'alquante
caccie che facien molte fiate
su per que poggi seguendo le piante
delle fiere salvatiche che pigliate
e morte assai n'avieno, hor chon grando
gridi le avien di nuovo seguitando

Cotai ragionamenti fra costoro
con diletto tenien di ciamare
e quando si partia Diana dallora
tosto una ninfa si facie chiamare
la qual fusse di tutte il lor ristoro
di lei vicaria facendo giurare
all'altre tutte di lei ubbidire
se pel suo carzo non volien morire

Quella cotal da tutte era ubbidita
come Diana fusse veramente
ciascheduna d'un panno vestita
di lino schietto molto sottilmente
facendo de loro archi costa vita
passar molti animali assai sovente
e qual portava una a lato dardo
più destro che non fu mai leopardo

Era in quel tempo del mese di maggio
quando i be prati rivestion di fiori
e lu sibruoli per poggi e rivaggi
vanno festan cantando i loro amori
e giovinetti con lieto coraggio
senton d'amore a più caldi valori
quando la bella Diana a fiesol venne
colle ninfe suo consiglio tenne

Intorno a una bella chiara fonte
di fresca erba e di fiori intorniata
la quale ancora dimora a piè del monte
che tien da quella parte che 'l sol guata
quando è nel mezzo giorno a fronte a fronte
e fonte a quella oggi nominata
intorno a quella Diana allor si celse
e seco molte ninfe vi racolse

Così assedere tutte quante intorno
si posono alla fonte chiara e bella
e una ninfa sanza far soggiorno
si levò ritta leggiadretta e snella
e a sonar cominciava il corno
per ciaschuna tacesse: e poi quandella
ebbe sonato a sseder si fu posta
aspettando di Diana la proposta

La qual come usat'era così allora
dicieva loro ciaschuna si ghuardassi
che ciaschuna suo n facessi mai dimora
e s'avenisse pur che l'uom ci passe
fuggha al come nimico ciascun ora
acciò che con forza o ingegno nō lasse
contra di voi che qual fusse ingannata
da uomo sarebbe morta e sbandeggiata

Mentre che tal consiglio si tenea
un giovinetto Africo avie nome
il qual forse xx anni omai avea
sanza ancor barba avere e le sue chiome
bionde e crespe e il suo viso parea
un giglio o rosa o vero un frescho pome
costui in Fiesole abitava col padre
senz'altra vicinanza colla madre

Il giovane era quivi in un boschetto
presso a Diana quando i ragionare
delle ninfe sentì che assuo dispetto
in Fiesole s'era andato a riportare
per che fattosi inanzi il giovinetto
dopo una fratta si mise a ascoltare
per modo che veduto da chostoro
non era e ben vedeva tutto loro

Vede Diana sopra l'altre stante
rigiarda nel parlare e nella mente
colle saette e l'archo minacciante
e vedeva le ninfe parimente
timide e paurose tutte quante
sempre mirando il suo viso piacente
stando ciaschuna cheta umile e piana
pel minacciar che fa ne lor Diana

Poi vide che Diana fece in piede
levare una ninfa sul fine a
avea nome però che lla vede
che più che niuna altra tempo avea
dicendo ora m'intendi qual qui sede
io vo che questa nel mio luogo stea
però ch'intendo partirmi da voi
anche che mio ubbidita sia poi

Africho stando costoro ascholtare

frallaltre una ninfa achuj gliochi torse
laquale alquanto nelviso amirare
senti chamore perlej ilchor glimorse
siche eglise sentir tutto sospirare
lesfiamathe amorose chegli porse
undolcie disio chegli a saziare
nonsi potea della ninfa mirare
E frase stesso dicea qual saria
dime piu graziosso opiu filice
se tal fanciulla auessi permia
sposa che perciecto ilchor midice
chalmondo sichontento huon nonsaria
esenon che paura mi disdice
didiana ilarej perforza presa
I chelaltre non potrebon far difesa
onnamorato amante intal maniera
naschoso staua infralle fresche foglie
quando diana uedea chegliera
gia sifatto elsol sinaschonde
egia perduto auea tutta lasspera
chollo suo ninfe liete egiochonde
silevar ritte ealpoggio salendo
X dibelle melode echanzon diciendo
fucho quando uide cholle nate
sera ciaschuna esimil lasuomante
po che daunaltra fu chiamata
mensola andiamo equella fu leuata
chollaltre tosto sifu ritrouata
chosi uia nandaron tutte quante
choghuna asua chapanna sitorno
po diana sipartì elcoro lascio
X ue laninfa forse quindicj annj
biondj chomoro ebegli isuo chapegli
echi chandido lin portaua pannj
duochi intesta lilucienti ebelli
chechi stimita nonsente maffannj
chonangielicho uiso tutti snelli
eman portaua un bel dardo afilato
ouiritorno al giouane lasciato
Y ilqual soletto rimase pensoso
oltremodo dolente delpartira
chefe laninfa cholviso uezoso
eripetendo ilpassato disira
diciendo lasso amme chelbel riposo
chio ritenuto neritorna ilmartiro
pensando doue indosso neinqualparte
N ritornare gia maj ochonqualarte
echonoscho cholej chemma ferito
senon chio uo chomensolei auenorme
rilasciato ma quj solo eschonito

sanza avermi veduto e al mon chorno
io l'amo sa pe' ssella e anche partito
amor m'a pe' llei thanche le some
ome mensbea bella ove novaj
e lasti a essir tue chontanti ghuaj
Poi ponendosi a ssedere in quello che
ove seduto prima avea
la bella ninfa e nel suo petto el focho
chon piu fervente chaldo s'accendea
chosi chontinovando questo giocho
il viso bello nell'erba naschondea
e baciandola dicea benne beata
si bella ninfa tao oggi chalchata
Epo diciendo lasso ame sospirando
qual via fortuna o qual distino
oggi qui m'achondusse lusinghando
per chio dolente & lieto tapino
i divenissi una fanciulla amando
la qual m'a messo in si fatto chammino
sanza aver mecho ghuida o schorta alchuna
ma solo amore e mecho alla fortuna
Ximen sa pe' ssella pur quanto amata
ella da me o veduto ma vesse
ben chio son cierto che ttutta spaventata
esser da mme o da ver disiata
e ben chredo che quando ella potesse
se ne sarebbe se della credesse
ella si fu bella si chome quella
cha nodo huomo e da llui si rubella
Che faro dunque lasso da poi che veggio
cha palesarmi lo faria il mio piggiore
e s'io mi miro vegho che il mio peggio
pero chognj di mi cresce il dolore
dunque per mi ghiovinta morte chieggio
la qual sarebbe fin di tal dolore
ben chi mi credo chella porra potho
avenir se non si spegne questo focho
Che tali e altre simile parole
diceva il giovinetto innamorato
ma povegiando che ggia tutto il sole
era tramonto e chol ciele stellato
gia si faciea a che forte gli duole
pello partir ma pochalquanto stato
sopra se fu e disse ome tapino
chor fusse el giorno di mane el mattino
Ma pur levato piede innanzi piede
pien di molti pensier pella riviera

rimase per lostello che ben uedea.
che ndritorna qual e uenuto uera.
chosi penssoso che non se nauede
alla chasa per uenne laquale era
inforse unquarto dimiglio ouer lontana
scendendo uerso ilpiano della fontana.
Q uiui tornato nella chameretta
doue dormia, soletto sentroe
esospirando in sulletto si gitta
chapadre omadre prima nonparloe
quiui chon gran disio ilgiorno aspetta
nonfutta notte non sadormentoe
ma inqua e illa siuolgie sospirando
ene sospiri mensola sua chiamando
X mo cheuöl allora non chrediate
chelui fussino palagi ochasamenti.
chomor ui sono inco che uoi sappiate
che solo duna chapanna eran chontenti.
sanzaltre chonchalcina allor murate
ma solo di pietra elegniami legienti.
farion lorchase equal fanno chapanne
tutte murate chonterra e chon channe
E forse quatro eran gliabitatori
che facione stanza nel paese
gin nelle piaggie de monti minori
che sono appie delgran poggiu distese
ma ritornar uiuolglio agran dolori
che africho sentia che presso un mese
stette sanza ueder mensola mai
benche dellaltre ne schontrasse assai

mor uolendo rescier magior pena
chemusato era differe algiouinetto
parendogli chauesse alquanto lena
ripresa essendo ilfuocho nelsuo petto

Perche louello chomagior chatena
echonpiu lacci tenerlo chostretto
modo trouando afargli risentire
lefiamchole amorose cholmartire
P erchuna notte ilgiouane dormendo
uedere inuisione gliparea
una donna choragi risprendendo
euno pichol gharzone inchollo auea
ignudo tutto et unarcho tenendo
edeltunchasso una freccia traea
per saettare quanto ladonna aspetta
gli disse figliuol mio non auer fretta
E poi ladonna aafricho fu uolta
pigli dicea qual mala uentura
o qual pensiero oqual tuo mente stolta
ta fatto uolgier chredo chepaura
onigagienzia mensola tatolta
che disuo amore non poi chefarti chura.

ma chomun vuo stai tristo e pensoso
quando ricerchar douresti il tuo riposo
lena si ricercha in queste piaggie
di questi monti e tutta troverrai
chalor diletto le fiere selvaggie
chon altre ninfe seghuir laue detto
e ben chan horrore elle sieno proste e saggie
senza gnun fallo tutta vincierai
non ti bisognia temere di diana
pero chelle di qui molto lontana
e ti prometto darti il mio aiuto
il quale gnuno non puo mai far ristenza
pur che questo mio figlio abbia voluto
ferir chellarcho per la mia sentenzia
che son choloi che ssi leno sorpunto
a operare questa mia sentenza
che non chaltro giove ovinto e preso
chomolti iddei che gnun non se difeso
o disse figliuol mio apri le braccia
fagli sentire il tuo chaldo valore
fa chettu rompa ogni gielata ghiaccia
drento al suo petto al timido chore
orsu figliuol mio fa che mi piaccia
chome fai suoi e po pardo chamore
per si gran forza quellarcho tirasse
che nsieme le due chorne raccozasse
uan dafurcho volle chieder merzede
senti nel petto giugner la saetta
la qual drento passando il chor gli fende
sicche svegliato la man pose in fretta
al petto chella fermo trovar chrede
truova la piagha esser salda e stretta
e po sguardo sella donna vedea
chol suo figliuolo che fedito lavea
a nolla vide chellera sparita
el sonno rotto chogli ella mostrava
e battendogli il chor per la ferita
chavenuto aveva si richordava
della sua amante quando fe partita
dalla fontana e nel chor gli tornava
gli atti gientili chol vezzoso modo
e tai pensieri al chor gli fanno nodo
po diciea questa donna mi parve
che or ma parve venir chol figliuole
e po ben intesi il suo parlare
promesso ma di far sentir quel chi volo
a mensola chamme a fatto fere
pero sellestie mai del suo stuolo
dellaltre ninfe pur ma rischiere
per forza o per amor la piglierde

Chosi tantie se di questo disio
la fiamma nel suo petto si dispuose
dimensela nechar perochui no
fin chella trouerra, e chotal chose
pensando intanto il bel giorno appario
il quale egli aspettaua chon bramose
uoglie e soletto di chasa uscia
inuerso la fonte a quella sen gia.

E quiui giunto alquanto ui ristette
i sospiri amorosi rinnouando
di qui diciendo miser le saette
d'amor portir forte sospirando
e dapo chetta parole egli ebbe dette
saliua il poggio la fonte lasciando
ascholtando e mirando tutta uia
se ninfa alchuna uedea o sentia.

Chosi salendo suso inuerso il monte
trasuiato d'amore e dal pensiere
alto portando sempre la sua fronte
per ueder meglio ciaschedun sentiero
e lle chonte tenendo preste e porte
segli fatiesse di chorer mestiero
e ogni foglia che menar uedea
chrede che ninfa fosse e lla chorrea

Dapo che chota beffe e altre assai
aue piu uolte il giouane inchiamato
sanza giuma ninfa trouar mai
e presso chon sul monte era montato,
a quandun pensier gli disse doue uai
pur su salendo e nulla ai trouato
eglie gia terza nonno piu salire
ma per questaltra uia uoglio gire

E nuerso fiesol uolto piaggia piaggia
chuidato d'amor neggia pensoso
chacendo la sua amante aspra e seluaggia
che fariellui star malinchonoso
ma prima chumezo miglio passato aggia
a un luogho peruenne assai naschoso
doue una ualle di monti diuide
quiui udi chantar ninfe e poi le uide

Quando apressato fu a quel uallone
alquanto udi unangielicha uoce
chon duo tinori e da scholtar si pone
fauiendo delle beatria agione reone
chon umil prieghi stando ginochione
diciendo o dio sarebbe in questa fone
mensola tra chelore o uoglia idio
chella ui sia chi uandre ora anchio

Quale cholui chel gallo uuol pigliare
chaua cholunghi crai e llegier passi.

sanza far motto tal era landare
checiaschun facea su per que sassi
pur diricto andando a quel dolze chantare
che nella valle udia inanzi fassi
tanto che vide dimenar le fronde
dalchun querciuol chelle ninfe naschonde
ecche sanza schoprirsi sapressava
tanto che vide donde uscia quel chanto
vide tre ninfe chognuna chantava
luna era ritta e laltre due in un chanto
a una aquitrino chel fossato menava
sedean elle lor ghambe vide alquanto
che ssi lavavano i piè bianchi e belli
chol lor chantavan di molti uccielli
altra che stava in piè cholse due frondi
e fasse una ghirlanda ne faceva
poo se pra assuo chapelli e crespi e biondi
la si pon perche il sol loffendea
sopelle sue chompagnie folti e fondi
ne fece due e po quelle ponea
in sulle trezze lor non pettinate
le quale erano di fronde sparpagliate
facto di cio in fra sse stesso
e nommi par che mensola vi sia
e poo fattosi allora un po piu presso
la sua mala ventura malandia
diciendo venir quel che mai promesso
nonmi par chanchora venuto mi sia
ma che forse domandaro chestoro
sella sapranno e schoprirromi allloro

Liberato adunque il giovinetto
di schoprirsi a chostoro sifece avanti
oltre uirino allor poebbe detto
chon bassa boce e chon umil senbianti

diana a chui il chor vostro sta subietto
vi mantengha nel ben fermo e chostanti
o belle ninfe non vi spaventate
ma perche chi un pocho mascholtiate
io cierchando una di vostra schiera
la qual mensola chredo che chiamata
sia da voi perciaschuna tiniera
e bene un mese chio lo seghuitata
ma elle tanto fuggitiva e fiera
che sempre inanzi se dileghuata
pero vi priegho diletto se e belle
chella insegniate a me chare sorelle
quali sanza pastor le pechorelle
assalite dal lupo spaventate
fugghono or qua or la le tapinelle
belando ben chon boce sconsolate

e qual fanno le pute ghallinelle
quan delle sono dalla ghelpe asaltate
quanto piu possono ognuna volando
verso la chasa forte schiamazzando
al fer le ninfe belle e paurose
quando vidon chostui ome gridando
alzando i panni e lle ghanbe vezose
per chorer meglio tutta via mostrando
ogia ignuna africho rispuose
mar cho gliendo le tarchi via andando
si in verso il monte e qual per la piaggia
forte fuggiendo chome fiera selvaggia
africho grida aspettatemi un pocho
o belle ninfe ascholtate il mio dire
sappiate chio non vegnio in questo locho
per noiare o per farvi morire
ma sol perdarvi allegrezza e chon giocho
in quanto voi non vogliate fuggire
in verso a voi chome da voi amicho
e vo fuggite me chome nimicho
a che ti vale africho preghare
elle si fuggon piu in verso la chosta
e tu soletto rimani nella valle
sanza da lloro avere altra risposta
rimanti dunche di piu seghuitalle
poi chognuna a fuggire e pur disposta
le tuo lusinghe cholvento ne vanno
e lle ninfe di chorrer non ristanno
eran gia dallui tanto lontane
che di veduta perdute lavea
per che di piu seghuirle si rimane
africho stesso forte si dolea
di quelle ninfe si selvaggie e strane
che faro dunque lasso a me dicea
i non ci veggio modo giun pel quale
i possa avere dalloro altro che male
nomi val lusingho ne preghare
e nulla fare chessio mi tariesse
ne non posso chollor la forza usare
che volentiere lusere si potesse
e sio potessi pure almeno spiare
dove mensola fusse o pur sapesse
dove ricchorna o dove si riduce
ma no riecchando chomun sanza luce
anto il diletto lavie tranquillato
di mensola ricchare e po di quelle
ninfe che nol vuallone avie trovato
stato allonbra di fresche ramelle
e po del seghuitalle trasviato
sol per sapere di mensola novelle
che non sa chosi chostiera gia sera

e pocho gia lucieva del sol la spera
Perche maninchonoso e mal chontento
se n'andava alla venente notte
che chosi tosto venia e pocho llento
passo prendeva giu per quelle grotte
perche di star piu quivi avie pavento
degli animali chrudeli e a quell'otte
chominciavano andar per folti boschi
la notte andavan per folti foschi

Chosi sanza aver punto il di mangiato
verso la chasa sua prese la via
ove quel giorno dal padre aspettato
era stato chon gran maninchonia
paura avendo che non fusse stato
da qual che bestia morto ove che ssia
divorato chon doglia l'avesse
pero che a chasa tornar non potesse

Anchor di Diana avie temenza
che non si fusse cho llei abbatuto
chome nemicha della sua semenza
sempre mai stata e di llei fosse suto
morto o fatto per piu penitenza
diventar pietra o albero fronzuto
e tai pensieri stava lui aspettando
ogni chosa ogni altra immaginando

El sole era gia chorso in occidente
e ssi naschoso che piu nollucieva
e gia la stella e lla luna lucente
nell'aria rilucea si vedea
e l'usignuol piu chantar non si sente
ma chantar quel che il giorno naschondea
per lor natura schonpregoli la notte
Africho giunse a chasa a chotal otte

La qual giunto l'aspettante padre
chon gran letizia ricievette il figlio
si chome quel che teme che lle ladre
fiere non gli avessin dato di piglio
e lla pietosa e piangiente madre
l'abracciava dicendo o frescho giglio
ove se stato oggi charo figliuolo
che tu n'a data tanta pena e duolo

Similmente il padre il domandava
dove stato era il di sanza mangiare
Africho sopra a cio alquanto stava
per legittima schusa a cio trovare
la quale amore tosto gli le insegniava
chome far suole gli animi assottigliare
de veri amanti e al padre rispuose
e una bugia che tal gli rispuose

Charo padre egli e gran pezza ch'io

inquesti poggi vidi una vechietta
laqual tanto bellera alparer mio
chemai noncredo chuna sidiletta
sene vedesse vera mente iddio
chelle sue mani lasse sileggiadretta
ello andare chome giu etto leue
ebiancha tutta chome pura neue
imme invaghi chila sechui gran pezzo
dbosco inbosco chredendo pigliarla
ma ella tanto demonti laltezza
prese perchio dpiu sechuitarla
simi rimasi chonmolta gravezza
en quor mipuosi donchor ritrouarla
echon piu agio sechuirla unaltra volta
echosi achasa tornando ne volta
o milenaj istamane adre lnoro
vegiendo iltempo bello mirichordaj
della riechietta euenemmi inpensiero
dilei cerchare echosi dilberaj
chosi mimissi su perun sentiero
chio nomia chorsi chimiritrouaj
ammezo ilpoggio quando ilsol giaceua
emmezo ilciel chella turienta sperava
vando senti cuiri menar foglie
diftreschi querroletti onde piu presso
misori alquanto drieto alchune foglie
tacita mente quandiui fu messo
vidi tre riechie gir chonpari voglie
lerba passiendo perche infra me stesso
avisando pigliarne una pianpiano
uor lor nandaj chonun po derba inmano
achome elle miuidon sifuggiro
sun verso ilmonte sanza piu aspettarme
echquesto alquanto menardito
vaggiendo quivi befatto lastiarmi
chosi drieto allore unpezzo mico
poi assechuirle sanza avera altrarme
cheora mabia infin chedi veduta
non mese tolse lanotte venuta;
ora son della mia stanza lachagione
ochara padre diquesto sio riecto
ilpadre chavue nome gerasone
gli parue intendar quel parlar choperto
ebensauide atemna opinione
sichome sauio edicca chose sperto
chenume state douenessen quelle
chedicea cheran riechie tante belle
ma per nonfarlo dario mentitore
enon patesse chessenachorgiesse

e poi non resistergli il suo maggiore
di piu seghuirle chon tut se potesse
far chellastriasse dasse questo amore
e sanza palesargli giu el ponesse
rio chome detto fausto di credergli
po chominnio in tal ghuisa a parlargli
Charo figliuolo e charo mio diletto
per dio ti priegho ti sian ghuardate
da quelle rierbie chettu orma detto
e in mal ora ma le lascia andare
che sopra alla mia fe ti inprometto
che di diana sono chadiportare
Si van pasciendo su per questi monti
e la que bevendo delle fresche fonti
iona le piu volte va chon esse
cholle saette e llarcho mindale
e se per tua disaventura sane desse
chettu le se ghuitasse chollo strale
morte ti donerebbe chome spesse
volte lo fatto achi vuol far lor male
sanza chelle grandissima rimicha
di noi e della nostra schiatta antichha
ma figliuole chellagrimar mi muove
la morte del mio padre sventurato
tornandomi a memoria il chome el doue
fu da diana morto e chonsumato
o figliuolo mio chosi manuti giove
chomio dico il vero del suo pechato
chome sai ebbe nome mugnione
il padre mio sicchome girafone
a storia sarie lungha a voler dire
ogni parte del suo misor danno
ma pertosto alleffetto pervenire
per questi monti andava chome vanno
i chaciatori per le selve fere
e chosi andando dopo molto affanno
in una piaggia su pel fiume arrivoa
il qual mugnione per lui si chiamoe
quivi giunto a una bella fonte
trovo una ninfa star tutta soletta
la qual veduto chosi solonta
impalido e ssu si levo in fretta
ome ome diciendo e ssu pel monte
si fugia paurosa e poi cholletto
il volonteroso padre a pregharla
inchominnio e poi asseghuitarla
misser padre tu non ta vedesti
chettu chorresti drieto alla tua morte
elam suoi terpino non chonoscesti
dove presso tu fusti chorie sorte
glidie volessin che quando chorresti
di drieto alla ninfa si veloce e forte

diana lavesse inuccel trasmutata·
onpietra oncebo· lavesse piantata
Ella nonera alfiume giunto appena
chella racholta esottil suo charnaggia
tralle gambe lechadde egia lalena·
per dena dichorer eddolor sificchagia
losuo churato mugnon gioia namena
auendola gia giunta peristrachia
epresa latenea infralle braccia
donando baci alla vergine faccia
Quiui uso forza equiui inuiolenza
qui lanimfa fu chontaminata·
qui ella non potè far risistenza
omisero ghatzonze esuenturata·
ninfa quando dolorosa penitenzia
diuise amendun voi quella fiata
diana delsuo soprastante monte
abraccian giunta afronte afronte
Ella grido omiser questo allora
che insieme nondecete trallo inferno
vo sarete oggi· di questo mondo fora
sanza veder diquesta state ilverno
evostri nomi fforanno dimora
nelfiumo oue siete insenpiterno
eposcia laccho tira chon grandezza
facciendo deduo amanti una mira
Inotta giunson lultime parole
chella faricà chensieme gli chonfisse
ofigliuol mio inonti fole
chosi volesson gli dei chinomentisse
che per dolore ilchore anchor miduole
echon verme chosiun dilor morisse
unferro terme fitti que duo chori·
chosi finiron quiui iloro amori
lsanghe delmio padre doloroso
efiume tinse dirosso cholore
echorse tutto quanto sanghuinoso
emanifesto fe questo dolore
ilchorpo anchora siuista naschoso
che ma nonsene fe alchun sentore
nedoue sarimasse poi ilchome
Dsalvo chelfiume neuenne ilnome
isesso chediana rachiuse
ilsangue della ninfa tutto quanto
ilchorpo insieme chon quel tramutore
inuna bella fonte dallun chanto
dallato ilfiume echosi lalisrioe
erno· chemanifesto fusse quanto
elle rendeste fonte edispiatata
achillo sente solo una fiata·
Chosi dimille tene potre dire
che inquesti monti son fatti uccelli

e quale in albori fatti chonuertire
che misfatto anno alloi i tapinelli
anchor del sanghe tuo fece mourre
a nitercha monte dira tuo chonna fratelli.
pero ti ghuarda parla mor ddo
dalle suo mani charo figliuol mio

Posto auia fine al suo ragionamento
il uecchio Girafone lagrimando
e Africho ad ascholtare molto atento
istaua bene ogni chosa notando
e cho alquanto di pauento.
auesse di qual dire fermo stando
nel suo oppenione al padre disse
deh non temer che che te sso amme uenisse

ora innanzi io lo lasciero andare
s'egli auiene chio ben uoui piu mai
andarui padre dunque omai riposare
che sono stancho simmi affatichai
oggi per questi monti per tornare
di la chosa che mai non finai
chison qui giunto chon molta faticha
sicchio ti pricegho chettu piu non dicha

Gitj adormire non fu si tosto il giorno
chafricho si leuaua presso mente
e negli usati boschi fe ritorno
doue sempre tenea il chore e la mente
sempre mirandosi dauanti e dintorno
se mensola uedea pone mente
e chome piacque amore giunse a un uarcho
douella giera presso a un tera darcho

Ella lo uide prima che lui lei.
che a fuggir si die quanto potea
africho la senti gridare omei
e po guardando fuggir la uedea.
e fermosse stessi disse cho stei.
e mensola e po dicto lei chorre
e silla priegha e per nome la chiama
dicendo aspetta quel che tanto tama

O bella fanciulla non fuggire
cholui chettama sopra ogni altra chosa
i son cholui che per te o gran martire
stando di e notte sanza auer mai posa
i non ti seghuo per farti morire
ne per far chosa che ti sia noiosa
ma solo amore mi fa seghuitare
non mi mista nel mal chitiuo fare

non ti seghuo chome falchon fane
la columbita pernice chattiuella
ne anchor chome fa lupo ta parie
la misera e dolente pechorella
ma ssi chome cholo che piu mi piace
sopra ogni chosa e si e quanto uol bella

tu sse lamie speranza elmio disio
esstu avessi male lore anchio
ettu maspetti omensola mia bella
iti nprometto ebivr sopra eli dei
chio ti torro per mia sposa novella
eamerommi si chome chole i
chesse tutto il mio bene e chome quella
chen in balia tutti pensi miei
tu sse cholei che solo mi chonvien credere
tu sola lamie vita si bnorebbi
unque per che vdo tu o di spietata
esser di mia morte la chagione
esse tu vboi di tanto amore ingrata
verso di me sanza alcuna ragione
vuoti chimora per avermi amata
erchi nabbi dato tal ghuiderdone
sinonti amassi dunque che faresti
so ben che fer peggio nommi potresti
ettu pur fuggi tu sse piu crudele
che non e lorsa quando a gliorsachini
esse piu amara che non e il fele
e dura piu che sassi marmorini
settu maspetti piu dolce che mele
se dolce chome live obuon vini
e piu chel sol se bella convenente
morbida biancha umile e piacente
aio vegio che preghar nommi vale
ne parola chi dicha nommi ascholti
e di me servo tuo pocho ti chale
ne mai gliochi tuo indireto non a volj
ma chome e gli e spina dellarcho lo strale
chosi ten vai per questi boschi folti
enonti chura di pruni o di sassi
che grofian le tue ghanbe ede gran massi
rpo chedi fuggire se disposta
cholui che ttama sechondo chi vegio
sanza mia prieghi fare altra risposta
e poi che per preghare tu ssarai peggio
e prieghe giove el monte ella chosta
i spiani tutta questa grazia chieggio
e pianura diventi umile e piana
chal chorre nonti sia tanto strana
prieghovoi iddei che dimorate
per questi boschi e valle onbrose
se chortese vo fusti mai vo siate
verso le ghanbe chandide e vezose
di quella ninfa che vo chonvertiate
alberi e pruni pietre e altre chose
che noia fanno a pie morbidi e belli
in erba minutella e pratinelli
io per me omgi mai morroe

di piu seghuiti e tua oue ti piacie
e nelle mie malore mi stero e
chomolte pene stanzo auer ma pare
e speranza dubbio alfine inemmaorroe
chi sento lardore che gia tanto si fa rie
per te chelti om in si ardente focho
e manchami la uita a pocho a pocho
La ninfa chorre si uelocie mente
che pare che uolasse e panni alzati
saue dinanzi per piu presta mente
poter fuggire e auea segli a cintati
alla cintura si chaperta mente
di sopra a chalzettini chane chalzati
mostra le ghanbe e il ginochio uezoso
cho ghuiuno naueria disideroso
nella destra man tenea un dardo
il quale quandella unpezzo fu fuggito
si uolse indietro e chon uiso sghuardo
e diuentata per paura ardita
quello lancio chol buon braccio ghagliardo
per dare adafricho mortal ferita
e ben larebbe morto se non fosse
che in una quercia inanzi allui percosse
uando ella el dardo pellaria uedea
sufolando uolare e ponel uiso
ghardo del suo amante il qual parea
ueracie mente fatto in paradiso
di quel lanciare forte sene pentea
e tocchai di pieta lanima fiso
e grido forte o me giouane ghuati
chio non potrei omai di questo aiuti
El ferro era quadrato e afusolato
e la forza fu grande onde si ficchaua
entro la quercia e tutto entro a passato
chome se dato auesse in una ghiaccia
e lera grosso si cha ghauicchiato
un huom nolla uerebbe cholle braccia
ella sorperse e lasta dentro entro e
e piu che mezza per forza passoe
Ensola fu lieta di quel tratto
che non auea il giouane ferito
perche gia amore gli auea del chor tratto
ogni crudele pensiero e fatto unito
non pero chella aspettallo a nessun patto
piu lo uolesse o pigliasse partito
desser chollui ma lieta sarria stato
di non esser dallui piu seghuitato
po di chapo a fuggir chominciaua
uelocissima mente poche uide
chel giouinetto pur lasseghuitaua
chorratti passi e chon prieghi e chon ghride

perchella innanzi allui si dileghuava
brotto e balzi passando tiride
en sul granchollo delmonte pervenne
dove sichura anchora non si tenne
adla passa molto tosta mente
dove lapiaggia dalberi era spessa
essi di fronde folta chonvenente
ivisi schorticava drento perche messa
si fu la ninfa la tanta mente
e chome fusse uciello chosi timessa
nel verde boscho fu fra verde fronde
de bo querciuoli chelle chuope e nasschonde

istando unpocho dafricho che quando
vide ellantiore chella ninfa nie fatto
alquanto sbicchotti ma poi ascholtando
il gridar chitarti chuarti chonvinatto
assai pietoso verso lui mostrando
cholla luce degliocchi chonun tratto
gli feri il chore e feriel piu bramoso
di sechuitarla e piu volonteroso.

chome fa il tizone che presso a spento
e solo rimaso viene una favilla
ma po chesente il gran soffiar delvento
per forza il fuocho fronte esso neschintilla
e diventa maggior per ognun rianto
tal ferie africho quando sentilla
allui parlare chonsi pietosa boce
maggiore il fuocho chello inciende e quoce

gridar forte ora volesse giove
porche chettu vuoi chettu mavessi morto
in questo tratto a me chelle tue pruove
fusson chonpinte avendomi alchor porto
lo chiuso fero il qual perchosse altrove
ma chome tu abbia il chaso il torto
i sore piu chontento desser fore
pello tuo man delle fiamme damore

appena avie fornito il suo parlare
affricho quando mensola giungnea
in sul gran monte e videla passare
dalla altra parte e piu nolla vedea
onde dirio molto mal chiana porre
perchella inanzi allui tal champo avea
chel temea forte chelle di veduto
chome ebbi avenemme nolla aver perduto

Ellosu giunto dopo molto affanno
e torchi a mirare dilei subito pena
chome ichacciatori spesso fanno
quando levato fia la chacciagione
e ella veduta poi per dura lanno
cholla testa alta vanno borbottone
chorendo orqua orla orfermi stando
e chome smemorati dimorando

ala faccia sua in sul gran monte
di lei mirando chon alzato volto
e cholle mani si percuote la fronte
e da fortuna tra si duole molto
che gia ghiaccia fatte d'amor tante
e po ne gia in verso il boscho folto
e poi ritornava indrieto e dice forse
chella da questa mano il chamin torse
tosto la chorendo se n'andava
se veder la potesse ma ssun lato
e po chonella vedea e tornava
in maltro locho molto adolorato
e po chondata fosse s'avisava
d'un altra parte mal pensier fallato
tutta via gli venia onde che forsi
e non sapea dove piu ricerchasi
ben di vero stasse forse chostei
in questo boscho grande se naschosa
e stella ve monella tequarei
se mena non vedessi alchuna chosa
e piu d'un mese a ricerchar penerei
che pioggia tutta per le frondi ombrosa
e non si vede dove entrata sia
ne s'atto per lo boscho alchuna via
elchor gia mai mi dare dau sore
in qual parte s'i sia tanto sono
levue sondalla se ne pote andare
assai ricerchare di lei piu ma bandono
per aventura il chontraio ricerchare
potre dovella e onde talbono
chonte aver m'iportea e nol perder mai
ondio tramaso sono chon molti ghuai
e sso simeneuo nesho masspetti
sonviar rida veggio in nesun lata
ma che sifolti sono questi boschetti
chon i stana a chavallo un uom celato
sanza esser veduto o aver sospetti
e pobrian pure chellusar dachuoto
piu chun buon mezzo miglio di lontano
dormme usirebbe ondio chorrere invano
po ghuardo il sole che presso allora
di nona era venuta onde diricea
porche di seno dobui speranza fora
d'aver chollei laquale mi ritedea
inonvo piu quindoltre far dimora
tornando gli a memoria quelchanea
ta chontato gli il padre di davanti
chome furon morti insieme i due amanti
alla altra parte amor gli feria dire
inon churo dami pur che io
soluna volta e m'piacessi il mio disire

che po chontento saria il chor mio
esser mi chonvenisse po morire
nandre chontento ringraziando iddio
ma da lei più cho di me mi dorrebbe
s'ella morisse prima mal sarebbe
C hota ragionamenti rivolgiendo
africho in se vi dimoro gran pezzo
ma che far nolsa non sapiendo
tanto amore il lusingha e ssi l'avanza
e nella fine pur partito prendendo
che per non dare al padre gravezza
da chasa ritornar chontra suo voglia
chosi si misse in via chon molta doglia
C hosi ritorna a chasa mal chontento
rivolgiendosi indrieto a ogni passo
istando sempre ad ascholtare attento
se mensola vedea diciendo o lasso
ome tapino in quanto rio tormento
rimangho e d'ogni bene privato e lasso
e tu rimani o mensola chiamando
più e più volte e indrieto ritornando
M olto sarebbe lungho chi volesse
le volte rachontare che e' tornava
indrieto e nanzi tante erano spesse
per ogni foglia che ssi dimenava
e quanta doglia al chor dentro avesse
ognuno il pensi e quanto lo gravava
di partir quindi ma per dir più brieve
a chasa si tornò chon pena grieve
D a la qual giunta in chamera nelgio
sanza da padre o madre esser veduto
en sul suo picchol letto si ponia
sentendosi già al chore esser venuto
chupido il quale già si forte il feria
che volentieri arebbe allor voluto
morendo uscir di tanta pena e noia
vedendosi privato di tal gioia
E tutto stesso in sul letto bochoni
africho sospirando dimorava
e ssi gli punson gli amorosi sproni
ome ome per tre volte gridava
si forte chabliorecthi que sermoni
della sua madre e non che ssi stava
in uno orticiello allato alla chasetta
e tto uscendo in chasa chorre in fretta
E nella chamera ne fu andata
del suo figliuolo la boce chonosciendo
e giunta ella si fu maravigliata
el suo figliuolo vario giaciere vegiendo
perchè chon boce rotta e sconsolata
lui abrachiò charo figliuol diciendo
dedimmi la chagion del tuo dolore

D

edonde viene chotanto dispiacere
esmeel tosto chorto figliuol mio
doue tisenti lapena eldolore
sicchi ti possa medichandoti io
chauar dalle ogni doglia difore
dechaua ilchapo dolcie mie disio
aunpocho miparla permie amore
isono lamadre tua chettalattai
enoue mesi inchorpo tiportai

Q

felicho vedendo qui esser venuto
lasua tenera madre fu teneroso
per chella sera dilui aueduta
mafatto gia per amor malizioso
tosto nelchore glifu schiusa chaduta
elchapo alzo cholviso lagrimoso
edisse madre mia quando tornavo
estamani chadd etutto mifiacchava

P

oi mitrazava erimasemi alfiancho
una gran doglia chapena tornare
pote infin qui ediuennemi stancho
chesopra me nonpotea dimorare
machome reue ilsol diuenia mancho
perchio mivenni insu letto aposare
parmi alquanto ladoglia ita via
che prima tanto forte mi prendia

E

pero madre mia settu machavo
tipriecho chedaqui fuori partenza
eper diquesto nonti sia schorto
chelfauellare misia gran penitenza
neveggio alla mia doglia altro riparo
otene va stanza piu ti e stanza
fare almie dire pernacto chonoscho
chelpiu parlare evaleno etoscho

E

questo detto ilchapo giu ripuose
sanza dir piu forte sospirando
lamadre vedendo dire quelle chose
chonsecho venne alquando ripensando
diciendo emisarchosta chestanose
emagior pena glisia fauellando
cheforse glirimbomba quella boce
doue ladoglia alfiancho glinuoce

E

della chamera uscita einsulletto
lascio ilfigliuolo pien dimolti sospiri
elqual sividde poi si soletto
damor fedele forte edemartiri
equa rechiuse nelnonne usato petto
chomagior forza epiu chaldi sospiri
chelchorpo nefancia dicendo iveggio

Y

chamor mitira piu dimale inpeggio
omisento ardore drento tutto quanto
dalla morosa fiamma echonsumare
misento ilpetto elchor daogni chanto

ne nommi puo di questo ignuno atare
nechonforto donar punto ne quanto
solun a equella chemmi puo donare
sella volesse aiuto adarmi partie
edime solo puo far quanto elli piace
ttu sola fanciulla bionda ebella
morbida biancha angielicha evezosa
chollo sguardo atto ebenignia favella
bionda egientile efrescha piu che rosa
isplendente sopra ognialtra stella
sicche mipiaci piu chognialtra chosa
espeto chonsidero ette bramo
egiorno enotte sogniora tichiamo
usse cholei chelle mie pene echuori
sola potrasti buon rimedio porre
tusse cholei chenelle tue mani
lavita mia enella tipuoi torre
tusse cholei laqual settu vorrai
medamistra morte potra sorre
tusse cholei chemmi puo atar sevuoi
chosi volessi tu chome tupuoi
po danoi amor lasso dolente
chettu se tanto dispiatata edura
etanto se selvaggia della giente
chea dirtti mia gran paura
echime vita nonriarchi niente
laquale inchominciata tenebrosa eschura
sta porta etu lassa non chredi
chio porta senta quel chettu nonvedi
o sospirando avenar simolgiea
diciendo o santa iddea laqual suoi
ogni gran forza vincier chesolea
difesi forte chontra gliddardi tuoi
ognun dotte difender sipotea
ora mipar che vincier tu non puoi
una fanciulla tenera laquale
la forza tua chontra le pocho vale
uvai perduto ogni forza e parole
chontro adlei ellongiengnio sottile
chasuole avere iltuo figliuolo amore
chontro a ogni quore villano egientile
perduto loi chontro al gielato chore
ilquale ogni tuo forza tiene avile
espezza larcho ellachute saette
chesoleui fare chonesse tuo vendette
uti chredessi forse lei pigliare
agievol mente chome me pigliasti
enel gielato petto tosto entrare
chotuo ingiegni chome nelmio entrasti
ella fe lasfermo rintuzzare
chollequali di passarla tingiegniasti
ario tapino chenonse difensione
rimase sono inneterno prigione

Nesspero di gia mai riuscire
ne potro aver triegha nerriposo
ma bene aspetto chomagior martire
michrescha dentro chol pensiero amoroso
ilquale affatto fine delchorpo uscire
lanima trista chonpianto noioso
egir fra lonbre nere asuo dispetto
equesto fie dime lultimo effetto

E dio tichieggio morte perche dei
medicina essere dimia amara vita
perche chontra mia voglia viverei
senommi dai nelchor laltua ferita
esempre mai dite imi dorrei
ese tu mai donne sarai gradito
dunche vien tosto esfrio questa chatena
cholla qual son leghato intanta pena

Poi detto questo forte lagrimando
siricchordo deldardo ilqual lamato
ghiaveva labella ninfa e posta quando
chon piatose parole aveva parlato
chegli schochasse ildardo chevolando
venia per lui parlava assufolato
quelle parole gli dan fidanza
alchuna dipieta chonisperanza

Chosi piangiendo esospirando forte
lomnamorato giovane insulletto
bramando vita e chiamando lamorte
esperando adormendo chonsospetto
elchodo delsonno usci dalle gran porte
esfece adormentare ilgiovinetto

Y elqual perle fatiche era si stancho
che quasi meno venia tutto quanto
amaestrevol madre cholto avea
delle gran quantita per un bagniuolo
fare aquel male quale ella credea
chenelfianchio sentisse ilsuo figliuolo
sichome quella chenon chonoscea
onde venia lanchostioso duolo
emente chetalopra dissponea
achasa ritornava girafono

E lqual dalchuore figliuol dimandava
se inquel giorno achasa era tornato
Ladonna chalimena su chiamava
dissi risspuose e po ella rachontato
ilfatto tutto chome gli stava
sillo parlava che solo lalasciato
perche sipossa asuo modo posare

Y poco riposo che ttu lasci stare
o fatto uno bagniuolo molto vertuoso
aquella doglia e poi che alquanto
riposato sara quanto allui piace
ilbagnieremo chonesso tutto quanto
questo bagniuolo ogni doglia disface
esanerallo dentro tutto quanto

poco lolaſcia ſtare quanto e inola
che quando parla ilpiancho piu glieduole
Y lpaterno amore nonſoforſe diſtare
che non uedeſſe ſubito ilfigliuolo
uedendo quella choſa rachontare
alla ſua donna alquoi ſenti gran duolo
enella chameretta uolle andare
doue aſſucho dormiua inſullettiriuolo
e uegiendol dormire ilrichopria
e toſta mente diquindi ſi partia
E diſſe alla ſua chara ſpoſa
noſtro figliuolo mipare adormentato
e molto adagio inſu letto ſiposa
ſiche adeſtallo mi poria pecchato
e forſe glifaria choſa grauoſa
ſedo lauueſſi delſonno ſuegliato
ettu diceua dicea alimena
laſcialo poſare anogli dar piu pena
P oi chelſonno ebbe aſſucho tenuto
nelle ſuo rete gran pezzo leghato
e fu nelpetto ſuo tutto ſolcuto
e un gran ſoſpiro gitto e fu ſuegliato
e pocho uide non eſſer ueduto
nel ſuo primo dolor fu ritornato
e nogliera pero dimente uſcito
ildolore ſchacdo chellaue ferito
M a per non far lachoſa manifeſta
alpadre che ſentito gla lamenta
ſu ſilentio faciendo ſopra queſta
choluiſo infinto e damor che pugnaua
e po chalquanto ilbel uiſo ella teſta
ebbe lionchi chollenzuolo netto ſciuga
perchera anchor dilagrime bangniato
po uſci fuori unpocchetto turbato
G iraſon quando ilvide toſta mente
gliſifacieua inchontro ragionando
delchaſo ſuo e poi chome ſiſente
ealimena anchor lui mirando
ildimandaua aque dino niente
quaſi miſento a dichoui che quando
imideſtai miſenti andato uia
N la doglia che ſiforte mipremia
ondimen forte ilpadre epoi allora
ilbangnio chaldo perche ſibangniaſſe
e dauiſi bangnio per dimoſtrare
che altra pena nonfuſſe che lanoiaſſe
o giraſon tu nonſai medichare
no non potreſti fare che ſi ſaldaſſe
auno bangniuolo lapiaga che feſſe amore
e nella uede che nelmezzo delchore
M allaſcian qui dapo che fu bangniato
paſſo quel giorno aſſai malinchonoſo
e laltro el terzo e lquarto ebbea paſſato
chomolte pene e ſanza alchun riposo

e gia ogni diletto abandonato
sanza ma rallegrarsi stava penso
ne mai partiva il pensier dacholei
quivi di e notte chiamava ghomei;
ia padre e madre e tutte altre faciende
gli usciron di mente sanza nerne chura
ne piu a gniuna chosa non attende
lassciandole menare alla fortuna
ma ogni suo pensiero in quella spende
la quale il tiene in tal prigione schura
e solo a llei a posto suo speme
e di le a pensa e di le teme
sso quando potea in nessun locho
che veduto non fussi ritrovarsi
quivi sfogando l'amoroso focho
dogliendosi d'amor ponea a starsi
e solo questo era suo sollazo e giocho
quando potea chon ragio ramentarsi
e richordarsi de chasi intervenuti
chera tra llui e lla sua amanti suti
hontinovando adunque in tal lamento
Arcita ogni ora chrescendogli pena
e gia sistancho l'anima e l tormento
chome perduto la forza e lla lena
vive chontra suo voglia malchontento
e gia si stretto l'ave la chatena
d'amor che quasi punto nomo mangiava
e po di giorno in giorno lo straniava
in subito era il ver miglio cholore
del viso bello e magro divenuto
e in esso smorto gia il pallidore
e gli occhi in dentro chol mirare acchuto
e trasformato si l'avie il dolore
che appena si sarie richonosciuto
in prima che e fusse preso
d'amore e dalle fiamme offeso
i gran dolore il padre ne portava
che rachontar no llo potre gia mai
e che il padre spesse il chonfortava
diciendo figliuol mio dimmi che ai
e che a quella chosa che tti gravava
ch'i ti prometto che se me la dirai
perche sie chosa chen possibil sia
per certo che tu l'avrai in fede mia
sse le chose che non si potessi
aver per forza o per ingiegno umano
per vederme s'altra chosa non esse
a chovrir via questo pensier villano
a tte che tanta noia non ti desse
e che tu torni chome eri suo sano
e non puo essere che qual che chonsiglio
in onti torni o charo mio figlio
simile anchora la sua madre chara
il dimandava spesso qual chagione

fusse della sua vita tanto amara
che lechondurieva a tanta turbazione
dicendo figliuol mio tanta sciagura
me questa tua anghosscia chen disperazione
i chredo uenira porchio veggio
che ogni giorno va di male in peggio
ulla altra chosa a chostui rispondea
se non chenulla di mal si sentia
ella chagione di questo non sapea
alchuna uolta pure achonsentia
chin porcho il chorpo a altro gli dolea
perche di piu dimandare lo chessia
onde piu uolte egli era medichato
non di quel male che saria bisongniato
dunque in chotal vita dimorando
a chostui un giorno sendo chol armento
del suo bestiame quando oltre ghuardando
sen gia in qua e lla chon passo lento
senpre della sua amante gio pensando
per la qual dimorava in tal tormento
po una fonte vide molto bella
presso a llui piu chiara chuna stella
lara tutta dalberi ritchundata
di uerdi fronde che facieno onbria
adessa e poi chalquanto la mirata
a pie di quella a seder si ponia
pensando alla sua vita sventurata
e oue amore chondotto gla lavia
poi si specchiava nella aqua e prochura
quando afatto a la sua figura schura
ethe piata di se stesso gli uiene
veggiendosi si forte sfighurato
alle lacrime punto no ritenne
ma forte a pianbier chegli a inchominciato
maladicendo rio che gli interuenne
il primo giorno che fu innamorato
dicendo lasso amme in che pericholo
vecho la uita mia sanza chonsiglio
chola mano la ghota sostenendo
in sul ginocchio suo si riposava
e si dicea tutta uia piangiendo
ome dolente la mia vita prava
chella fina chome neve struggiendo
o lasso tanto questa doglia mi grava
e chome legnio al fuocho mi diuampo
ne uegio i giun riparo del mie schanpo
o non posso fugir chechio non ami
questa crudele fanciulla chamor preso
il chore e chio sempre chal non brami
sopra ongni chosa e poi vengo chonfesso
i son si forte da questi lachiami
che giorno e notte isto in fuocho che ui cieso

sanza speranza d'usscirne già mai
se morte non pon fine a questi ghuai
po' ghuardando vide il suo ormento
le belle vacche e giovenchi scherzare
vedea ciaschuno il suo amor far chontento
e l'un chollaltro, sì vedea baciare
sentia gli uciegli chon dolcie chantamento
e ghiamorosi versi con allegrare
e gir l'un dietro all'altro sollazando
e ghiamorosi affetti ben pigliando
Africho, questo vedendo dicea
o felici animali quanto voi siete
più di me amici di venere iddea
e quanti e vostri amor più lieti avete
e chom'a lor piacier chi non chredeo
e quanto più di me goder dovete
amor de vostri amor de' lor piaceri
che ve prestati sì chompiuti e 'nteri
oi ne chontolle e manatene gioia
manifestando la nostra allegreza
e so ne piancho chon tormento e noia
e giorno e notte menando gramezza
e peggio pur ch'al fin chonvien ch'i' muoia
chosì m'à libero d'onori gran mezza
sanza mai auto alchun diletto
di quella che m'à l'achor tanto chostretto
dopo un gran sospiro sì fortemente
a piangere inchominciava il giovinetto
e le lagrime sì abondevolmente
gli uscian degli occhi che le ghuancie el petto
parean fatti fiumi sì chorrente
tant'era dalla gran doglia chostretto
poi alla bella fonte sis pechiana
e chollo 'nbrea di se stesso parlava
oi chessi fu cholla molto doluto
e la fonte di lagrime ripiena
e molti pensier vani avendo avuto
alquanto di più piangier sì raffrena
per un pensier che allor gli è venuto
alquanto smenticho la grave pena
tornandogli a memoria la speranza
che gli diè venera della sua manza
avendo l'effetto non venire
di tal promessa esser chondotto a tale
che in brieve tempo gli chonvenia morire
disse forse che venere del mio male
non si richorda ne del mio martire
ne vede chome morte via m'assale
perché chonsa gustino e onor fallo
propose la promessa rammentalle
po' levato nella in parte
donde veder il chal meglio schoperto
e quivi chon fussi e chon sua arte

ilfuocho amiesse molto chiaro eaperto
epo chonun choltel fende edisparte
dimolte legne alfuocho ancho perto
entanto prese una pechorella
delsuo armento molto grassa ebella
E quella prese ethondussela alfuocho
equivi tralle ghambe selo misse
ethome quello chessapea bene ilsuogho
nella ghola ferendola luccise
elsanghue usciendo fuori aporto aporto
sopra ilfuocho lossparse epoi divise
L lapechorella edue parti na fatto
enel fuocho lamisse molto ratto
una parte permenssela vimisse
laltra insuo nome volle chaguardesse
pervedere semitanchola nevenisse
perla quale speranza neprendesse
obuona ovia pur chella venisse
amio sopresse chessperar dovesse
epo simisse interra ginochione
O faciendo alienata chotale orazione
santa iddea laqui forza evalore
ogni altra passa mondana ecielesta
ovenere bella chol tuo figliuolo amore
chesei ichori eglianimi molesta
atte richorro chon divoto chore
sichome quella chevoi in tuo podesta
lichor ditutti chequesto mio prieghi
degni aschaltare enemmi fare niegho
L n sei iddea chome abianoi mente
imilascriai pigliare altuo figliuolo
ilgiorno chadiano parimente
ndalla fonte chollo adorno stuolo
delle sue ninfe ethome sesta mente
nelchor senti delle tu ferite ilduolo
perun cho vidi tanto bello
chesempre poi nelchor ma estato quello
E quanti sono postati imie martiri
chio perlei patiti esostenuti
elamenchosi pene ei sospiri
assai benchiari gli puo aver chonosciuti
equanto lafortuna amie disiri
chontraria estata possono esser suti
veri testimoni eboschi tutti quanti
N oqueste valle siglio pien di pianti
nchora ilviso mio assai palese
fa manifesto chome lamia vita
estata esta anchor chonfiama ardese
ethe tosto morendo fie finita
efuor di tutte quante letue offese
seprima latuo forza nommi aiuta
ese non pon rimedio alla mia pena
morte misciogliera ditai chatena
L n prima fussi ethe prima pio dessi

alla mia anghoscia ethe inmi stiene
uenendo amme, chol tuo figliuolo diciesti
chedio seghuissi elmio aperiono
eche tto questo poi mipromettesti
chome tu sai chesanza chagione
che tosto ilmio amor uerra inefetto
po mi lasciasti forito insulletto
Perche deltuo parlar presi speranza
elanimo disposi, adamar quella
auendo inte dicio ferma fidanza
chun giorno trouandola quandella
mi uide diche prese gran dotanza
edafugir si die crudele efella
essi ueloce chorre chuna saetta
quando sria delarche nonua tanto infretta
emai pote chollui finche apreghiera
far chella mai aspettar siuolesse
ma chome un ueltro sene gia leggiera
mostrando bene che pocho chalesse
della mie uita epoi ardita efiera
uegiendo chasseghuirla aueuo messe
tutte mie forze siuolse aundatto
Verme lancio chol sol braccio ghagliardo
llora ben potessi uedere olbdar
chemorto daqual cholpo saria stato
se unalber nonfussi ilquale auea
dauanti amme chelcholpo ebbe restato
poi passo ilmonte epiu nolla uedea
lasciando me tapino esconsolato
ne potei poi ritrouarla giamai
Onde sono rimaso qui chomolti ghuai
edati ipriegho iddea pertutti prieghi
che far si possono perlu mondi giente
chun pocho gliocchi tuoi inuerme pieghi
emira lamia uita aspra edolente
pietosa mente ethe nelchor tu leghi
dimensola iltuo figlio strettamente
siche allei facci chome amme sentire
la fiacchola amorosa cholmartire
Ese questo tu non uolessi fare
ti priegho almen chalquanto lamia uita
uerra amorte che pocho piu stare
potra chi lei chominetta far partita
diquesto mondo elchorpo abandonare
chella mie amante uebbia mia finita
echella morte mia nolle sie gioia
almenche lauita mia ghie annoia

Poi chebbe finito lorazione
Afriricho quando nelfuocho mirando
uide chenesso erarso ben gran tizone
perchella pastorella fu lauando
luna parte chollaltra rachozone
chome fu mai epoi forte belando
sanza ader punto estette tutto unpocho
epoi ardendo richadde nelfuocho
Questo miracholo dona gran chonforto
adafricho chanchora lagiumaua

parendogli vedere assai schorto
chevenar lorazion sua arriettava
laqual divotamente glienavea porto
perche sovente labbea ringraziava
parendogli almiracholo buon sentinale
chedovea aver fine alsuo male
E perchegia ilsole era chalato
inoccidente epocho sivedea
tutto lornamento suo abbe adunato
enverso ilsuo ostello ilchordunea
dov enevolto assai piu chelusato
enella vista allegro [illegible]
edove fu dalpadre suo racholto
edalla madre anchor cholieto volto
M apo chenelcielo gia tutte lestelle
sivedeano ella notte era venuta
ragionorono tutti epoi assai novelle
duna chosa edunaltra intervenuta
africho chenava pocho ilchore aquelle
lastanza quivi gliera rincresciuta
perchandormir sando tutto soletto
dasperanza epensier nuovi chostretto
M aprima chedormir punto potesse
oche sonno glientrasse nella testa
miglia dvolte chredo sivolgiesse
por lettiruolo dallaltra parte ordaquesta
mostrando ben chetutto ilchore avesse
fiso acholei chetanto lemolesta
mapure etanto forte disperanza
delsi edelno estava indubitanza
P ure alla fine gia presso almattino
ilsonno vinse gliocchi della mente
elleggiermente dormendo sepino
venere iddea gliuenia davante
inchollo avea amor pichol fantino
chollarcho elle saette mina mante
poi gli parea chevenere iddea
chotaparole inverso lui dicea
I lsacrifitio tuo ellorazione
chemmi facesti fu dame accettata
permodo chemmarai buon ghuiderdone
damme diquello chesai dattepreghata
eabbi vero efermo openione
chello mie forze nontifia neghata
altuo aiuto, equella delmio figlio
settu seghuir vorrai ilmio consiglio
F atti una vesta fatta intale stile
chella sia larcha eluncha infino apiedi
tutta ritratta aatti femminile
epo dunarcho odordo tiprovedi
ammodo duna ninfa tutta umile
potimetti asiedar sattu lavedi
tu parrai chome lor ninfa per certo
settu saprai chome andar choperto
E ssettu trinovi mensola chollei

piacievol mente a parlare enterrai
di chose sante e di chose di dei
e cho llei ragionando ti starai
e perche sappi bene io che far dei
questo mie figlio nel chor tu arai
che ben t'insegnieria dire ogni chosa
che sia a llei piacievole e graziosa

E quando il tempo tu vedi piu bello
e ttu a llei allor ti manifesta
ella si fuggira allor chomu ciello
seguito dal falchon per la foresta
ma fa che tu non fossi tanto fello
che quando ti palesi ella piu presta
fusse a ffuggire che ttu presto a pigliarla
che nonti varre po piu inchiamarla

Non temer di sforzalla che mie figlio
la ferita in tal modo e in tal maniera
che non potra uscir del tuo artiglio
e llei arai ogni tuo voglia intera
e fa che ttu t'attengha al mio chonsiglio
e adempierai cio che'l tuo disio espera
e poi sarai quandafrutto sentissi
chora gia giorno e tosto ti vestissi

E chome quello che molto bene avea
chomission di venere chompresa
e molto quello modo gli piacea
onde si fu allor la fiamma accesa
piu nel suo chore si che tutto ardea
per la speranza che gia non avea presa
perche pensava chome aver potesse
una chamicella la qual si mettesse

Ma dopo assai pensar si richordava
che lla sua madre avea un bel vestire
el quale ella nommai si portava
e fra sse disse s'il potessi charpire
ottimo fia e po la madre aspettava
se fuor di chasa l'avesse a uscire
per quel vestire in tal parte riporre
che d'inbolie nolla vesse ma piu a torre

E fugli assai in questo la fortuna
favolevole e buona che gia sendo
ispenti tutti i razzi della luna
e delle stelle e gia il giorno venendo
si levo Giraffone e sanza alchuna
stanza quivi fuor di chasa uscendo
dandosi a ffare circa suo lavori
chosi la madre anchora usci fuori

Furcho non fu lento a questo tratto
vaggiardone ogniun fuori andato
ma dov'era il vestire se n'ando ratto
e sanza cier char troppo l'a trovato
e ben gli venne cio che vole fatto

che sanzesser veduto laportato
fuor dichasa un gran pezo lontano
tra chespuglio il luogho molto strano
Po verso chasa faccendo ritorno
gli parve il suo avviso aver fornito
non pero mettersi volle quel giorno
amensola trovar ma in chasa gito
ritorno tosto un suo bellaccio adorno
ed un turchasso assetta eguarnito
edongni chosa sifu proveduto
Passa quel giorno ellaltro fu venuto
ebo era gia chosoloi chavalchi
chol fidel eo venuto in oriente
e gia facea gli alti monti gialli
o spare giu laria innitidente
ma non luciea anchor per tutti valli
quando africho levato prestamente
larcho el turchasso prese e fuor sichaccia
alla madre diciendo ivo alla chaccia
E dove illi dinanzi avie messo
il vestir della madre ne fu ito
e quivi giunto ipanni di lui stesso
si trasse e que sebbe tosto vestito
e una vitalba si strinse sopresso
per potere essere piu presto espedito
e ricerta mente chevenner latana
achonciar quel vestir siben gli stava
Poi e suo chapegli non gia pettinati
perdeano in gui che non troppo grandeza
ma biondi siche oro parien filati
e riccinteli chon somma bellezza
ma chome che pe lochi affanni passati
nel viso avesse anchor la palideza
ma non dimeno quel cholore era tale
che piu gli dava feminile sembiale
E po chessebbe achonciato in tal maniera
el turchasso si strinse al destro lato
ellarcho in mano e una saetta legiera
e po chalquanto esebbe achonciato
gli parea essere quel chabe non era
e femina di maschio trasmutato
e ricetto chechi nollavesse saputo
per maschio nollaria ma chonosciuto
E po isuo panni in quel lochi rimise
donde il vestir feminile avia tratte
poi verso monti fiesolan si mise
chosi achonciato non gia troppo ratto
e molte fiere in questo mezo ucise
prima che si fusse salito affatto
ma poi che fu in sul monte maggiore
dattre senti dila un gran romore
Africho volto verso quelle strada

vide più ninfe indolte er chiamando
carri e maron nel lun chonalto grida
sta ferma al passo la fiera aspectando
Africho prestamente e venir vide
un fier cinghiale fortemente rughiando
chon freccie molte fitte nel suo dosso
Africho sbarra larcho suo dal dosso
E d'una freccia nel petto al cinghiale
ferì che gli passò insino al chuore
che pella duta o chalo no gli vale
e pocho andò che gli manchò il furore
e chadde in terra pel cholpo mortale
e chome piaque a venere e amore
che mensola era il suo cho sa chorto
vide a quel cholpo il cinghial chader morto
Q vivi trasse di ninfe gran brighata
chredendo ben chafricho ninfa fusse
e mensola chollei si fu adunata
e poi alle chonpangnie a parlar mosse
e allor la novella a rachontata
diciendo vidi chomella il perchosse
non fu bel cholpo fare alla mie vita
quanto fe questa ninfa qui apparita
Q uando africho senti si d piacieze
dentro nel chore udendosi a cholei
lodar chotanto che dia di piaciere
lo fu vedello chi non nel potrei
ma chollor soli lo possono ben sapere
channo d'amor sentiti i cholpi rei
e tanto nollo saprei fo palese
che presso fu più volte nolla prese
M a stato il tempo più challtro paura
delle chonpangnie e balia chauono
mapo chalquanti cholle sicurtà
chominciò a dir di quel chello dirono
e ragionar chollor della sventura
di quel cinghiale che morto gli tenieno
e chome lo tornaron e tutti i tratti
chon chiunno aesso al cinghiale avie fatti
M ensola disse ora ci fusse diana
che noi le faremo questo bel presento
africho udendo chellei lontana
era diana fu molto chontento
po chebbono assai di questa strana
bestia tenuto gli ragionamento
fecono dapparte un berzalglio dellor
e chominciarono a saettar chostoro
C iaschuna quivi l'anno a saettare
cholle archi loro e qual dava lontana
mensola tosto il suo dardo i man piglia
e più presso che l'altre al sengnio dava
e tie africho si si maraviglia
e tosto larcho suo i man si rechava
allato all'ardo di mensola a messo

lafremia sichamendue furono piu presso
Chome amor fa fare ben quando vuole
far lun dellaltro tosto innamorare
quel giorno uso gia gianni chustar suole
quandalla fatto le chose manovare
vuole e non menarle per parole
chosi quel giorno seppon si ben fare
che dafricho e di mensola lo strale
sempre mai era piu presso al segniale
Pella qualchosa mensola ne giando
che sempre di lor due era lonore
ongniora piu lavanzava piatiando
e gia lavea posto molto amore
africho sempre gliocchi a llei tenendo
piatievol mente le dava favore
e chonsentiva cio chella volea
ed ella allui il simile faciea
Mapoi chellebbono molto saettato
a rinfrescar chominciaro loro il giocho
perche tutte partirsi da quel lato
e piu presso ne gian a un locho
dovera una chaverna e lli trovato
una di quelle ninfe chavea il fuocho
acceso e missono africho di quel chinghiale
e chon esso non so chaltro animale
Nera il sole gia la terza via
fatto del chorso suo quando choloro
sadunaron tutte adunna bella ombria
che faciea li un grandissimo alloro
e sopra un gran masso si ponia
la chacciagione sanzaltro lavoro
e poi che di chaccia gionta allor faciano
chegrano anchora le genti non aviano
Pe bere usavano aqua chon mele chotta
e chonvierte erbe e quella era lor vino
e llinappi chonchi bevano allotta
di legniame era il grande e il picholino
apparecchiata tutta quella frotta
delle ninfe mangiando di chor fino
africho e mensola si sedevano allato
cholaltre il masso avien circhundato
avuto alfine dellallegro mangiare
le ninfe tutte quante si levorono
e per lo monte chollor dolcie chantare
chi qua e chi la le chome ongniuna partirono
a due a tre e quatro chome allor parea
africho e mensola non si scieveraono
ma chontra altre ninfe si partirono
su per le cholle inverso fiesole girono
Chomunno detto mensola innabita
era dafricho per lo saettare
chosi bene ave fatto e per lor detto

presenza sua e pel dolce parlare
chella lamava chome la sua vita
ne sforzare si potea di lui ghuardare
ma non pensi Giovanni che mai questo
amor fusse chon pensier disonesto
ero che fieramente ella chreder
che vinta fosse inoltre del paese
perche sentiva le maschuline non aver
nella persona che fusse palese
che sechondo quello che non sapea
credesse non saria suta chortese
chome ella fu cholle altre a falsi onore
madonna diana fatto et sinora
e a struggho innamorato di lei ero
non bisognava più dire chassai no detto
ma nsieme andando per chotal maniera
portava a chosi sichosto il focho ardente al petto
e più ardea che non fa la niera
volendosi mirare al suo diletto
e parlare e tocchare e farsi onore
per paventanza e batteva il chore
E crebbe di lei chome forte lo
inonse chi mi dicha ogni infiamma
sei si chuopre a chostei ilmio disio
i temo forte che poi in elle piatta
e che suo amore non mi tornasse in rio
odio che laltra non mi de son la chiama
e chosi non me le sichuopre questo giorno
non so quando a chotal chosa mi ritorno
a queste ninfe almeno ne bisogna ma
che son chon noi i pure mi rimarrei
qui sbarata che non mensola mia
e più sichuramente i mi porrei
allei scoprire e mostrar quel chi sia
e se fugir volesse allor sarei
a pigliarla si achorto che fugire
non si potre ne datamma di partire
ove mi chrede che punto dormoi
in questo giorno non si partiranno
e si mi in dubbio non so mai poi
queste ventura inanzi nun verranno
meglio e che tu fama quel che tu puoi
che molti per indugio perduto anno
e fu tutto che mosse per pigliarla
poi si pente e non volle tocharla
Ta mi insegni amor venere ormai aiuta
ora mi dona il tuo chare chonsiglio
ora mi poi che lora sia venuta
nella qual debbe acquisto far di piglio
e po pensando il pensier suo rimuta
parendogli a far questo pur periglio
e gli si alzò nel chapo e li chontende
e lamoroso focho più lacchende

E eran gia tanto gin pello cholle
gite cheron uicine aquello valle
che due monti diuide quando uolle
dafricho amor le uolle chontentarle
ne piu oltre che quel giorno indugiolle
trouando modo e affetto menarle
mentre chental maniera insieme gieno
Nella ualle acque risonar sentieno
e furon quasi le ninfe oltre andate
che truouon due ninfe tutte ingnude
che inun pelagho dagua erano entrate
doue lun monte chollaltro sinchiude
e giunte quiui feron le chiome alzate
e tutte quante entrarono nellaque crude
chollaltre ragionando dallanbriuere
che farenoi uoglianti noi spogliare
Perche allora era la magior chalura
che fusse intutto il giorno e del diletto
tirate daquellaque alla freschura
e uegiendosi sanza alchun sospetto
ellaqua tanto chiara netta e pura
diliberarono fare chomo uien detto
e per bangniarsi en briuinna si spogliauano
e africho chonmensola parlaua
Dicea o chompangnia mia chara
bangneratti tu qui chonesso noi
africho disse cholla uoce chiara
chonpangnia mia i faro quel che uorrai
ne chosa chennogliate ninfe amaro
anfrase stesse si dirieua poi
se elle si spoglian tutte a mietto chio
non terro piu naschoso il mie disio
E auisossi di prima lasciarle
tutte spogliare e poi egli spogliarsi
a cio chelle loro armi ne portarle
che chontro allui non potessono aitarsi
e chominicio il uestire per po farle
quando nellaqua entro per bangniarsi
per uerghongnia fuggiron pe boschi uia
e mensola per forza ritenia
E nanzi che spogliato tutto fosse
le ninfe eran nellaqua tutte quante
e poi spogliato uerso lor si mosse
mostrando tutto cio chauea dauante
ciaschuna delle ninfe si richosse
e chonboce paurosa e tremante
chominciando a urlare ome ome
or non uedete noi chi cho stui e.
Non altri menti lo lupo a caperte
perquote alla gran turba degliangnielli
luno nepiglia e quel seno portate
lasciando tutti glialtri tapinegli.
ciaschun belando fugie spauentato

pur pro chiamando di chon par le pelli
chosi chorrendo affricho per quellaqua
sola prese cholei che piu li piaque
E laltre ninfe tutte quante in fretta
uscir dellaqua allor uestir chorrendo
non pero chonluna li sdimetta
ma chi potte chonasse uia fugiendo
che punto luna laltra non aspetta
ne mai indrieto si sieno uolgiendo
ma chi qua chi la si dileghuoe
e ciaschuna le sue armi lascioe
Affricho tenea stretta cholle braccia
mensola sua nellaqua che piangnea
e baciandole la nerbina faccia
chotali parole uerso lei dicea
o dolce la mia uita nonti spiacia
se dio to presa che uenere iddea
mi ta promesso ognor del chorpo mio
de piu non piangier per lamor di dio
Mensola le parole non le intende
che affricho le dicea che tanto puote
chon quella forza chella si difende
a forte mente in qua ella si squote
dalle braccia dicholui che llo fende
bangniandosi di lagrime le gote
ma nulla le ualeua forza o difesa
che affricho la tenea forte presa
Pella chontesa che fatica si desto
tal che prima dormia malinchonoso
e chonsi superbio rizando la testa
chomincio a picchiare luscio furioso
e tanto drento uide chol la testa
che gli entro dentro non gia chon riposo
ma chon battaglia grande e turbamento
e forse che di sanghue spargimento
Ma poi che messer mazone ebbe auuto
monte fisshale e nel chastello entrato
fu lietamente drento riuenuto
da quel che prima lauia chontastato
ma poi che molto si fu dibattuto
per la torre lasciare in buono stato
per piata lagrimo e del chastello
usci poi fuori umil piu chonagnello
Poi che mensola uide esserle tolta
la sua uerginita chontra suo uoglia
forte piangiendo da affricho fu uolta
e disse io chasetto la tua uoglia
ohoi inghannato me fanciulla stolta
uscian dellaqua alme chi mi uuolo di uoglia
pero chi mi uoglia del mondo fori partito
tolgliendomi cholle mie man la uita
Affricho udendo il suo piatoso dire
chollei insieme usci dellaqua fori
e uegiendo la doglia sua e il martire
drento nel chore ne sentia gran dolori

e ben chonobbe in parte il suo disire
chontento ben crescieno le maggiori
le fiamme e tanto alchora e piu chocenti
vegiendo llei chotanti turbamenti

Ma po che rivestiti amendue furo
Mensola prende il dardo suo presto
al petto s'haponia il ferro duro
per morte darsi sanza altra richiesta
vegiendo Africho il suo pensiero schuro
presto mentella chorse e prese presta
alle chavinchie e qual dardo piglava
e gittollo pel boschetto e poi chosi parlava

Ome anima mia o che e quello
che ttu volevi fare o che sciocheza
a questa o qual pensier fu tanto fello
che qui ti chonduciea chontal fiereza
o lasso a mme che fare tapinello
s'elo perdessi la tua gran bellezza
che solo un'ora sanz'ita non starei
morrolle proprie mani m'ucciderei

Il gran dolore a Mensola alchor venne
che nelle braccia d'Africho chaschata
tramortita tutta onde egli la sostenne
e poi chon el bel viso la mirata
le lagrime negliochi piu non tenne
temendo chella non fosse passata
di questa vita perche dalle fronde
di molti alberi cholei si naschonde

Quivi cholei asseder si puose
in sul sinestro braccio lei tenendo
e cholla destra man le lagrimose
guancie di lei asciughava e poi piangendo
dicea chon parole aspre e piatose
o morte orovi io che vai chiamando
poi che m'ai tolto ongni mie bene e dicia
cholei insieme chonnetta chi muoia

E poi basciando il tramortito viso
lei chiamando dicea o amor mio
perche datte si testo mai diviso
la ria fortuna e questo giorno rio
e queste altre mirandola fiso
dicea bestemiando il suo disio
che fu troppo chorrente a tale impresa
e che si forte avea Mensola offesa

Ma po che gliebbe fatto gran lamento
sopra al palido viso tramortito
e mille volte e piu chon gran tormento
baciato e delle lagrime forbito
non piu avendo di viver talento
di morte darsi ave preso partito
e per morire gia si volea levare

e

quando mensola sentì sospirare

Gli spiriti di mensola errando
eran per l'aere buon pezo andati
e dopo molto nel chorpo tornando
negli lor luoghi si furono entrati
quando mensola forte sospirando
si risentì chon atti spaventati
dicendo omè omè lassa chi moro
a piangier chominciò sanza dimoro

Africho quando vide micha viva
mensola sua che prima parie morta
tutto nel chore dallegreza ravviva
e poi chon tai parole la chonforta
o frescha rosa aulente e giulina
perchè in la vita mia gran pena porta
deh non ti schomentare ne aver paura
che tu puoi stare molto ben sichura

Vissè l'ebraccio di cholui il quale
sopra ongni chosa t'ama e molti bene
con ongni tuo piacere con ongni male
e nel chor mio con anghosciose pena
o lasso a me chi mi t'à tolto a chuale
che morte ti tenesse in suo chatena
e volenomi levare per morte dove
se non ch'ora ti senti sospirare

Ome dolente o lassa sventurata
dicieva mensola a Africho mirando
tapina a me perchè fu' mai nata
ormai vinta dirle lagrimando
or fussi stata quel giorno strangholata
chi prima fussi veduta o almen quando
le veste di diana mi furon messe
chun ferone cinghiale morto m'avesse

E non ti schomentare anima mia
Africho disse che l'achor mi si sfare
vegiendo a te tanto maninchonia
sanza prender chonsolazione o parie
e menar la tua vita tanta ria
e certo che bisongnio non ti farie
però che sse chon cholui che più t'ama
che non fa' se e che te sola brama

Io che tu mmi chredo che se vero
chi t'ami tanto quant'ora t'ò detto
i ti vo' rachontare il fatto intero
che ebbe ben quatro mesi che soletto
givo chacciando sanza alchun pensiero
per questa quando i' m'un boschetto
sentì mormorar boce onde più presso
quel dir che parlava mi fu manifesto
vidi intorno una bella fontana
molte ninfe sedere e tu vi poi
sopra tutte sedere la dea diana
che sermonando a mmonivo voi

choricido parlare amolto strana
poi amie dicho chorson gliochi tuoi
della tua gran bellezza che nelchore
senti feddiemi dello strale amore
P oi ladirica chome ivi naschoso
gran pezo stette sol perlei mirare
e chome eriemme si disideroso
di lei chenon potea gliochi sogiare
dimirar quelbel viso uezoso
essi dicendo lavolle basciare
e chome poi onchimina partie
mensola andarne chiamar lasentie
A rchonto poi le la lacrime e sospiri
che perlei avie sparti imabondanza
e lan ghostriose pene e chomartiri
e chome venea sopra sua leanza
gliavea promesso lei nesuno dormiri
e datogli avea grande speranza
e quante volte leva ita ciercando
E con sim chosa lavenia inmattando
poi chome gli un giorno la trovoe
tutta soletta e chome alla fuggiva
e quanto umile mente la pregho e
e chome ella chrudele nollo udiva
e po del dardo chella gli lanciöe
e della quercia dove quel feriva
e chome disse guardi e poi smarilla
N e piu la vide poi ne piu sentilla
narrar del sa biffurio chome fatto
alla dea venere e po della risposta
chella glidisse e chome tosto ratto
si chontriase e poi per quella chosta
amodo duna ninfa chontrafatto
ariecchar lei si misse sanza sosta
e chome ra insulmonte la trovoe
O dapoi sattu chomio chese ghuidoe
tanto tanchontato i lgran tormento
chio porte portato e sostenuto
e peto sio usato sforzamente
lo fatto sol perche forza me suto
non per chio sia da noiarti chontento
ma solo amore che perte mo tenuto
in queste pene ne cholpa e chagione
di molti altri che mara piu ragione
M ensola avendo affrico bene inteso
cio chaveva detto del suo inamorato
e chome e fu dallei prima preso
e poi le chose chamor gli sefforce
alquanto nelsuo quore si fu amesso
il focho e chominciava a sospirare
e pure amore l'aveva gia ferita

ethome chelle piacica esser tradita
poi disse ome emiricorda bene
chi fu laltrieri buon pezo sechiutata
dauno nonso settu quel desso sene
chessa mai chosi vituperata
ebensolo che perdonargli pene
inverso lui mivinolsi chruciata
aldardo mio allui forte lanciava
vegiendo pure chedomi sechiutava
richordommi anchora chese non fusse
chequando vidi ildardo verlui gire
non so perche piata allor mimosse
chio gridai ghuarti ghuarti epoi afugire
mide cui chel dardo perchosse
innuna quercia esella tutta aprire
poi minaschosi iui presso inun boscho
settu se desso io gia nonti chonoscho
nommi richorda mapiu nedi miei
dapoi chi fu adanna chonsagrato
chimedessi nome orvolessen gliddei
che anche tu nommi avessi trovata
nemai veduta chonchera sarei
dadanna chollaltre anoverata
doveora saro dallei sbandita
esanza fallo mitorra lavita
Ettu o giovinetto ilqual chagione
sarai della mie morte edelmio danno
chome tu sai sanza avere ragione
tirimarrai sanza alchuno affanno
masia dimei adanna testimone
albori e fiere chene dita marmo
chomio mi sono amia forza difesa
ethome tu perforza mai pur presa
io fanciulla pura einnocente
sendatte stata inghannata etradita
ma daquesto perchato vera mente
mastelvero togliendomi lavita
cholle mie mani epo che del presente
mondo sarai tapina dipartita
tu rimarrai chontento negia mai
chosa dime nonti richorderai
fricho allora labraciava stretta
ella gridando disse ome tapine
non credei che gia mai chosi soletta
tilassiassi dolcie amor mie fino
mavio che pomio amor tumi imprometta
dinon tu ridar charo mio distino
inprima chettu lavita mitorro
siche dirieto atte non rimarro
e nonpotrei gia mai star divise
datte dolcie mie bene epo baciando
la dolcie boccha elangielicho viso
echolla mano ibegliochi astrinchando

dicendo vera mente il paradiso
tu fussi fatta e chope rispianando
gina diciendo già mai si be' chapegli
non furon veduti mai si biondi e begli
Benedetto sia l'anno el mese el giorno
e l'ora el punto e d'anche la stagione
che fu criato questo viso adorno
e ll'altre menbra chon tanta ragione
che chi ciercasse il mondo intorno intorno
e in cielo anche tralle ragione
delle iddee sante non porie trovarsi
una ch'a tte possesse mai aghuagliarsi
Lusse una fontana di bellezza
e d'ongni bel chostume chiara luce
tu sse adatta e piena di franchezza
tu sse cholei in chui si riduce
ongni virtu con ongni gientilezza
e quella che mie vita chonduce
tu sse vezzosa morbida bionda e biancha
in ongniuna chosa bella a tte non mancha
Dunque da non volere mensola mia
ghuastare una si bella e tanta chosa
quante tu sse chontrio ma venchonia
ne cho ongni altra chosa ingiuriosa
ma da tte chaccia ongni tuo pensier via
e non e stare chommecho più ritrosa
ch'esser non puo non fatto quel ch'e fatto
Perch'io anchora chontento fussi di ffatto
cio ti priegho che ttu ora farti
sichome savia e d'ognuosti partiti
il miglior pigli al piggior da tte chacci
e gli spiriti tuoi spauriti
chonforta un pocho e lla fa chetti ma braccia
e bacia me chon baci saporiti
anima mia si chom'io bacio te
prendi diletto se ttu vuoi di me
Amor le chavava tuttavia il chore
cholle parole chaf[r]icho diciea
di mensola sicche in parte il dolore
s'era partito già perche vedea
ch'altro esser non potea e po l'amore
cha d'africho porto quando chredea
che ninfa fusse o più forte parlando
quando le sue dolcie parole intende
E per volello in parte chontentare
gli gittò al chollo il suo sinestro braccio
ma non gli volle pero anchor baciare
forse parendogli anchor troppo avaccio
di dovers chollui assichurare
e disse ome tapina io non sanno
chomio possa champar se tal pecchato
sara a Diana già mai appalesato

N ecaddio gia mai chon ninfa alchuna
chomio solea nellaqua piu bangniarmi
ne anche poi che uuole lamia fortuna
doue ne sia ueruna ritronarmi
che selle nol sapessono ciaschuna
tosto a diana andrebono achusarmi
onde pur sola mi chonuerra stare
fugiendo quello che dio solea cierchare
E ben chonoscho sio mi uccidessi
chelmio pecchato minor non sarebbe
e quel chettu affatto non auessi
son molta certa chesser non potrebbe
e sel chontrario di questo i credessi
a questa otta deman non giugnerebbe
la uita mia che di chotal fallenza
marei data degnia penitenza
M a poi che tuo chonforti son si buoni
che riuolchon tutto il mio pensiero
che ssi lecchata manno i tuoi sermoni
chelmio uolere tanto chrudele e fiero
ouie leuato ma quel chagioni
di rimanerti mecho a dire il uero
non chonsentiremai perche sarebbe
male sopra male e sapore saporebbe
P erche richonosciuto tu saresti
da tutte quelle ninfe che ueduto
questo di tanno e forse che potresti
esser morto dalloro se chonosciuto
fussi dalloro e crede le faresti
quel che non e dalloro anchor saputo
chio saro sempre a chi di lor mi truouo
C hio abbia techo uinta la mie pruoua
chome chelloro chonpangnia sempre mai
giusto mio potere i fuggiro
e priegho te o giouane po chai
tolto quel che gia mai non riaro
chettu ne uadi e mme chon questi guai
lascia star sola chelme mi potro
mi passero dandomi dio pace
D e fallo itene priegho setti piace
A fricho auea molto ben chonpreso
delle parole sue che gia il focho
damor lauea drento al petto acceso
ma anchor sauea chon gnano un pocho
e poi che glebbe tutto bene inteso
disse fra sse prima chi desto locho
mi parta tu farai mecho ragione
e faroti chantare altre chanzone
P oi baciandola disse o sbnouita
dolze mie bramo quor del chorpo mio
o faccia bella frescha e cholorita
nella quale io o messo il mio disio
tu donna sola se della mia uita

edamo te piu chio non fare iddio
e son risuscitato poi chi veggio
che pigli il meglio e lasci andare il peggio
ma chome potre io mai sofferire
di partirmi datte che tamo tanto
che sanza te mi pare ognor morire
essendo techo non so gia mai quanto
piu bene io possa ne piu disire
ma sallo bene amore inquanto io lanto
sta la vita mia la notte el giorno
mentre non veggio questo viso adorno
e pon giam pure che partir mi potessi
chome tu di mai non sare chontento
chosi maninchonosa rimanessi
e chussi a mie chagion faciendo stanto
e non so se mai piu ti rivedessi
onde la vita mia magior tormento
non senti mai quantu allor sentirei
e piu che mi tu morte bramerei
ma po che tu non vuoi che chontecho
rimangha qui venir tene potrai
qui presso a chasa mia chon esso mecho
cholla madre mia li starai
laqual mentre che ttu sarai chonsecho
sempre chome figliuola tu sarai
dallei trattata e da mie padre anchora
e potrai essere damendue lor nuora
Rispose anchora per nulla non vo fare
men sola disse chio techo ne vengha
a chasa tua per voler palesare
il mio pechato e anchor mi chonvengha
in questo si gran male perseverare
prima la vita mia morte sostengha
chi nada mai la dove sia persona
poi che perduto o si bella chorona
o nomini misi a seghuitar diana
per al mondo ritornare per niuna chosa
che ssi avessi voluto filar lana
cholla mia madre e divenire sposa
di qui sarei ben tre miglia lontana
chol padre mio che sopra ognaltra chosa
mamava e volie bene ede anchor viemi
che inanzi fur messi di diana i panni
Pero ti priegho se alme piu che vale
per quello amore che ttu orma detto
che sia chagione di far fare questo male
che ttene vadi a chasa tuo soletto
e io ti giuro per colei laquale
tu di che tti fa per me nel petto
chi bramero la vita per tuo amore
e amerotti sempre di buon quore

Becho chredessi africho dire allora
chettu. facessi quel. chettu. prometti
che nelchore movessi ciaschuna ora
alquanto andrebon via i me sospetti
ma quel chopiu moffende e piu machora
sie chio. temo sen questi boschetti
ti lascio. sola. di mai ritrovarti
e pero. temo sanza me lasciarti

Mensola. disse. i verro molto spesso
inquesto locho siche tu potrai
mecho parlare evedermi dapresso
honesta mente quando tu vorrai
ecierta mente quel chito promesso
io tatterro semmai ci tornerai
pero. chettu mai meza lechiesta
e parmi esser venuta meza inamorata

Africho quando tai parole intende
infra se stesso sirallegra molto
vegiendo che amore forte laccende
e che ilpensiero suo reo amena volto
piu stretta cholle braccia piu laprende
e po baciando langelicho volto
ledisse unpocho intendi mia parola
poiche disposta se di star pur sola

Vo sette inpiaciere rosa novella
datte una grazia prima chi mi parti
tussai quanto la tua persona bella
io bramata equante [illegible] conti
usato per averti chiara stella
or per piacierteli michonvien lasciarti
pero ti priecho sia di tuo volere
chio tocho prenda unpocho di piaciere

E piu chontento poi mipartiro
poi chettu vuoi chio miparta datte
ordammi laparola chio faro
chosa che sia diletto atte comune
e poi domane qui atte tornero
a rivederti pero chetta se
cholei inchui o messi tutti mie diletti
dacchio prenda chiamorosi affetti

O me dolente che vuo tu piu fare
mensola disse o che altro diletto
puo tu di me sventurata pigliare
chettu presa e pero giovinetto
ti priegho che omai ti debbi andare
e io mitornero che mio to detto
tu vedi che del giorno omai ce pocho
e potremo esser trovati inquesto locho

Lassai ben chel diletto chio avuto
di te insino aqui chentoglie stato
e quel chetra noi due e chonvenuto
e chon quanto dolor se meschholato
che in veruno pocho piacier mesuto

maera chon ognune e chonsolato
sara il nostro diletto assai maggiore
e più chonpiuto e maggior dolzore
e non volete o giovane piaciente
che sopra chi c'è fatto fama peggio
che s'io fussi di ciò chonsentiente
gran pene navrò e chiaro il veggio
se mmai Diana ne sapra niente
però di grazia questo don ti chieggio
che tti piaccia partire chome chame
non sia forse minor doglia ch'a te
rimo mia quel male aurai di questo
chaver tu dei di quel chabian fatto
Africho disse benche manifesto
non fia a Diana mai questo misfatto
ne a persona si che alchuno lesto
per questo non è a vai che tanto piatto
e suto si nascosto che ne venuti
se non da dio non possiamo esser senti
certissima sia s'io veno e
sanza d'atte avere alchunaltra chosa
per gran dolore tosto mi morroe
dessa un pocho inverso me piatosa
e una volta adue la baciò e
diciendo abracca me o frescha rosa
assichurati mecho e prendi gioia
e non voler che per amarti muoia
olte lusinghe e molte preghiere
più chio non dicho ben peron giun niento
Africho feci a Mensola quel die
baciandole la bocha e'l viso e'l mento
si forte che più volte ella stride
chome chemmo le fusse impotanmento
ancor la chola le baciava el seno
il qual parea di uivole pieno
nal torre fu giamai si ben fondata
in sulla terra che ssendella suta
da tanti cholpi perchossa e schalzata
che non si fusse pieghata o chaduta
o qual fu mai quella si dispiatata
cholchor da(m)mano che non fusse arenduta
per le lusinghe d'Africho e'l parlare
charebon fatto le montangnie andare
ensola che da(m)maio non avea il chore
sera gran pezo schossa e difesa
ma non potendo alle forze d'amore
risistere dallui le chata e presa
e mando ella il suo dolcie sapore
prima assagiato che nalguanto offesa
pensò portare quel pocho de martire
meschola te chonsi dolcie disire
tantera la sua senpicitade
che non pensò che altro ne potesse
advenire chome quella cheracde

fiate o forse mai niuna avesse
gia mai veduto per qual dengnitade
huon si rriciasse e po chome nascesse
ne sapea che quel tal chongiungimento
fusse insieme dell'uomo il nascimento
[E] llo albario e disse amicho mio
io non so qual destino o qual fortuna
vuol pur ch'io faccia tutto il tuo disio
ne vuol ch'i faccia piu difesa alchuna
chontro a dte e pero mattendo
chome cholei che non a piu niuna
forza o potere chontastare amore
che m'oia per te ferito amezo il chore
[P] ero faro omai cio che tti piace
che ttu puoi far di me cio che ttu vuoi
poi ch'io perduto ongni forza e valore
chontro ad amore e chontro a prieghi tuoi
ma bench'i prieghi se non ti dispiace
che poi ne vadi piu tosto che puoi
che mmi pare essere tutta via trovata
dalle chompangnie mie e dallor chacciata
[G] anti afuricho allor gran letizia
vegiendo che costei era chontenta
e donandole baci a gran dovizia
a quel che bisongniava s'archomenta
e piu da natura che dallor malizia
attanti si rizon su levestimente
faciendo di lor due parevano une
tanto natura insiemme ciaschuno
[E] quivi l'un l'altro baciava e mordea
e stringnie forte e chi le bracia prende
anima mia ciaschedun dicea
all'aqua all'aqua che'l fuocho s'acciende
e'l mulin macinava quanto piu potea
e ciaschedune si dilumacha e distende
a tienti bene ome ome ome
[L] a vuita avuta chi more in buona fe
aqua non e me el fuocho fu spento
e'l mulin tace e ciaschun sospirava
e chome fu di lo in piacimento
da furicho mensola s'ingravidava
d'un fantin maschio di gran valimento
e virtu si chongni altro avanzava
al tempo si chome questa storia
[N] piu inanzi ne fara chiara memoria
il giorno tutto quanto s'era ito
e molto per cio s'inchedera del sole
quando ciaschune suo fatto a fornito
e preso quel piacier che ciaschun vuole
afuricho poi chaveva preso partito
di dovercene andare forte si duole
e mensola tenendo fralle braccia
dicea baciando la tenera sua faccia
[M] aladetta sie tu o notte schura
tanto invidiosa de nostri diletti
perche mi fai da ssi nobil fighura

partir sitosto chome chio aspetti
anchor rinazo questa chotal ventura
echon chotali echon molti altri diletti
quanto pote e piu si dole forte
parendogli il partire piu duro che morte
M ensola bella tutta vergognosa
stava parendogli auer fatto gran fallo
chome che volle fosse si graziosa
chome la prima volta il chontentallo
e che paruta le fusse la chosa
molto piu dolce sanza rischo challo
pur di non essere trovata chol frodo
auea paura e parlo in questo modo
O r non so io chettu possa piu fare
ne che di non partirti abbi chagione
pero pelle mio amore ti uo prechare
che po chentarra mente tua intenzione
dame ai aunta tene debi andare
sanza far mecho piu dimora giorne
che sichura non mi sarro gia mai
se non quando tu gito ne sarai
E chome io veglio menare una feglia
le mie chonpangnie mircede che sieno
pero il partir dammi non ti sia doglia
che sopra amme lachol pe tornerieno
chome che sia il partire anche me doglia
il chonsento perche il male sie meno
e perche si fa sera e noi abiamo
andar ciaschuno dequi assai lontano
M adonna prima giouane il tuo nome
chaggion pagnate mi parra chonesso
essere piu leggere mi fie le some
damor che non saria sendo senzesso
a ftuche disse anima mia e chome
potre io uiuere non sendoti presso
il nome suo le disse e fece chiaro
e mille volte insieme sabracciaro
I o non potrei giamai raccontar tante
fiate furon per partirsi i due amanti
ne baci e le parole che furon tante
che non si potria dire in mille chanti
ma puollo ben sapere ciaschuno amante
sed questi piaceri ebbe mai tanti
che gran doglia sia e che piacere
il dipartire dassi dolce sire
E si basciaron non sol una volta
ma piu di mille e poi che dipartiti
stettono un pecho indriete davan volta
dandosi baci auisi cholteriti
anima mia perche mi settu tolta
dicieno luno allaltro e infiniti
sospiri gittando e partir non si sanno
ma pur si partono e ritornano e vanno
M a poi che videno che piu dilungharte
non si poteuano alle chamin date

si ripresono amendue e abbracciate
si chominciarono e luno laltro strignie
che i men furono di nome schopiate
si forte amore di pari gli chostrignie
e chosi stettono gran pezza abracciati
insieme i due amanti innamorati
Putalla fine luno laltro a lasciato
e per partirsi le mani si pigliaro
e poi chalquanto fiso sanno mirato
il modo a trovarsi libero neto
chosi presono luno dallaltro chommiato
sendo non ciuno di lor molto di schorte
uatti chondio mensola mia dicie
ua che dio miti chonducha africho mio
Africho sene giua inverso il piano
mensola su inverso il cholle tira
molto pensosa chol suo dardo in mano
e del mal fatto forte ne sospira
africho chera anchor pocho lontano
dalla chollina la schuire e rimira
a ogni passo indrieto si voltaua
e rimira i cholei che tanto amaua
Mensola anchora spesso si volgiaua
a rimirar cholui chon forza amaua
e che ferita si forte lauea
che pocho chaltro chellui disideraua
e luno allaltro si lontan parea
i spesso cienni e atti e salutaua
infin che non fu lor dal boscho folto
e dalle choste e i poggi il mirar tolto
Tornossi africho la doue naschoso
auea il suo uestire quella mattina
e quiui giunto sanzaltro riposo
si uesti la gonnella mascholina
poi inverso chasa tornando gioioso
e giunto quiui la vesta femminina
ripuose nel suo luogho che la madre
non sene achorse ne anchora il padre
E chome che assai maninchonia
auesse auuto il giorno giraffone
e alimena mirando la uia
se ritornar uedieno il lor gharzone
pur quando ritornar egli il uidda
amendue ne ebono gran chonsolazione
e domandando perche tanto stato
era che a chasa non era tornato
Molte bugie e schuse africho fene
per richoprire lamoroso disire
il qual piu chal fuocho lardene
lardea piu che mai anor mentire
e parea ben gli auer men chun diene
e fra se stesso inchominciava a dire
sanza gia mai dormir chi o ritorni
a faria quella bocha e gli ochi adorni
Chosi ogni che sa uenia rachontando
e chon secho stesso di cio chauea fatto

molto diletto di queste pigliando
ramentandosi bene d'ongniuno atto
chaveano insieme fatto e poi quando
il tempo fu per dormire andò ratto
chome che punto dormir non potette
ma tutta notte in tal pensiero stette
Or torniamo un pocho a Mensola la quale
sendo sola e pensosa su pel monte
e parendoli aver fatto più male
forte pentiesi ch'alle mani le fronte
si percoteva dicendo po' che tale
fortuna m'à perchosso chen tante onte
o morte vieni a me io te priegho
che nommi faccia d'umiliarmi niegho
Chosi passò del gran monte la cima
e poi sedendo giù per quella chosta
la dove il sole perquote quando prima
si leva e che inverso oriente e chontra posta
sechondo che il mio aviso stima
era la sua chaverna in quella posta
forse un trar d'archo sopra un fiumicello
chappie vi chorre chon gioioso tinello
E giunta alla chaverna sua in quella
entrò achupata di molti pensieri
e quivi in ogni suo doglia rinovella
dicendo lassa a me perchè l'altrieri
quando a fuggire mi misi chosì tanta bella
chon dardo alla fonte da primieri
non fu io morta il giorno maladetto
chi mi schontrai in questo giovinetto
Or so già mai tapina chon qual faccia
nadoi inanzi a Diana nenche modo
io mi debba tenere ne chi mi faccia
che di paura mi chonsumo e rodo
con ogni senso drento mi s'aghiaccia
e nella ghola m'è fatto un nodo
per la maninchonia e pel dolore
ch'i sento che mo fende drento al chore
O morte vieni a questa disperata
vieni a questa meschina pechatrice
vieni a choley che in mal'ora fu nata
non ti indugiare chan mio fia gioia felice
morire a quale che chontaminata
io verginita che l'chor mi dice
ch'essere data non vi era morte tosto
disfarmi chonsia te il chor disposto
O me chonpagnie mie non non sapete
chi s'è uscita fuora di nostra schiera
o me chonpagnie mie che solavate
tenermi tanto chara quando io era
sanza pecchato e chon virginitate
ora mi chaccierete chome fiera
e chome quella ch'al tutto à chorrotta
virginitade e nostra legge rotta
Io posso essere ammonerata omai
o chastellon chonterchio che chomrio

gia fusti ninfa e poi chon molti ghuai
diana ti chaccio per un granzio
perche un giovane ti ingchanno chome sai
e i morsa crudele tichonvertio
e givi gridando elle chaccie tornavi
mughiando quando favellar volevi
nichola diana chonpangnia
laqual fusti sforzata da un garzone
diana che dite anchor si lagnia
turrise nella braccia del gharzone
cora se fatta fonte che mungnon bangnia
apie de le lacrime del uallone
io sono di nostra schiera a mio dispetto
chosi sia questo giorno maladetto
mi par gia che diana trasmuti
le membra mie o in uno chorrente fiume
overo in fiera chondessi velluti
o chome ucello mi par gia aver le piume
o albero fatta chorami fronzuti
e di persona perduto il chostume
ne son piu degnia del dardo portare
ne anche che me ninfa piu chiamare
padre o madre o fratelli o sorelle
quando a diana voi mi chonnedesti
e vestistimi la sabre chome lle
bemi richorda che mi chomandasti
che a diana ubbidissi e a tutte quante
che sechuon lei e poi ma chonpangniasti
inquesti monti non perch'io pechassi
ma sempre mai virginita osservassi
oi non sapete chi abbia rotta fede
alla sabra diana nechig sia
in tanta anghostia ne gnun di voi il vede
in quanta pena i sta lavita mia
che s'el sapesse ne pieta ne merzede
non areste di me ne chome ria
e per chastigharme uccideresti
e chiarita mente molto ben faresti
il grande era la doglia e il lamento
che mensola menava e llanghoscioso
e duro pianto chon grieve tormento
chi nol potrei mai porre si doloroso
in iscrittura che per ognun niente
maggior non fusse il suo parlar pietoso
arebbe fatte le pietre e ghalberi
sol per pianto ekei menar dolori
chon molti lamenti e pianto amaro
leghote quella notte ma partite
che poi il giorno bellissimo e chiaro
perche lla notte non avie dormito
si gli ochi lagrimosi lagrimato
chon ogni spirito fu dallei partito
e adormentossi mentre che piangea

Quella gran doglia che patito avea
Africho che nell'amorose forzo
ardeva più che mai si fu levato
chome vide il mattino che molto pocho
la notte avie dormito e fu in vato
sull'alto monte e giunto fu in quel locho
dove cho Mensola il giorno passato
avea preso piacere diletto e gioia
chome al chalfine gli tornasse in noia

Quivi credette Mensola trovare
ma non trovando lei infra sè disse
egli è anchora assai tosto e aspettare
la chominciò perchè quando venisse
quivi il trovasse però che l'aspettare
no gli paresse lungho sì si misse
per far ghirlande in sè oltre a choglier fiori
piccholi e grandi e di vari cholori

E fatta che ne ebbe una in su' chapegli
biondi si misse di lui e l'altra sechonda
chominciò a fare d'alquanti fior più begli
meschiolando chon essa alchuna fronda
d'odori fieri e gientili albuscegli
dicendo questa in sulla treza bionda
cholle mie mani di Mensola porroe
quando verrà e poi la bacieroe

Chosì aspettando invano il giovinetto
Mensola sua la quale anchor dormia
chogliendo in sè oltre fiori a suo diletto
perchè aspettarla grave no gli sia
era guardando spesso pel boschetto
in qua e in là se Mensola venia
con ogni busso che ode o che vede
o foglia menare che Mensola si crede

Massendo l'ora già più che terza
e non vegiendo Mensola venire
aspettò tanto che del sole la sferza
era sì chalda che già sofferire
non si potea onde più non ischerza
chon fiori o chon ghirlande ma sentire
chominciò pena e fersi maraviglia
alzando spesso or qua or là le ciglia

Inchominciò o me secho dicendo
che vorrà questo dire ch'ella non viene
e infra sè pensieri nuovi va avolgiendo
schuse trovando spesso alle sue pene
e mille chose al chuore avendo
sì chome a chaltrui spesso interviene
che disiando che ella chosa vengha
imaginava chassai chose intervengha

Passò la nona e 'l vespore e già la sera
era venuta e era fuggito
che Mensola venuta mai non v'era
onde Africho rimase sbighottito
forte dogliosso e chon turbata ciera
spartitisi di lì prese partito
dicendo forse ch'ella à trovato
tra via le sue chompangnie in qualche lato

Lequali lacrime forse ritenute
e pero laspettar mio sarebbe invano
io veggio gia lanotte esser venuta
ed andar di qui molto lontano
e bon chiabia oggi labesse avuta
per aspettarla inquesto luogho strano
io ritornero pur domattina
e per bisene snese lacholina

Mensola sera insulla nona desta
tutta gocciosa e forte adolorata
sendole molte chose perla testa
gite che sera tutta spaventata
ma non tanto lapoca latempesta
chella pero dimentichato
rio chelgiorno dinanzi avea promesso
ad Africho e diritornare adesso

Ma tanto sera diquel chavea fatto
pentuta chadisposta anon tornare
dove avea fatto chonafricho patto
di dovervisi chollui il di trovare
maquanto ella potesse inciaschuno atto
volere ilfatto sivie grande achiu celare
amo chequando diana venisse
ilfatto chella avea non sentisse

Non pero le pote gia mai delchore
africho uscire che chontinova mente
nogli portasse grandissimo amore
eche nol disiasse ochulta mente
matanto lachostrignie iltimore
chavea di diana nella mente
chella non ardio ma dovella credesse
chafricho fosse otrovarlo potesse

Chosi passo ilsechondo elterzo giorno
elquarto elquinto elsesto eanchora ilmese
cheafricho non vide mai ilviso adorno
della sua amante ma bene molte ofese
niuna faccendo sovente ritorno
nelluogho la dove mensola prese
equa ella perlomonte cerchando
emolte chose dilei imaginando

Vannulla venia adire lasua faticha
chella fortuna gia fatta invidiosa
dilui adogni suo piacer nimicha
volle por fine misera e anghosciosa
alla sua vita dolente emendicha
chome cholei che non truova riposa
masempre va lechose rivolgiendo
nelmondo mai nulla fermo tenendo

Poiche gia sendo unmese epiu passato
chenon pote mai mensola vedere
essendogli per gran dolor manchato
si lanatura si laforza elpotere
chuno animale parea gia diventato
nelviso e nelparlare enel tacere
elchapo biondo ismorto era venuto
esanza parlare quasi stava muto

Essendo un di giorno aghuardia delsuo armento
indoltre appie delmonte chome spesso

e gli è rifiutato chi n avemme talento
di gire al luogho la donna promesso
da Mensola che fu chon sacramento
di ritornarci altri e fussi messo
lasciando del bestiame il grande stuolo
chon un dardo i mano nel chammino solo
pervenuto al luogho della vallona
dove Mensola suo sforzato avea
vivi mirandosi intorno il gharzone
e Mensola in fra se stesso dicea
io non credetti mai tal tradigione
della tua fe che promesso m avea
di ritornare chon sacramenti e giuri
or par che pocho di me oggi ti curi
onti richorda quando che le mani
insieme in questo luogho ci pigliamo
e chon tuo sacramenti falsi e vani
di ricesti di tornare poi ci baciamo
insieme gli occhi che cora stanno contenti
e in quel luogho poi ci partavamo
non ti richordi quanti testimoni
aghiugniesti alle tue promessioni
e non potrei mai tanti lamenti
quanto fecie fare quivi piangiendo
e parea farsi maggiori i suo tormenti
diva ognora chosi quivi rivolgiendo
del suo amore ciaschaduno accidenti
buoni e chattivi per questo crescendo
la doglia sua e ancora molto maggiore
diliberando d uscir di tal dolore
sopra all aqua del fossato gito
la ghuito dardo si rechava i mano
e al petto si ponea il ferro pulito
e n terra l asta dicendo o villano
amore che m ai chondotto a tal partito
chi moro in questo modo tanto strano
e pure inanzi chi voglia piu stare
in chotal vita mivio disperare
padre o madre fattegli chondo
chio me ne vo nello nferno anchosi nosi
e a un fiume ritorrai il nome mio
e manifesterai il doloroso
chaso che chonchorso si rendette e io
a chiunque finedrai si sanghuinoso
chorrore o lasso del mio sanghue tinto
palesera dove a gnora m a sospinto
detto questo Mensola chiamando
il ferro tutto nel petto si mise
e quale all aquore tostamente passando
del giovinetto chon doglia l uccise
perche morto nell aqua tosto chaschando
l anima da quel chorpo si divise
e ll aqua che n andava per la gran fossa
del sanghue tinta si divenne rossa
ancha quel fiume si chiama fa anchora
di se due parte alquanto chon piu basso
e quella parte che fa minor chora
presso alla chasa de Gionane Lasso
che v era sanghuinosa essendo allora
Giraffon fuori e vide il fiume rosso

di sanghue perche subito nel chore
gli venne anuzio di futuro dolore

Perche sanza dir nulla di presente
n'andò dove senti ch'era il suo ormento
e non trovando a ffiume immantanente
su per lo fiume chon chompassio lento
tanne portionato dove prima mente
di quel sanghue venia il chominciamento
e chosi fusse e chosi nera chagione
e giunse all'uscio dove a ffiume trovone

Quando vide el figliuolo morto giacere
chol dardo fitto nel giovanil petto
a pena in pie si potea sostenere
se fu dal dolor subito chostretto
e per lui gran tratto chon gran dispiacere
il prese e disse o me qual maladetto
braccio fu quel chetti de tal fatto
o figliuol mio che tta tolto la vita

E gli trasse dell'aqua in sulla riva
il pose lacrimando il padre vechio
e chon dolore quel giorno maladiva
dicendo figliuole del tuo padre specchio
or che fara la madre tua chattiva
che non ara mai virtu o parecchio
che faremo noi tapini e pien di duoli
poi che rimasi sian detto si soli

Il fitto dardo gli chava del chore
al ferro rimirava chon tristizia
poi diciava chon pianto e chon dolore
chi mi t'a morto chon si crudele nequizia
nel petto o figliuol mio chon tal furore
chio perduto ongni bene e letizia
credendo che ttu dama dispiatata
che non fia anchora del mie sanghue saziata

Ma poi che gli a quel dardo rimirato
piu e piu volte chonobbe che gli era
quel chel suo figlio sempre avea portato
perche chon trista e lagrimosa ciera
disse o tapino figliuolo sventurato
qual fu quella chagion che tanta fiera
chetti chondusse qui a ssi rie sorte
e chitti da chol tuo dardo la morte

Poi dopo molte e infinito piante
recasene il figliuolo subito in chollo
e chon quel dardo doloroso tanto
alla chasetta chor chosi portollo
e alla madre il fatto tutto quanto
tutta via piangiendo rachontollo
e 'l dardo le mostrava e ssi diciava
chome del petto tratto gli l'aveva

Della madre fe quivi gran lamento
non ne domandi persona nessuna
che dir non si potrebbe a chonpimento
le grida e 'l pianto per chosa nessuna
e quanta doglia senti e chontormento
bastemmiando gli dei e la fortuna
e in sè stretto tenea quel del figliuolo
tenea piangendo e menando gran duolo

P ure alla fine si chome era usanza
a quel tempo far de' chorpi morti
chosì allora chon gran lamentanza
tutti e' parenti tristissimi e scorti
arson quel chorpo chon grande abondanza
di lagrime e dolor sanza chonforti
chome a choloro ch'altro ben non avieno
a quel fine ch'ebbono or venuto meno

E poi racholsono la polvere de l'ossa
del lor figliuolo e al fiume se n'andaro
là dove l'aqua anchor v'era rossa
del proprio sangue del lor figliuol charo
e 'n su la riva fecione una fossa
e 'n tanto a quella poi nel sotterraro
acciò che 'l nome suo non si spegnesse
ma sempre mai quel fiume il ritenesse

D a poi innanzi quel fiume dalla giente
Africho fu chiamato ch'anchor si chiama
quivi rimase solo tristo e dolente
el padre e la sua madre molto grama
tal fu la fine d'Africho piangente
e chosì il fiume rimase la fama
or lasciàn qui e torniamo omai
a Mensola en quale i' la lasciai

M ensola in questo mezzo assai dolente
era venuta anchor maninchonia
ma più vegiendo ch'ella veramente
del mal ch'avie fatto non si sapia
de chosì avvenirsi venne paziente
e chominciò alla sua chompagnia
alchuna volta pur a ritornarsi
e chontro alle sue voglie rallegrarsi

P iù e più fiate si trovò chon quelle
ninfe che gieno chollei eran sute
che d'Africho la presa e le novelle
per tutte l'altre già eran sapute
non dicho del pechato ma chom'elle
dal giovane e pigliar furon volute
e Mensola chon suoi [illegible] e bugia
feria credar che quella si fugia

C hosì più ongni giorno assichurata
Mensola sera dapoi ch'ella vide
che dalla sua chompagnia era onorata
sichome omai chon ciaschuna si rede
che chom'ella non sia chontaminata
e ch'alle sue bugie si davan fede
e perché anchora alchuna credea
il pechato ch'ella fatto avea

N on però amore l'avea tratto del petto
Africho ch'ella non si richordasse
del nome suo e del preso diletto
e cheta mente nol chiamasse
e quando avea tempo alchun sospiretto
assai sovente per lui non gittasse
sichome innamorata e paurosa
tenea la fiamma drento al chor nascosa

E chome far solea già chominciava

chollo chonpiangnie sue choldardo imano
agli chorriendo equando ella arriuava
doue afriche lapreso dolontano
quello che rimirando sosspirava
dicendo frasse stessa molte piano
africho mio quanta gioia auessi
gia in quello che quando mi prendessi
e non so piu qual che di te si sia
marcedo ben chestai in gran tormento
perme ma non e gia lacholpa mia
paura ache mitolse ongni ardimento
chosi dicendo volentier vorria
africho suo auer fatto chontento
oue credesse che gia mai saputo
dadiana odaninfa fusse suto
viuendo mensola dunque intal uita
inna morata esugietta a temenza
alquanto nelbel uiso impalidita
era venuta perquella semenza
che nelsuo ventre gia era fiorita
passe tre mesi sanza auer credenza
diparturir gia mai o ffar figliuolo
chomella fene poscia chon gran duolo
affacciendo suo chorse lanatura
inchapo ditre mesi inchomincioe
amanifestare lacreatura
chedentro alventre suo ingieneroe
perla qual chosa accio ponendo chura
mensola forte simarauiglioe
veggiendo ingrossare ilchorpo efianchi
di grauezza piena efatti stanchi
iquesto sifatica gran marauiglia
mensola lachagione non chonosciendo
chome cholei che mai figlio nafiglia
non a auuto enfrassa diciendo
saria questo difetto chemmi piglia
silla persona congniora ua crosciendo
conongni giorno e piu pesante
e fatta tutta indebolita e chascante
na ninfa abitaua inquella piaggia
un mezo miglio amensola vicina
auna spilonche profonda inseluaggia
laquale era maestra dongni medicina
sopra dellaltre era lapiu saggia
e ben sapea di ciaschuna dottrina
ed ciento anni o piu ellera vecchia
chiamata laninfa sinadecchia
ensola pura mente nando aquesta
e disse o madre nostra il tuo chonsiglio
me di bisongnio e poi le manifesta
elchaso suo eciaschune suo periglio
sinedecchia chollo crollante testa
rispuose tosto chonturbato piglio
figliuola mia tu ai chonuom peccato
e non puo tener questo e mai celato

Mensola nelbelviso venne rossa
udendo tai parole per vergognia
e non vegiendo che nechar la possa
chogliocchi bassi timida trasognia
volendosi mostrare di questa grossa
ma poi vegiendo che nolle bisognia
ridire allej chattutto il chonoscieva
sanza churarsi a rispondere piangiea
inedentrhia vegiendo il suo lamento
alla vergognia e alla sua puritade
avisò chessuo chonsentimento
non fusse questo nessuo volontade
ma fussi stato chonisforzamento
per che alquanto gli venne pietade
e per volerla un pocho chontentare
inquesto modo inchominciò a parlare
igliuola mia questo pecchato e tale
chettu non potrai celar lungha mente
a chome che abbia fatto pur male
non vo pero che tanto fiera mente
tutti sconforti chome i posso vale
settu ttene uccidessi vera mente
manchandoviamo arimedio a mmi chome
e chilim tolse di chastita il pome
iente a questo mensola rispondea
ma per vergognia il chapo ingrembo puose
asinedettia e bel viso nascondea
udendo rammentarsi chotai chose
e gliocchi suoi parien fatte duo gronde
che fusson fatte daqua molte doviziose
tanto forte piangiea ed tutta mente
sanza parlare o rispondere niente

a fine chelli pure la lasse tanto
chonsuo parole chella chonfessasse
chonboniche cotta e chonsinghiozo e pianto
sichome un giovinetto lan chonmosse
e in che modo e fatto tutto quanto
e chome ultima mente la sforzoe
e poi a piangier inchominciò più forte
perla vergognia chiamando la morte
a vecchia ninfa quando queste intese
chome per sottil modo fu ingannata
e quanti lacci que giovane tese
pianta lanome della sventurata
poi chon parole alquanto la riprese
del fallo suo per chunaltra fiata
sotto chotal fidanza non pecchasse
perche più inghannare non si lasciasse
oi seppe tanto dire e chonfortalla
chella lasse di piangiere ristare
promettendogli sempre mai aiutarla
chome figliuola in cio che potea fare
poi donemi chosa volendo avisarla
inquesto modo chominciò a parlare

figliuola mia quel che tu di cho intendi
e fa che bene ogni chosa chomprendi

Quando chompiuti i nove mesi arai
dal giorno che pechasti inchominciando
una creatura tu partorirai
allora la dea Lucina tu chiamando
il suo aiuto la chiamerai
ella pietosa t'aiterai e po quando
nato sarà ma che fia noi vedremo
e bene in ogni chosa provedremo

E tu di questo non ti dar pensiero
lascialo a mme ch'io gli ho ben pensato
dentro nel chore ciò che fara mestiero
e ciò che far dovrò quando fie nato
ma fa che tu fuor di questo sentiero
non vadi in questo mezo che 'l pecchato
non sia palese a quelle che nol sanno
che tornar ti potrebbe in troppo danno

Ma sola ti starai alla chamera
e panni porta larghi quanto puoi
sanza cintura che non si discierna
il chorpo grande per pechati tuoi
e quivi pianamente ti chonserva
dandoti pace sì come far suoi
e spesso vieni a mme e tti dirò
ciò che far dovrai intorno a ciò

Queste parole deron gran chonforto
alla fanciulla e disse matre mia
poi che chonfortata sono a questo porto
per mio pechato e per la mia follia
perch'io che noscho molto chiaro e schorto
che 'l vostro aiuto molto buon mi fia
a voi mi racchomando e al vostro aiuto
po' ch'onor [illegible] chonsiglio io o perduto

Or tene va fin che mia risposse
mio tatero bene ciò ch'io t'o promesso
e non ti dar pensiero di questa chosa
tien pur cielato el pechato che ai messo
Mensola chon le guancie lagrimose
disse ch'e' farò e per chomin più presto
si misse e ritorno alla sua stanza
alquanto chonfortata di speranza

Quivi si stava pensosa e dolente
sanza dir mai chome solea a torno
e per chonparbrio tenea nella mente
Africho sempre che 'l suo viso adorno
e pascha sempre chontinovamente
il chorpo suo cresciea più ogni giorno
sanza cintura i panni portava
bassi sonante assi inadeguata andava

E chominciola a crescier sì nel chore
per la creatura anchor non partorita
chontro Africho uno sì fervente amore

che volentieri ne norrebbe esser gita
chonesse lui a starsi tutte lore
il giorno chella si teme tradita
ella sene pentia mille fiate
chiamando lui cholla bocha e uaste

Q uesto pensiero le fe piu uolte andare
al locho ouella fu chontaminata
col per sapere sel fucho pue trouare
potessene chollui a chasa andata
ma non si seppe mai tanto arischiare
per la uergongnia dandar sola nata
in chasa sua e pur presso uandoe
alchuna uolta e poi ndietro tornoe

M arauiglia ne chaueua perche non sapea
che de si fusse per lei disperato
e gia il chorpo suo si ria fruite auea
el peso del fantin tanto e agrauato
chandare a torno e mai piu non potea
perche sanza chaschar piu in nessuno lato
istaua alla chauerna e aspettaua
del parto il tempo che mai sapressaua

E tanta grazia le fe la fortuna
che in questo mezo non sacchorse mai
chella auesse peccato ninfa alchuna
e gia trouata piu nauea assai
chome chomara lustia ciaschetuna
ella si stessi ne tempi sezai
uedendola si magra nella faccia
e non andar chome solia alla chaccia

D iana a fiesole in quel tempo uenne
chomusato era souente di fare
grande allegreza pe monti si tenne
sentendo diana ritornare
e ciaschaduna ninfa festa fenne
e chominciarsi tutte a ragunare
chome usata era chollei molte spesso
tutte le ninfe dallungi e dapresso

M ensola senti bene la sua uenuta
ma chon paura non uelle innanzi allei
per non esser dallei malricieuuta
dicendo singannassi i non potrei
tener cielata la chosa che suta
e grande strazio di me fara uedrai
e fu da si medesima chonsigliata
di non uandare ma stassi mi cielata

V enne adunque a questi giorni un die
challa chauerna sua mensola stando
per tutto il chorpo doglia si sentie
perche le dee al del parto allor chiamando
e un fantino maschio quiui partorie
il quale lucina di terra leuando
gliel rimisse in chollo e disse questi fia
anchor gran fatto e poi sen partia

C home che doglia grande e smisurata

mensola avie sentita chome quella
che dal partito mai non era stata
vegiendo avere fatta una si bella
criatura ongnialtra pena le fu allegierata
e subito gli fe una ghonnella
ghonnella seppe e poi lattollo
e mille volte quel giorno basciollo
el fantino era si vezoso e bello
e tanto biancho chera maraviglia
el chapo chome oro biondo e ricciutello
e non era chosa il padre suo somiglia
si propiamente che para avederlo
africho ne suoi occhi e nelle ciglia
e tutta laltra faccia si veramente
cha mensola per queste piu le piacie
e tanto amore gia posto chaveva
che di mirallo non si puo saziare
assi ne devia portal nol volea
per non volello dasse dilunghare
parendo lei mentre che lui vedea
africho propio vedere e daschersare
chominciava cholui a fagli festa
e cholle mani gli lisciava la testa
iano avea piu volte dimandato
quelche di mensola era alle chonpagnie
fulle risposte da chi lera dallato
che e stranpeza che in queste montagnie
veduta nolla aveano in essun lato
e altre diciano che per certe magagnie
e per difetto chella si sentia
davanti allei chollaltre non venia
perche vuol di vederla ben disposta
perche la mava molto e tenea chara
chontra ninfe senbi a quella chosta
dove la sventurata si ripara
e giunte alla chaverna sanza sosta
innanzi allaltre diana si para
credendola trovare ma non trovolla
perche achi samore ciaschuna inchominciolla
ellera andata chol suo bel fantino
inverso il fiume bin pocho lontana
e col bel fanciullo trastullava alchalchino
quando senti la boce prossimana
chiamar si forte chon chiaro latino
allor mirando in su vide diana
cholle chonpagnie sue che giu venieno
ma da lei veduta anchora non avieno
i forte sbigottì mensola quando
vide diana che venia risposte
mattutta quanta per paura tremando
in un chespuglio tra pruni nasciose
il bel fantino e lui solo lasciando
di fugir quivi lanimo disposse
e inverso il fiume ne gia quatta quatta
tra quercia e quercia fugiendo via ratta

Ma non pote sichoperta fuggire
chediana fugiendo pur salite
perchominciò quelfonticello audire
ilquale alto piangea chonalte strida
diana incominciò forte adire
inverso lei chongrandissime grida
mensola non fuggire chenon potrai
sero vorro nelfiume nonpasserai

Ma non potrai fugir lemie saette
sellarcho tiro ostrio cho pensatuvio
mensola gia perquesto nonristette
mafuggir quanto puo alla pendice
egiunta alfiume dentro lui simette
peruallicharlo madiana dice
nocte parole celfiume lemanda
e che ritengha mensola chomanda

Asventurata gia a mezze laque
quandella ipie venir meno sisenta
e quivi sichome adiana piaque
mensola inaqua sichonvertte
esempre mai aquel nome si giaque
ilnome suo chanchor sonvente
perlai aquel fiume mensola chiamato
birnosdelsuo parenti pio rachontate

e ninfe cheran chondiana vedendo
chome mensola eraqua diventata
egiu perlo gran fiume va chorendo
perche molto lavean prima amata
perpieta tutte diciean piangendo
omisera chonpangnia sventurata
qualpecchato fu quel che tta chondotta
amorire sichomaqua afretta afretta

Diana disse lore chenon piangiessono
chequel martoro molte ben meritava
eperche ilsuo pechato elle vedessono
dove ilfanciul piangieva semenava
poi disse loro chelle loprendessono
etraessollo diqua pruni ovegli stava
alor leninfe secerchorono intratto
etrassollo delcespuglio molto avamio

Molta festa leninfe gli facieno
vedendolo tanto piacevole ebello
echarichatandolo volentier vorieno
chenessi loro inque monti tenello
ma diana dilo non volieno
laqual chomando lor chetosto quello
fantino portato asinechettia sia
echollo loro anchora simisse invia

Giunta diana asinechettia disse
chomella avea quel fantin trovato
inun ciespuglio dove mensola imisse
perricielarle tenere ilsuo pechato
ma ella dopo questo pocho visse

che fu bierbella enobliene ilchossato
ella passare elfiume lauiterme
ethominciolli allora aqua divenne
M entre diana dicea tai parole
laventhia mista per pieta piangea
tanto il chaso di mensola le duole
equel fantiullo in braccio poi prendea
ebaciandol disse o chiaro sole
di tutte noi altro chio non sapea
questo pecchato chome sola il disse
etutta nelle mie mani si rimisse
P oi adiana ongni chosa ebbe detto
chome mensola era stata sforzata
il dove elchome da uno giovinetto
e in che modo dallui fu inghannata
edisse poi o dea iti prometto
sopra alla fe chio sempre portata
chese io non fussi morta si sarebbe
maio nolla castita simene irebbe
M a poi che tu lai fatta aqua diventare
ti priegho che almen tu mmi doni
questo fantiullo che luorro portare
di qui lontano assai inverti valloni
oue rusolco antichamente stare
huomini chollor donne allor mansioni
alloro il dove ene chel charo faranno
chome di noi alcuna losapranno
Q uando diana tai parole intende
chome mensola era stata tradita
alquanto del suo male pieta le prende
perche molto lamo quando era invita
ma perche laltre di cio tal fama nde
si ghuardassono si mostre incrudelita
edisse asinadecchia che facesse
di quel fantino quelche le paresse
P oi si parti cholla sua chonpangnia
easinadechia quel fantin lascioe
la qual poscia che vide andata via
diana tosta mente si nandoe
chonesso in chollo inquella parte gia
oue mensola bella lacquistoe
esapea per tutto ongni riviera
E tanto tempo in que monti usata era
gia avea di mensola udito
chome aue nome quella chella sforzoe
epiu dallei anchora aue sentito
quando si parti in qual parte nandoe
perche chonsiderato ongni partito
istimo troppo bene che qual gharzone
inquella valle stesse doue vedea
una chasetta che fummo facea
A biu nando non chonporgha fatiche

chelpoggio fiesolano ueramente
era ilme posto elpiu sono
ditutta inopia dimonte echipiano
Attalante rifece allotta fare
una citta chefiesole chiamossi
lagieganti chominciarono apigliare
diquelle ninfe chellasu trouossi
equeste poche dallor man champare
datutti questi poggio dileghuossi
ecchosi furon leninfe allor chaciate
equelle che furon prese maritate
Futti gliabitatori diquelpaese
atalante gliuolle alla cittade
Girafon quando questo fatto intese
tosto nando chonbuona volontade
ememo secho ilpiacente echortese
prunneo adorno donbeni di benignitade
ealimena chonpari dauante
chonriuerenza alsingnore attalante
Quando attalante vide ilvecchio antiho
graziosissima mente riuenette
epresello perla mano sichome amicho
chotai parole inverso lui dette
ovecchio saivio intendi quel chidicho
chella mie fe tigiura epromette
chessettu inquesta terra abiterai
Eme maggior chonsiglier sarai
mecho abiterai nella mie corte
insieme mente chonquesto tuo figlio
Girafone taparole inverso lui sporte
oattalante sempre ilmio chonsiglio
fia aparecchiato aquel chella tua corte
chomandera mouo mimarauiglio
chauendo techo tantuomini saui
piu chio nonsono afar questo migraui
Fu diuero chio mecho sauia giente
attalante rispuose mapercho
vecchio tu de essere antiha mente
inquesti paesi stato alpater mio
esaper dei tutto ilchonueniente
diquesti luoghi quale buono e rio
eamolte chose mipotresti esser buone
inquesti luoghi ouarivato sono
Girafon disse lagrimando quasi
ome attalante chettu parli ilvero
chesono antiche emie granosi chasi
manifesterro ilchaso tutto intero
enon e molto tempo chio rimasi
sol chola donna mia inquesto sentiero
senon chepoi chostui misu arechato

che figliuolo di mia figliuolo sventurato
Poi gli chontava il fatto chomerito
da fatto suo e Mensola sua amante
e poscia di Mungnione che fu fedito
e morto da Diana e tutte quante
la sue sventure disse e poi chol dito
gli dimostrava dirieto e davante
i fiumi e i lor nomi gli dicea
e la chagione perche si nome ancora
E poi da Attalante si uoltoe
diciendo i voglio fare ongni tuo chomando
Attalante di questo il ringrazioe
e poi inverso Pruneo mirando
e piaciendogli molto lo chiamoe
e poscia inverso lui chosi parlando
disse i voglio che tu sia mio servidore
alla tavola mia per lo mio amore
Chosi Attalante fare Girafone
suo chonsigliere e ciovane Pruneo
dinanzi allui servia per ragione
e tanto questo afare inprendeo
ch'era a vederlo grande amirazione
e oltre a questo la natura il feo
ardito forte tanto che non truova
gnuno che lui in cha afare gnuna pruova
E donzel chamera maestro divenne
tanto che sieco non potea champare
dinanzi allui tanto ottimo venne
chorriere era destro nel saltare
e ssi ben largho nelle sue man tenne
che vinto avia dana al suo attale
chostumato e piacievole era tanto
chi non potre mai rachontare il quanto
Attalante gli puose tanto amore
veggiendo ch'era si savio e valente
che siniscalcho il fe chon grande onore
sopra alla terra e sopra alla sua giente
e di tutto il paese a chui rettore
e degli il chiudava si piacievol mente
che da tutti era amato e ben voluto
tanto dava a ongnuno il suo dovuto
E gia piu di venticinque anni avea
quando Attalante gli die per moglie
una fanciulla laqual Tremea
era il suo nome e figliuola si era
d'un gran barone che chon secho tenea
e degli anchora tutta quella riviera
che in mezzo tra Mensola e Mungnone
e questa fu la dota del garzone
Pruneo fe fare dalla chiesa a Maiano
un po di sopra un nobil chasamento
donde vedea tutto quanto il piano

e per aventura trovo alimena
alla qual disse charissima amicha
Grande quella chagion chatte mi mena
e da piu bisongnio chio te la dicha
pero ti priegho che non ti sia pena
dascholtare una grandissima ventura
e chome e nata questa chreatura
Poi ongni chosa le venne inarando
chome un giovane chaffurcho avie nome
sforzo una ninfa li bene e chome e quando
a parte a parte le disse e posnia chome
allora ita gran pezza tapinando
poi partori quel bello e freschi pome
e poi chome diana sera mutata
la ninfa inaqua e dove la lasciò e
E chome quel fantino avea trovato
diana tra molti pruni e chome allei
chon altre ninfe poi lavea donato
ma mentre che che ta chose chostei
rachontava a alimena ebbe mirato
nel viso a quel fantino e disse omei
questo fanciullo propiamente somiglia
a furcho mio e poi in braccio il piglia
E lagrimando per grande allegrezza
mirando quel fantino le parea vedere
a furcho propio in ongni sua fatezza
e vera mente gli parve riavere
e lo basciando chon gran tenerezza
diceva figliuol mio che gran dispiacere
mistia a chontare il grandissimo duolo
la morte del tuo padre e mio figliuolo
Poi chomincio alla vecchia ninfa a dire
del suo figliuolo per ordine ongni chosa
e chome stette gran tempo i martire
e della morte sua tanto angostiosa
sinedemolia stando queste a udire
venne del chaso da furcho pietosa
e chollei insieme di queste piangea
e girafone quivi tra lor giungnea
Quando gli intese il fatto similmente
per letizia piangea e per dolore
e mirando il fanciullo veracie mente
a furcho suo gli parea onde maggiore
allegrezza non ebbe in suo vivente
po faciendogli festa chon amore
a quel fantin quando girafon vide
da naturale amore mosso gli ride
Grande lallegrezza e la festa
che fer chostoro chon buona veritade
che se non fusse che poi lor molesta

ilchor de duamanti scapiatate
enuna ninfa fu mai simile aquesta
mapoi che sine derchia lamistade
chollor ebbe aquistata sennolle bre
alla montangnia edallor dipartire
Girafone mille grazie glia renduto
ealimena simigli mente anchora
delbuon servigio/dallei ricevuto
amolto ciascheduno quivi lonora
mapoi che sinedechie ebbe ilsaluto
renduto allore sanza far piu dimora
alla spilonchia sua siritornava
elfantin quivi anchor lasciava
anovella fu subito saputa
per tutti monti andosi fiuna palese
chome mensola era inaqua diuenuta
amolte ninfe gran pieta nepresse
madopo alquanto diana simuta
daquesti luochi a inaltre paese
nando chome era usata eprima mente
amuni le sue ninfe pari mente
Rimase adunque laninfe intal mena
esempre quel fiume mensola chiamaro
torniamo agirafone ealimena
chellatte quel fantino adenaro
dellor bestiame enon chonpocha pena
eper nome pruneo lochiamaro
perche trapruni pianger fu trouato
echosi fu sempre mapoi chiamato
Crescendo pruneo venne si bello
della persona che sella natura
lavesse fatto inpruova chelpennello
non potie dargli sibella fighura
evenne destro piu chelionciello
arditissimo eforte oltra misura
etanto propio ilpadre era venuto
che dallui nonsi saria richonosciuto
Granchuarda nefanno Girafone
ealamena lanotte eldie
epiu volte glidissen lachagione
sichome africho suopadre moure
perche partita navesse ilchagione
dimai volere andare perquelle vie
edella madre sua inbueni domi
echosi stando venne indiciotto anni

auso allora atalante ingueste parte
deuropia chon infinita giente
epertoschana ultima mente sparte
chome scritto si truova aperta mente
apollonio vide faciendo suarte

e rafforzolle con buon ghuernimento
e quel paese ch'era molto strano
tosto dimestichò si chom'i sento
e questo fece sol per grande amore
ch'al paese portava di buon quore
Ivi gran parte del tenpo abitava
dandosi senpre diletto e solazare
givasi che sonante a fiumi andava
dal padre e dalla madre sua a vedere
e anche che lor spiriti parlava
dall'aqua uscendo con chiare e vere
e pien di sospiri e di pietate
le chose ramentandogli passate
Giraffone ristorato de suo danni
gran tenpo visse ma poi che sua vita
ebbe finita i suoi lunghissimi anni
di questo mondo faciendo partita
all'anima lasciò chon molti affanni
la quale poch'ebbe fatta sua finita
chon Girafone fu messa in uno avello
nella città qual era molto bello
Pruneo rimase in grandissimo stato
chollo sua Tironea della quale ebbe
dieci figliuoli ciaschuno pro e chostumato
tanto che maraviglia oltre il vero
e poi che gli ebbe moglie a ciaschun dato
i molta giente questa schiatta crebbe
e sempre furono a Fiesole cittadini
grandi e possenti sopra i lor vicini
Morto Pruneo chon grandissimo duolo
da tutta la città fu sopellito
chosì rimase a ciaschun suo figliuolo
tutto il paese libero e spedito
ch'Attalante donato aveva a lui solo
e ben s'achordono tra llor di partito
e sempre poi la schiatta di choloro
signori furono di questo teritoro
Ma poi che Fiesol fu la prima volta
per li romani chonsumata e disfatta
dipo ch'a Roma la giente dè volta
que' che rimasono dell'africha schiatta
alla disfatta forteza dè volta
tutti si furono che Pruneo aven fatta
e quivi il me' che seppono s'allogiaro
faciendo chase assai per lor riparo
Poi fu Firenze posta pe' romani
avenne che Fiesol non si rifacesse
pe' nobili e potenti fiesolani
ch'eran chompagni mandasi si stessi
per la qual chosa per molti paesi strani
le gienti fiesolan si furon messi
ad abitare chome giente schacciata

sanza aiuto e chonsiglio abandonata
Ma poi che fu loro uscita di mente
per ispazio di tenpo e pace fatta
tra gli romani e lla furicha giente
quasi tutta la giente fu tornata
ad abitare in firenze possente
fra qua venne la furicha schiatta
i qua vi funo volentieri ricievuti
e cittadini e molto chari tenuti
E per levar loro ogni sospeccione
se della venissono d'essere oltraggiati
anche per dar loro magior chagione
d'amare la terra e d'essere anche amati
e forte fusse a ciaschaduno ragione
si funo insieme tutti inparentati
e fatti cittadini chon grande amore
avendo la lor parte d'ogni honore
Chosi multiplichando la cittade
di firenze in persone e in gran richeze
gran pezo resse chon tranquillitade
ma chome molti libri fan chiareze
gia era in essa la christianitade
venuta quando presa ogni forteza
fu da totila infino a fondamenti
arsa e disfatta chon suo talenti
Poi fece il crudele totile rifare
ogni forteza di fiesole e mura
e nbando per lo paese andare
che qual fusse che dentro alla chiusura
di fiesole tornasse ad abitare
vi fusse ogni persona ben sichura
giurando prima di far sempre guerra
chogli romani e chon ogni lor terra
Per la qual chosa la schiatta a fuggha
per grande isdegno tornar non vi volle
ma nel chontado ogniuno si ridusse
cioe nel lor primaio e antichi colle
ove ciaschuno abitazione avea
faciendo quivi un forte bastifolle
per lor difesa se bisogno fusse
da fiesolani o per le lor perchosse
Chosi gran tenpo quivi dimoraro
infin che il buon charlo venne
a sochorso d'italia e chanparo
della citta di roma che sostenne
di novita a llor si raghunaro
La furicha giente e chonsiglio si tenne
chogli altri nobili che s'eran fuggiti
per lo chontado e preson tal partito
Che a roma si mandasse al padre santo
e a re charlo mangnio una anbasciata
significhando il fatto tutto quanto

chome falor figliuola rouinata
chiarea intera ecittadin chonpianto
lauenno perforza tutta abandonata
perche gliauieno dafiesolan paura
nonui potenno riparare chase nemura
Maperche altroue chiara questastoria
sitruoua frutto fo chonbreuitate
tornando alpapa firenze amemoria
perlanbasciata gliene nome piatade
mapoi chechaulo mano ebbe vettoria
passo diqua nelle nostre chontrade
erifecie lantica difirenza
laqual riebbe ongni dessua potenza
Perla qualchosa que dafiume nati
chogli altri ritornarono adabitare
echome poi sisia etrattatati
digrado ingrado non potre schontare
nessuno inaltri ma dimolti sati
sono dorgiante stiesa dalto affare
edaltri chesono difuori venuti
cheperlor gianta nonson chonosciuti
Masia chome siuole omai lacosa
io son venuto pelporto disiato
oue disio ella mente amorosa
per lunghi mari granpezo ricerchato
equi donando omai alla pena posa
efatto quelche mifu chomandato
datal chinon potre nulla disdire
tanto afatto sopra ame gran sire
Dunque poi chesono alfine venuto
desto lauoro achului chuo portare
elqual madato laforza ellaiuto
elle istile elongiengno arimare
dicho damore alchui son sempre suto
adesser voglio elui vouringraziare
achui portare illibro douechiusa
epoi dauanti allui porrei una schusa
Altissimo singnore amor souerano
sotto chui forza valore epotenza
esotto posto ciaschuno chore umano
echontro achui nonpuo farsistenza
nesuno esia quanto siuole villano
elqual non vengha tosto atua ubidenza
purche tu voglia [illegible] tigiona
Dusere chontro agientile latua prigiona
usse cholui chesson quanto tipiace
ongni gran fatto adafetto menare
tusse cholui chedongni gueria epace
osserui itruoi sechondo ichetti pare
tusse cholui chegli lor quori sfare

e cho gli fai sonante suritare
tu sse cholui che glio sservi o chondanni
e qua chonforti e qua robi a fanni
sono un de tu servi il quale imposto
mi fu in parte chome servo leale
di chonpchire questa storia e io disposto
sempre ubidirti chome quegli il quale
una donna ma dato e sotto posto
cho al tuo aiuto o ifatto chotale
che suto possibile amien bienbno
il quale io conquistato nel tuo rengno
a ben ti priecho per gran chortesia
e par donore e per bu ispiratione
che questo libro mai letto non sia
per le ingnoranti e villane persone
e quali non sapon mai chi tutti sia
ne duolerlo sapere non anno intenzione
che molto cierto sono che biasimato
saria da llor ongni tuo beltratato
a sciallo leggiere agli uomini gientili
e che portano nel uolto la tua insengnia
chostumati angielichi e umili
nel quore de quali la tua forza rengnia
chostoro le chose tue non terran vili
ma essere la faranno di lode dengnia
tacho mriendo dolze mia singnore
al fin ue chato pel tuo servidore

e invengnia lubidente servo mio
quanto gnuno altro che sia amo subietto
il quale amasse tutto il suo disio
arechare a fine il mie libretto

perche cierto ben sono tale qual io
il disiava volentier larietto
e nellamare tra gli altri mie chontratti
apresso il mettero de mie gran fatti
lo priecho tuo sara ottima mente
da io che mai preghato assaldito
che ben ghuardero il libro dalla giente
la qual tu di che non a mai servito
non perche temo lo vuanto niente
ne chisia pel loro bennubito
ma perche ushorato il nome mio
tra llor non sia e ttu iman chondo

ioannes bochaci

Iouannes Bocchaccii florentinus. et
laureatus poeta chorbaccius
siue chontra sua scelerata vidua
m et alias feminas. incipit
invectiva. proemium.

Qualunque persona
tacendo e
benefici ricevu
ti naschondendo s
anza chè non avere
chagione chon
venevole secon
do il mio giudi
cio assai manif
estamente dim
ostra se essere in
grato e molto
nominante di quelli. e chosa iniq
ua e dio dispiacevole e gravi
ssimo a discreti huomini, e per schu
ire questo vizio il fonte della
pietà della quale ciascuno
mo chomuno in possibile mani
tamente risponde e ritrando
di dimostrare nell'umile tratta
to seguente una spezial gr
azia non per mio merito, ma sso
lo per benignità di cholei, che imp
etrandolo da cholui che vuole quel
lo che ella medesima nuov
amente mi chonceduta. E
acciò che questo chiamando non solo
mente parte del mio dovere
e pagherò ma sanza niun dub
io potrò a molti lettori di quell
a fare. utilità e però acciò che
questo nascosto divotamente
priegho cholui dal quale ogni
dono è dato e ciascuno. E
che pone dette e pone della
ha di tutti chose perfetto e sua bè
e larghissimo donatore. Che a
la presente opera della sua luce
sì fattamente illumini il mio
intelletto e la mano sì muova
recha ch'a per me quello si scriva
che onore e gloria sia del suo sa
ntissimo nome e utilità e chon
solazione dell'anime di choloro
li quali per avventura e io lo leggeranno
a altro no.

Ona anchora molto tempo
passato che ritrovandomi
io solo nella mia chame
ra la quale è veramente
e sola testimona delle mie la
grime e de' sospiri e de' ramarichi
mi, sì chome assai volte aveva
fatto, mi avvenne che io fortissimamente
amante sopra gl'accidenti dello
carnale amore chominciai a pe
nsare. et molte chose già tr
apassate volgendo e ogni atto
e ogni parola pensando, mi pare
medesimo giudichai che sanza

alchuna mia cholpa io fossi stato
amante mal trattato da cholei la
quale io mattamente prima in
singulare donna eletto aveva e la qu
ale più io assai che la mia pro
pria vita amava e oltre a ogni
altra onorava e riveriva. E in
non parendomi, oltre a ciò, in ciò ingiu
ria ricevere spiacevolmente sospi
to dopo molti sospiri e ramarichi
hui amaramente chominciai non
lagrimare solamente ma a
piangere e in tanto dell'afflizione
trascorsi, ora della mia bestia
lità dolendomi, e ora della cru
deltà trascurata di cholei che
un dolore sopra un altro cholpis
sero a giungendo e stimai ch'
e molto me grave doversi esse
la morte che 'l cholui contro e quel
la chon sì suo desiderio chominciai
a chiamare. e dopo molto a
verla chiamato chonoscendo i
o che essa più che altra chosa è
rubella più fugge chi più la dis
ia, e però dacchè immaginai di
sfregiarlo a torni dal mondo,
e già del modo avendo diliberato
mi si parava innanzi, e udendo
do a una chompassione di me ste
sso cho una paura mescholato di
non passare d'una misera vita
a una peggiore si ch'è questo fare essi
che fu di tanta forza che quasi di
è tutto rimase e spezzò quello propo
nimento che io da vanti reputava
o fortissimo. perchè ritornando
rolle lagrime e ol piagiare ra
mari che io tanto in esse mi fui più
cho ai che il disiderio della mor
te della paura. E quello che era
to ritorno una altra volta di
tolto via. chome la prima delle
lagrime ritornate ad me in
oltre facta battaglio dimorante. E
redo di me la sua hume matto. so
pra me venne un pensiero
il quale chosì nello scritta matto
matto chominciò assai piatosam
ente a ragionare dentro. che
e quello ancho il pocho chonoscim
ento della ragione anzi più
tosto il giudicamento di quello
ti chonduce or se tu sì cieco
che tu non t'avvedi chome tra
tu stimi il tuo vivere crudelm
ente adoperare. tu solo per chol
ui che avvenni te in rubelliste
quella donna che tu sanza giu
dicare chome in cha tenuta
la tuo liberto ancella sua. go
ni rimesso te giudicai tu
di gran pensieri mise e do
lore sì chagionare. tu se inchu
mato tu non alla tipe della tua

de' partiti dolente invito achagion
e desiderare la morte. Chosì
tuvivendo trista la sera dello
ito buono
Maraviglosa chosa è a quella
della divina chonsolazi-
one nelle menti de' mor-
tali questo pensiero sich-
ome arbitrio dolcissimo pa-
dre de' lumi mandato quasi da-
gli occhi della mente ogni oschurit-
à levatomi intorno la vista di
quelli a struzzo grande chiara-
mente stesso manifestamente
schopendosi il mio errore nos-
samente rischuardando lo me
ne biasimai quasi chon punzion-
e debita mosso nelle lagrime et
me medesimo biasimai forte-
e damnano che io non arbitrato
a dessere mire putai marasti
utte dolu olto la misse a lapiato
se lacrime achonfortatomi a do-
vere la solitaria dimoranza las-
ciare laqual per avanti ofende
molto ciaschuno il quale della qu-
ete amano chessono della mia chi-
omere condanna assai sechondo l'
amolvata disposizione trapa-
ssato serano però e cerchando
trovai chompagnia assai utile
alla mia passione chola quale rit-
rovandomi e in quelle tavole par-
te catholici sechondo la nra an-
ticha usanza primeramente i
chominciamo a ragionare chono-
rdine assai dirieto delle volu-
bili operazioni della fortuna d'
alla sciocchezza di choloro li quali
quello chontutto il desiderio ch'
ramavano e quella pazzia de' ssi
medesimi li quali choma incho-
sa stabile loro speranza in n-
essa fermavano et di quindi al-
le perpetue chose della natura d'
animo a esaminare li glosi ordine
e laudevole de' quali tanto me-
desimi chon amirazion rischua-
rdate quanto più tra noi sanza
chonsiderarle lavatiamo
visitate e da questo passamo
alla divina della quale apre-
no la particella stremo sip-
ossono da più sublimi ingegni
chonprendere tanto dama
eleganzia trapassano gli intelle-
tti de' mortali et intorno a cho-
se oltre a ciascuna chose nobili
ragionamenti il rimanente
del quale chonsumammo de' quali
lasso pienamente notte ciascu-
no innanzi a rimanerci per quella vo-
lto e quasi d'alchun cibo passiu-
to levatomi e ogni mia passata
noia avendo chacciato e quasi
dimentichato chonsolato alam-
ia usata chamera mi ridussi

E poi ch'alchuno cibo assai sobri-
amente ebbi preso non potendo
dal luogo gran pezza de' passati ragiona-
menti dimentichare grandissima
parte di quella notte non sanza i-
ncomparabile piacere tutti me-
cho ripetandoli trapassai e dopo
lungho andare donna non la
naturale opportunita il mio p-
ensiere spavamente maggior-
mente e chontanto più forz-
a si finisse ne' miei sentimenti
il sonno quanto più s'avea il
dolente pensiero trapassato
il tempo tolto. Perché essendo io
in moltissimo sonno lechato no
parendo alla mia nimicha fo-
rtuna ch'alla bastassono le ingiu-
rie fattemi mentre io veggh-
iava anchora dormendo sinte-
i a bene di noiarmi. Et davanti
i fluvii tu fantastiche la quale
il sonno la tua diverse forme
paravami. Davami chaame
subitamente parve entrare
rei in uno delletta vola e bello
sentiero tanto a gli occhi miei
avenenti ciaschuno altro mio ganso p-
iacevole quanto fusse alchuna
oltra chose stato davanti da me
veduta il luogho dove questo si
fosse non mi pareva chonoscere n-
e chonosciarlo mi pareva churare
posta che della tavola il sentiva e
il vero che quanto più avanti pa-
sso andava tanto più pareva ch'
e aspro venire mi porgiesse. Però
e da quello si fermo una spazio
la quale mi poneva ch'essendo
altrui da' sentieri pure missi l-
etizia una stimabile e mai simi-
le dama no sentita mi sapa-
rrecchiava. Onde pareva ch'e
in me sanza desse un desio fervente
di pervenire a quello ch'
e non solamente le mie pie' si
movevano a chorrere. Ma invero
ancora mi pareva che fossono dano-
i sopra natura per esto volere
e di chollà ripola mentre an-
e pareva più rattamente v-
olare mi pareva letto nom-
mimchangiare quello. Et dove
erbe e di varii fiori nel chamin-
ato mutorono pariti vedere
oro tuffi orti che triboli e ortiche
e simili chose mi pareva tro-
vare sanza che un riatto vol-
gendomi se tutti dietro niuno in nen-
ebbia sì folta e sì oschura quan-
to niuna sene vedesse giamai
laquale subitamente intornia-
tomi non solamente il mio vo-
lere in parte mancasi ogni sp-
eranza del promesso bene e alle-
grare del chammino mi fece r-
ichedere. Et chosì quivi immob-
ile e sospeso trovandomi mi pa-
rve per lungho spazio dimorare

per le lagrime racholte. al
quanto la forza dellanimo in
una chorrotta voce a no senza
vergognia rispuosi dichommo
ssimo il fosso piangere delle ch
adunche chose il quale piu suno
chaio nonsono gia trasinoni mo
lte volte et forse anno mun
ore picholo chondusse questi prima
chaio mattor biasi domo mand
assi mabbe menato ladove o
arituqua inchonportabile
asanza speranza alchuna da
poi chaio mi qui vide che sopra st
ato dinotte dimorate sono magior
chelle divina grazia dichomno
rado ano mio marito mi ta. i
nanzi parato io quivi gho sechol
ui se il quale molte volte gia i
noltra parte veder miti parve
e chetti per quello amore che ol
la chomune patria dei a quest
o per quello dio per lo quale ogni cho
sa si crede asse intendere alchuno d
manita che ame tu inveggha ess
assai mi pare chomme di luogho
di tanta paura piano partire
possa della quale gia fu vinto
mi sento che apena chonoscho se io
o vivo o morto mi sono. parvemi
allora natura squardandolo ch
e egli al quanto della mia pa
role ridesse chon seco stesso e
poi dicesse veramente mi se
gli vedere ti alle tue parole
e assai manifeste se ottima
mente se altrimenti nol chonosce
ssi te del vero sentimento esse
e uscito e no chonosceresti se vivo
ti sei o morto il quale se detto
non avessi chaiato richordand
oti quelli occhi fossero quelli a cho
ui lachrimevole sechondo il tu
o stro parlare tu esse il chammi
no chaqui ti a chondotto tale sarri
parere chosi bello et chonosci
endo quanto gia fossero amati tu
no aresti avuto ardire di guardare
i per la tua salute mavvedendo
mi ti sarei [illegible] subito anchi
e giato di fuggire per tema di no
perdere al quanto che anchor
te rimase [illegible] io fossi cholui
che io gia fui. per certo no avuto
ti serrai mattor confusione e
da mio sicchome cholui che tim
amante lai maritato magiori
chaio poi che della vita mor
tale fui sbandito fui o lanima
mia incharita trasmutato no
sarei ala tua domando negh
ato il mio aiuto ne alchun pa
role stando io attento quanto
io potevo chome io udii po
i che della vostra mortal vita
fui isbandito e subito richono
sciendo non chostui esser cho
lui il quale io stimavo mol

esua onbra. Cosi uno repente
freddo mi chorse per lossa e tutti
i peli mi si chominciarono a dir
izare e perduto la voce mi
parve se io potuto avessi vo
ler via fuggire. ma si chome
seguente avviene achi sogna
che gli pare nomavere i piedi
gli per niuna chondizione del
mondo potersi muovere. chosi
a me sognante parve. ma
divenisse e parvemi che le
ghambe mi fossono del tutto to
lte e divenisse immobile e tant
anto poter di questo nuova pau
ra che io non so pensare quello
sa fosse quello che si forte si
nasse il mio sonno che egli el
loro non si rompesse e questo sto
tamo senza alchuna cho sari
spondere o dire istare mi parve
laquale chosi vaggiendo lo spiri
to sorridendo mi disse non dubi
tare parla sichuramente in
echo quello mia chompagnia
pero di dianzi che aperto io
nonsono venuta per muoverti ma
per trarti di questo luogho se sa
ravi intera [illegible] alle mie pa
role le quali udendo io e torna
domi nella memoria quelle
chegli huomini possono gli spiri
ti mi rendarono la sichurta e
partito lavarsi lui alzando il
viso il guardai umilmente e
e di tra me mossi pensava se per
a chaoltro piccholo se presumere
egli allora dissi. io non e assai
o a dover dar quello che domand
che tempo per cheattu dei sapere
che quantunque lentrare in que
sto luogho sia apertissime a chi
vole entrarvi chon la sua [illegible]
onmatezza egli none chosi
agievole a riuscirne ma e fa
di chosi chomune si fare e cho
n senno e chonfortazione lequali
aver non si possono senza lo aiu
to di cholui che lo voler da que
e egli ora qui venuto e allo
ra mi parve chaio dicessi poi
che tempo ne pare di ragionare
e ne [illegible] puo essere la nostra pa
rtita se grave non ti fosse vol
entier dalchuna chose ti doma
derei il quale a me benignia
mente rispuose sichuramen
te no chatti piace domanda i
sino attanto che io vorro atte do
ver domandare dalchuna ch
ose alchuna dirtene intorn
o a quella. Io allora chomincia
assai spedito dissi. due chose so
pari desiderio mi stimolano ne
ssuna che io prima dell'altra
di sapere insieme domandero di
amendue e priegoti che ti
piaccia di dirmi che luogho que
sto sia lasse atte per abitazione di

giugnere il buono animo e fosse in
ogni altra cosa a farla non che m-
eno piacendo l'amico possibili-
ta a dover fare ogni cosa per
quella io la sua grazia guadagnassi
mi disposi del tutto e del piacer-
e preso dammi della lettera riceu-
uto per una altra lettera come
seppi e l'ima e glo le feci certa. N-
e poi sentii ne sue lettere nep-
ambasciata quello che io aspettava
l'aveva la sperava. Allora lo spirit-
o disse: se più avanti in questo amo-
re non è stato che la cagion ti indu-
ceva alle trapassate con tanta l-
agrime e con tanto dolore sì f-
ervente mente per questo assi dee-
rar di morire. Al quale io rispuo-
si forse che altra cagione parebbe p-
iù onesta mano potendoli nece-
are poi ne domandi tal pur diro
due cose erano quelle che quasi
a desperazione m'avean
chondotto l'una fu il travedere dar-
mi ch'abbeva io nessuno sentime-
nto avesse a' quasi una be-
stia sanza intelletto m'avessi. Ch-
ciò era certo questo non dov-
ea bar pena. Poscia avendo riguu-
ardo ch'io l'amasse per parte dell'
anima vita o ch'ia ispera indegna
quelle cose prese e poi quando i-
l bisogno viene trovarmi non es-
ser nulla. L'altra fu il modo te-
nuto dalla, in far pure a bol-
terini, che io del fossi inamorato
e in questo più volte crudele e
pessima femmina la chiamai. N-
ella prima cosa mi trovaio in
più modi stoltamente avere operato
e massimamente in credere t-
roppo di leggiere così alte cose
d'una femmina come colui ragi-
onava sanza altro vederne
esperienza, pigliate sanza vedere n-
e chonoscere nel amico lo amore in
che appetitoriamente e nelle mani d'
una femmina dar le chiavi lo
mio libero, sottoposto l'anima
ragione e l'animo che con qu-
esta accompagnato si teneva esser
forma senza esser divenuta vili-
ssimo. Suo dell'appoli chose ne
tu ne altri dira ch'è da dolersi no
vi vidi in l'amor tanto nell'aspetto
do esso aspettando che non para in
nasse chose fallato e assai chiar-
amente mostrato cholui mente
per la scola che sì altamente de-
lle sue estime virtù mentre p-
arlando si è stato però che se conosce
che a me pare aver conpreso, un-
o il quale non se che altri sia maggiori
e gli pare essere. I suoi vicini chia-
mano il papero d'oggi anpolone e della

amato. Alle quale esso per più forse gli
si chiara alla mia lettera pole-
ste e tutte insieme ma essa
visto d'uno bactone apparito se-
nza cancellare chime fanciullo dona
favola già io ciascun per lo modo che
più siate piaciuto ne ragionato se-
nza che esse conosceva che più larga
da spazio a se di favellare di cho-
lui che dar questo alla mia lettera o
dello quale davanti dissi mi fece-
ne fare e oltre a questo sechon-
do ch'avrai me da sé mi ora chi ma
mo fatto vedere ma ella sogni-
gnando a più altre mostrato. Ch-
omo avessi dicendo vedestu quello
piccione a le mie ... vedi se
io m'ispossi tenere daato. Certo
o quanto quelle donne a le quali
ella ma ha mostrato siano state e
siano honeste e io e altri il sap-
iamo per che alla sua come comp-
andare sono, dice come il suo
amante tra gli uomini così ella
tralle femmine come favol-
a trio. Hai disonesta chose e schonve-
nevole che ad uomo las siamo sta-
re. Giantile che non mi tenesse d-
a sempre chovolenti huomini usa-
to, e ra esperto e delle cose del
mondo avendo che no pienam-
ente da assai convenevole me-
te informato. Già d'alcuna fe-
mina a chiusi d'un mecto ora chol-
ui, ora chollo e oltre femmi-
ne dimostrato. Io dirò il vero, questo
m'indusse a tanto indegnazion-
e d'animo, che io fui alcuna v-
olta assai vicino a usar parole
che poscia onor di lei sarieno state.
Da pure alchuno senz'alcuna ra-
gione dimostrandovi che molto mo-
ggior vergogno a me ne sarebbe
o a ciascun che ella battole in q-
esto non posso ma molto turbato
mi ritornai e quella ira esso
r... ...to tu mi doma-
ndi m'indusse. Lo spirito allor-
a nella vista mostrando d'aver
assai bene le mie parole racch-
olte e la intenzion di quelle sechon-
do che io avendo di quanto avanti
ch'a alcuna chosa che io intende-
ssi d'avesse sopra stata presso. Poi
a me rivolto ricomincio assai man-
sueto chominciò a parlare dicendo:
Et chome tu innamorasti
ancora i e il ... e la chagione d-
ella tua disperazione assai bene
mi credo dalle tue parole aver
compreso. Ora voglio che tu ave-
ndo sia però quanto in su vista de-

e par loro ogni uomo che dietro gli va
o lecto s'è chiamare assunto; e ciò che
usò quando e' dicono allo studio mi sipa-
re / e quasi in un'oltracotanza sia
il sapere senno in richiamare o in
guadagnare gli studi adunque
alla sacra filosofia apartenenti
infino dalla tua puerizia più
assai che il tuo padre non arebbe
voluto ti piacquero e massimamen-
te in quella parte che a poesia
apartiene la quale per aventura
ài con più fervore d'animo che
con altezza d'ingegno seguita
questa non minimma tra l'altre sì
come ti dovea parimente mo-
strare che cosa è amore e che
cose le femmine sono e chi tu me-
desimo se' e quello che a te s'apar-
tiene vedere //

Adunque dovevi amore essere una
passione accecatrice dell'ani-
mo disviatrice dello 'ngegno
ingrossatrice anzi privatrice
della memoria dissipatrice de-
lle terrene facultà guasta-
trice delle forze del chorpo nim-
icha della giovinezza e della vechie-
za morte genitrice de' vizi e in-
bitatrice de' vachui petti cosa sen-
za ragione e senza ordine e senza st-
abilità alchuna vizio delle menti
non sane sommergitrice dell'umana
libertà o quante e quali chose son que-
ste da dovere non che a savi ma a'
stolti spaventare ma tacio medesi-
mo rivolgiendo l'antiche storie e le
chose moderne e ghuarda di quanti m-
ali e di quanti incendi di quante morti
di quanti disfacimenti di quante ruine
e sterminazioni questa dannevole
passione è stata cagione e una gien-
te a noi miseri mortali tra quali
tu medesimo avendo il chonoscimen-
to gittato via il chiamate iddio e qu-
asi a sommo aiutatore ne' bisogni
sacrifizio gli fate delle vostre ma-
ni e divotissime orazioni gli porgiete
la qual chosa quante volte tu ài g-
ià fatta o ffai o farai tante tu cho-
do sotto dalle uscito forse del tuo
sentimento non vegho che tu in do e a tuoi
studi e a te medesimo fai ingiuria
esse le dette chose e se vuole la tua
filosofia non ti mostrasse ne a me-
moria ti ritornasse l'esperienza la
quale di gran parte di quelle ài tu
medesimo veduto e le dipinture
degli antichi te ne mosterranno la qua-
li lui parlammo giovane in ben
do chonali e chon gli occhi velati con
riera non sanza grandissima singn-
ificazione de suo effetti tutto il dì.

vi di mostrano dovevano oltre a questo
li tuoi studi mostrare e mostreranno
se tu l'avessi voluto vedere che chose
le femmine sono delle quali grandi-
ssima parte si chiamano e fanno chia-
mare donne e pochissime se ne truo-
vano la femina è animale imperfe-
tto passionato di mille passioni spiacev-
oli e abominevoli pure a richordarsene
non che a ragionarne il che se gli uomini
ragguardassono chome dovessero no-
n altri menti andrebbono a loro ne che
n altro diletto o appetito che alle altre na-
turali e inevitabili oportunità vanno
no i luoghi dalle quali poste giù il su-
perfluo peso chome chon istudioso p-
asso fuggono chosì loro fuggirebbono
quello avendo fatto perché la diffini-
nte humana per ore si ristora si chom-
e anchora tutti gli altri animali in-
no molto più che gli uomini sono f-
ormo niuno altro animale è meno
netto di lei non il porcho qual ora e pi-
ù nel loto involto a giungnere alla bru-
ttezza di loro e se forse alchun ques-
to negar volesse righuardinsi i p-
arti loro ricerchinsi i luoghi segreti do-
ve esse vergognandosene naschon-
dono gli orribili strumenti li quali a llor-
o via li loro umori superflui adopera-
no ma lasciamo stare quello che a que-
sta parte apartiene la quale e-
sse optima mente sapiendo nel se-
creto loro anno palle a spia nisshuno
huomo che le ama che le disidera o che le
seghue e in sé fatta chiusa anchora
l'osiamo nascondere che da essa sto-
lti che sola mente la corteccia di fuore ra-
ghuardano non è chonosciuta ne credu-
ta senza che dique sono che ben sapiendo
olo ardiscono di dire che ella lor piace
e che questo e quello farebbono li quali
perverte non sono da essere annovera-
ti tra gli uomini e vengniamo alla-
ltre chose o ad alchuna di quelle per-
rio che volendo dire di tutte non basterc-
ble l'anno il quale tosto è presentare
nuovo e se di mali ora abondanti la qua-
le mai non supli anzi sempre àe
ebbe difetto chonsiderata la lor bassa
e infima chondizione chon quella ogni
i sollicitudine pongono a farsi mag-
giori e prima certa mente alla libertà de-
gli uomini tendono lacciuoli e oltre
a quello che la natura alla belleze
e apparenza prestate chon mille ungu-
enti e cholori dipingiendo e chon zolfe
e quando chon acque lavorate e spessi-
ma mente co' raggi del sole i chapelli
neri dalla nodernma producono simigli-
anti a fila d'oro fanno le più diverse
e quegli ora intrecciati di dietro alle
reni ora sparti su per li omeri e ora
alla testa ravolti secondo che più

porci credono chonponchono equinci
chonbolli etalor chonchanti non sem
pre ma talor mostrandosi chattiuelli
che ben torno vanno avendo nella scha
naschesso lamo prendono senza leschia
re edaquesto questa equelaltra e
infinita dichostui edichotui edimolte
diuenchon molli editroppo maggior
quantita amiche eportando loro asse
i spelle unaltro grado quantunque
e chenoschono se essere nate adesse
re serue inchontenente prendono
speranza eachuzano ildesiderio a
la signoria sforzandosi umili o
bedienti eblande lechorone lecint
ure idrappi loro inai imolti vesti
menti ebialtri ornamenti ogni di
equali siuaggiono prendendo dam
ssa mariti inpertanto liquali non
sachorghono tutte quelle essere lor
mi archonbattere laloro signoria ea
umiliata lequali poi che lalor perso
ne e lle loro chamere non altrime
nti che lle reine abiano vechono an
ate emisseri mariti adorniati suolta
mente dalle sere serue diuenute
chonpangnie chonongni studo lasin
gnoria/singiengniano dachu parte
euolendo singhulare esperienza
prendere sedomessono nelle chose
in sulfar male ardita mente si
mettono archomentando chesse qu
ello ealloro sofferto chenon sare
bbe sofferto alla serua chiara m
ente sipossono chonoscere sedon
ne esingnoreggianti epurimera m
ente alle foggie nuoue alle
leggiadrie non usate anzi laste
uie alle disdicevoli pompe sida
nno eanciuna parte esser/be
lla neragiunarle vole senon tan
to quanto ella nemodi nelle sim
anziane ne portamenti somigli
ano/ le publiche meritrici lequ
ali tanti nuoui abiti nessi disone
sti possono nelle ripalta auanzare
che loro tosti nonsieno daquelle ch
eglistolti mariti credono/essere
pudiche/liquali avendo male i
loro danari spesi anno chegipt
ati non paiono queste chose
nella dette maniere lassino
usare sanza chuore dame inche
sangnie debba fare questo st
orla chome esse daquesto fie
re nelle chase diuenghono inuisi
ri lefamme chelpriuenano esers
ichome rapide efamelische lu
pe venute adiscipare ipat
rimoni ibeni elerichezze dem
ariti orqua orla dischorendo me
ntimoui romori chosterui echolle
fanti chofattori chofratelli esi
gliuoli demariti medesimi fa
nno mostrandosi tenere ungh
ambatutti diquelli dove esse/solo
dispatuti disiderano dessere/sa
nza chenno chetenere poiano dichole
ro daquelli chesse anno posta chura
mai nalor letti nonsi dorme tutta
lanotte inlitigii. tra posse einqui
sioni dicendo ciaschuna alsuo ba
n. veggio chome tu meni bensa
rai. ciascha sera no ma chorgiessi ch
e altri te allanimo. piu che dio e
on sappi achessi tu vai dietro achu
tu. vuoli bene echonchui tutto di
favelli bellosse. bene io omigliori
spia chettu non cre misera adm
e/ che e chotanto tempo che io rivenij
epure una volta anchora non mi
dicessi quando alletto nevenchola
mor mio bensia venuta ma allan
orie dicho io foro daquella atte che
tu fai amme ecsono io chosi sp
avenuta enonsono io chosi bella ch
ome lachotale massai chetti dicho
chi due lanche baria lina chon u
en chelli puta fatti insosta se
do marriti tu nommi tochera i
va dietro aquelle dichui tu sse
dengnio chenarto tu non eri de
ngno danare ma e fai ben ar
ratto daqual/chettu se mai afare
afar sia pensa chettu non mi
ritroglessi dalfanchio idio/lsa
chenti equali eran quelli chesse
lorebbono tenuto ingrazia daui
ermi presa sanza dota esarei
stata donna emadonna donem
i lor chose eatte de di chotante
ventinaia disiorin doro/ne mai
pur dun bichier daqua non rispo
sei esser donna senza mille e
inbrom difratelli edisanti tuoi
basterebbe sio fossi lafante/loro
egli fu ben lamia disauentura
chedio mai trui di chefiarchoste
ossa lamostra chi prima nase
re parola echonqueste echon
molte simili epiu altre assai
epiu chorienti sanza niuna liei
ptima ogiusta chagione aueri
tutte le notti tormentarne ich
atti nelli dequali infiniti sono
chefarmanno chi ilpadre chi lfig
nolo echi difratelli sidivide
equal nella madre nelle sore
lle archora sivol vedere ell
astra ilchonsce sosto alla non
ritirie donna lequali poi ch
ee perduto lapossessione neche
no tutta lasolicitudine etaou
fiane enelchomanni sinolche
esieti manifesto chechola laq
uale inquesta maladetta m
ultitudine piu chasta e piu

abanimo riposato potere niente
bachasiioni alsuo piacere adope
rare seltenpo nelchonuenesse lo
ndar. notando quanti mali chome
smalltrati leloro ire abbia gia fatti
nondubito chetto non chiessi essere
ilmagior miracholo chemai o veduto
ondio fosse checesse sien sostenute da
dio coltre anno aquesta impia gie
nerazione auarissima chome chenoi
lossiamo stare chonsolare continuo
che amariti fanno elle rubarie
alor pupilli figliuoli elle storsioni
aquelli amanti chetroppo non pia
ciono chesono euidentissime cho
siete cose righuardisi aquanto ui
lta sisbitto mettono per anpliare unpoch
o ledote loro niuno uanchio bailo
so achui cholino glio chi effemmino
le mani ochapo sotto quelle per
marito rifiutino solo niente ch
acincho il sentano rarissime in
fra pocho tenpo di rimanere ne
doue adchosi nelmido non
dea loi sodisfare nesidarghene
niano lemanbra ricapelli elui
so chontanto studio farti belli le
chorone le brillande leggiadre in
elluti ibrocchi doro etanti orn
amenti tanti uezzi tante uan
ne tanta morbidezza sotto mette
re porgiere lasua tuttauia alle
man paralitiche labarcha sdent
ata eghorosta efetida che molto
pegio di cholui chui ella reab
bono potere turbare non puo pe
ro mouere sanguinuda altri uen
ghono chefanno ilmentre ghonf
iare esse pure innetricato lana
tura fatto iparti sotto posti glid
anfigliuoli anno che uedova al
lespese delpupillo possa piu li
neghamente dilicosa lussuriare
sole lendouine lolisciatui le
mediche efarucchatori chollor p
iacciono lefanno non chortesi ma
prodighe inquesti niuno righu
ardo niuno risparmio neauan
zia alchuna inlor si truoua gia
mai mobili tutte esenza alch
una stabilita sono innanoto
uogliono adisuogliono una me
desima chosa ben mille uolte il
dino chedquelle che allusuria
apartenghono non fusse peno
che quelle sempre le uoglono s
ono gieneralmente tutte pros
untuose esse medesime fanno
redere chebuoni chosa lor sichonue

ngnia ongni chosa stia lor bene
dongni onore dongni grandezza
sien degnie ecche sanza loro gli
huomini niuna chosa uagliono
o neuna ne possono esono ritrosi
e inobbidienti niuna chosa e pui gr
aue acchonportare chenuna fem
ina riccha niuna piu sispiace
uole che a uedere ritrosi e donna
ponera le chose loro inposte tan
to fanno quanto elle credono
per quello o ornamenti o abeni
amenti gli uadanongnare dogn
esto inanzi sempre una reuerenzio
ne insiemi tudine lessere obedie
nti sicredono e perquesto senon qu
anto loro dallanimo uiene niuna
chosa inposta fare per gia mai estt
re anno chechosi inloro dimora chom
e lemonachie nelcarmellino non fan
elloratiti anzi sempre atii sono imis
ari studianti patischono ifreddi e i
digiuni edopo molti anni si truo
uano poche chose ancora asprate
queste pure una martina che
tanto chenuna messa sidicha stie
no alla chiesa fanno chome sino
lgie ilformamento qual sia dicho
so delsole edepianeti chome il ch
uno eilbaleno lo archo la grandine
ealtre chose nellaere sicruino
chome ilmare naui eritorni chom
e laterra produchia ifrutti sonno
rio chessi fa inindia einispangna
chome sieno fatte labitazioni de
gli etiopi edoue nasca il nile
esel cristallo sigienera sotto tram
ontana di ghiaccio odaltra chosa
chonchui dormi la uicina sua di chi
ui quellaltra egrauida edicha
mese dee partorire equanti ama
dori aquellaltra echui le manda
lomello echi la rintuzza equante
uuoua fanno lanno lagallin
a della uicina sua equante f
usa logri afilare una donna
dlino einbriacare cio chesenero lm
ai itroiani ogreci oromani di tutte
piena mente tornano informate
equella chollo fante chella forna
ia chollo tecchia echolla lauanda
ia berlinghono senza ristare se
altri non truouano che adoloro acch
io forte turbandosi sealchuna lo
ro riprouata ne fosse eluero
chedaquesta loro chosi subita sap
ienza adornamento inloro spi
rata nenasce una optima dotte
ina nelle figliuole attutte
insengnano rubbare imariti li

ome si debbano ritenere le latt
era da gli amanti che mamera de
bano tenere o in fingnersi d'esser ma
late acciò che libero loro da' mari
to rimangha il letto e molti altr
i mali folle. E ssi crede che niuna
madre si di latti donar miglior
figliuola di se ogni pudicha en
vere che bisognì che per una bu
ona perno sparsino per una
rea per mille sopporti infiniti pe
ricolo mille forse. Lacrime el
le vanno a lor vicini che quando
messer lo sommo la porta stino fall
o iddio che io prima nol seppi mai
tanto pensare che io sapessi ma
sonospirare o di piangere dove elle
le si tenghono che ssi pronta assi pr
este a ogni mi loro volere l'abbiano.
bene al luogo che elle sono atendeno
li alestiarsi con loro effetto provare
e spezialmente quello che altri ch
agli occhi suoi medesimi vede e non
altro presto e non fu. Chosi tu me
nti per la ghola tua. Le tenere ghole
tu ai dato le ricevelle a i impadula
re lei mano tu non sai dove tu ti
a sfatti in buon senno tu sforna tutti
asonta con fonti a setto e chotali altre
loro parolette puntate assed iscond
dovere in asino veduto volare do
ppo molti arghomenti in chontrario
chonvenne che ssi chonceda del tutto
se non le inimicizie mortali l'ansid.
e gli odii saranno di presente inchan
po e son di tanta audacia che chi pu
nto il lor senno avvilisse inchontan
ente dichono: Elle sibille non furono
savie quasi ciaschuna di loro debba
essere l'undecima mirabil chosa t
ante migliaia d'anni quante tras
chorse sono poi che 'l mondo fu fatto
intra tanta moltitudine quanta è
stata quella del femineo sesso a se
sene dieci sole savissime e savie
trovate ciaschuna femmina
pare essere una di quelle o d'enchina
d'essere tra quelle a maravigliata et
tra l'altre loro vanità quando molto
sopra gli uomini si vogliono lava
re dichono che tutte le buone chose so
no femmina: le stelle, le pianete, le
muse, le virtù, le richezze, alle qua
li se non che disonesto sarebbe nullo
altro si vorrebbe rispondere se non
e gli è chosì vero che tutte son femmi
ne ma non pisciano. E oltre a questo
assai sovente molto men chonside
rata mente si ghloriano dicendo
che cholei nel chui ventre si raghiose
l'unicha e gienerale salute di tutto

l'universo vergine innanzi il parto
e che doppo il parto rimase vergine
chon alquante altre non molte pero
della chui virtù special menzione
e solennita fa la chiesa d'iddio furono
si femmine chome loro e per questo
imaginano dovere essere righuarda
te arghomentando niuna chosa chon
tra loro potersi dire della lor infami
e chontro a quelle che santissime chos
a furono non si dicha e quasi volghon
o che llo schudo della loro difesa nelle
braccia di quella rimanghi. Che in niu
na chosa le somigliano se non in uno
ma questo non è da dover chonsentire
però che quella unicha sposa dell
o spirito santo fu una chosa tanto pu
ra e tanto virtuosa e tanto monda
e piena di grazia e del tutto se danno
ogni chorporale o spirituale brut
tura e i mota che a rispetto dell'altre
e quasi non d'elemental ron posiz
ione ma d'una essenzia quinta fu
formata essere abitacholo e ostello d
el figliuolo di dio el quale volendo per
la nostra salute inchar[n]are per non
venire ad abitare nel porcile delle
femmine moderne abbe(?) fatto sella
preparare siche me de[g]na chamera
a tanto e chotal re. E ssè altro di quest
a virtù basta essere stata separata
non la mostrasse li suoi chostumi tutti
dalli loro sparti la mostrerebbono assi
mil mente la sua bellezza la quale
non artificiata non dipinta ne cholorata
fu ed è tanta che ssi nel beato regno
li angnioli righuardandola gli
beati spiriti se ne sepno agiugnere
gloria e maraviglioso diletto la qual
mentre qua giù fu nelle membra mo
rtali mai da alquno non fu righuarda
ta che il chontrario non operasse di quello
che la vana femmina di piagniere
si ingiengniano di fare magiore per
ciò che donne questa di chostoro il chon
su piacibile appetito ad isonesto desi
derio chommuove e questa chosi quella
della reina del cielo ogni villan pensi
ero ogni disonesta volonta di choloro
chacciavano che la miravano ad una
chosa e reverenda ardore di bene ope
rare valorosa mente adoperare si mova
ieloriosa mente gliel rendeva che la
vedendo divota mente cholui che riche
ata l'avea a mettere in opera il bene
avea so desiderio si disponevano e di que
llo in lei non vanagloria non superbi
a niuna ma in tanto la sua umiltà
ne crescieva che per avventura eb
be tanto forza che l'a inchomutabile
disposizion di dio ancora mandare
in terra il suo figliuolo del quale
ella fu madre. L'altre poche a questa

reverendissima · e vera mente don
na singiegnaro chon tutte lor forze
di simigliare non solamente le monda
ne ponpe non sechuitorono ma lla fu
girono chon sommo studio ne si dipinse
ro per piu belle apparire nel chosp
etto degli uomini stessi ma lle belle
ze loro dalla natura prestate dispre
zarono le riche ghale aspettando in luo
gho d'ira e di superbia overo mansu
etudine e humilta e lla rabbiosa fu
ria della charnal · chonchupiscienzia
chon astinenzia mirabile domarono
e in ispero prestando maravigliosa p
azienza alle temporali aversita e a
morti i delle quali chose servata
l'anima loro imachulata meritarono
di venir chonpagnie a choloro nella
eterna gloria la quale seranno in
gienigniate nella mortal vita di sim
igliare e se onesta mente si potesse
a chu sforza la natura ma e stata dell
e chose io dico chella sfiata mente
in chosi fatte donne avesse pensi
ato sotto ponendo o naschondando chos
i grandi animi chosi vili chosi ch
ostanti e forti sotto chosi vili membr
a e sotto chosi vil sesso chome e il sem
inile perche ben richuardando chi
quelle furono e chi quelle sono che
nel numero di quelle si vogliono me
scholare e in quelle essere onorate o
veravite assai ben si vedra ma lchho
nfarsi l'una choll'altra anzi esser
del tutto l'une e ll'altre chontrarie
tornasi adunque questa gienerazio
ne prava e adultera ne voglia il
suo petto degli altrui meriti ador
nare che per vero le simili a quelle
che detto abiamo son piu rade che lle
fenici delle quali vera mente sia
ciaschuna esse di schiera tanto di piu o
nore e di gloria che alchuno huomo
quanto la sua vittoria e il miracholo
e il maggiore mio non credo che in
fatiche donorarne alchuna per li
suoi meriti a nostri bisognevoli non se
ne mai bisogniasse dentrare in fanti
a perche l'orme di quelle che lla
reina degli angieli seguitarono
sonno sto parte e lle nostre femmine
di grado in mo li chamminno smarito ne
nore la gia che al fosse loro insegni
ato e se alchuno predichando sene f
atichi chosi alle sue parole gli ore
cchij chiudono chome l'aspido al suo
no dello inchantatore hora io non to de
tto quanto questa perversa molti
tudine sia gholosa ambiziosa in
vidiosa aridosa e della ira e quanto
essa nel forsi servire sia imperiosa

noiosa · vezzosa stomachosa e inportu
na ne altre chose assai · le quali molte
piu e piu dispiacievoli che lle narate
se ne potrebbono chontare ma intenden
do al presente di diletti che troppo sa
rebbe lungha la storia ma per quelli
e detto dei tu assai ben chonprendere
chete esse universal mente sieno
e in quanto riccha · pregione chattiva
e dolorosa chi · sotto l'inperio loro chade
per qual · che ssia la chagione parm
i esser molto certo che sse mai ad al
chuna per ventura · agli orecchi i lom
e vista · della loro malizia e de loro
difetti donne dimostrati che esse
in chontenente non · avrono si riensi
a vergognon giovarsi d'essere da altrui
chonoscienti e diverrai · migliore ch
e non gni forza o ingiegno · chome
doverrebbono rifuggiranno ma chom
e usate sono pure al peggio ran·
daranno · chorrendo e diranno me q
ueste chose dire ne chome veritiero
ma chome l'uomo al quale parrio ch
altra spezie piaque esse dispre
giamenti ma volesse iddio che non alt
rimanti che quello abominevole p
ecchato mi piaque esse piaciute
mi fosse gia mai perche io av
rei assai tempo aquistato di quello
che io dietro a esse perdei e nel mo
ndo l'adovrio sono assai minor torm
ento sofferrei che quello chosoteng
no ma viagiorno ad altro dove vanni
anchora li studij tuoi dimostrare ch
i tu medesimo sij quando il natu
rale chonoscimento mostrato non
te l'avesse e i richordarti e dichiarar
ti chettu se huomo fatto alla ima
gine e alla simillitudine di dio anim
al perfetto e nato a singnoreggiare
e non a dessere singnoreggiato la qua
l chosa nel nostro primo padre op
timamente dimostro cholui il quale
a pocho avanti l'aveva creato m
ettendoli tutti gli altri animali
dinanzi e faciendogli a nomare e
alla sua singnoria sottoponen
dogli il simigliante appresso faci
endo di quella una e sola femina
che era al mondo la chui ghola e la chu
i disobidienza e lle chui persua
sioni furono di tutte le nostre mi
serie chagione e origine il quale
ordine l'antichita ottima mente
servo e anchor serva · il mondo pr
esente ne papati negl'imperi ne
reami ne piuvici pati nelle provi
ncie ne popoli e generalmente
in tutti magistrati e sacierdozij

e nelle altre maggioranze chosi divine
chome umane gli uomini sola mente
e non alle femmine preponendo al
oro chome tacendo il Ghenesi de gli altr
i a quelle la qual chosa quanto va
lido e chome possente argomento
sia a dimostrare quanto la nobilta d
ell uomo eccieda quella della fe
mina e d ogni altro animale
assai leggier mente a chi attentam
ente guarda puote apparere e non sola men
te da questo si puo o dee pigliare
che non sola mente ad alchuni eccie
llenti huomini questo chosi amplo
privilegio di nobilta sia chonce
duto anzi s intendera essere anch
ora de piu menomi per rispetto a
lle femmine e agli altri animali per
cho optima mente si chomprende
ra il piu vile il piu minimo huo
mo del mondo del quale del ben de
llo intelletto privato non sia pre
valere a quella femmina in quanto
femmina che temporal mente eterni
ta piu che alchuna dell altre eccie
llente nobilissima chosa adunque
el huomo il quale dal suo fattore f
u creato pocho minore che gli angio
li esse il minore huomo e di tanto
quanto dovra essere cholui la chu
i virtu a fatto che gli da gli altri ad
alchuna eccielenzia sia elevato
da quanto dovra esser cholui il qual
e i sacrii studii la filosofia a dalla m
ecchanicha turba separata degli
umaro del quale tu per tuo ingi
egno e per tuo studio aiutandoti
la grazia di Dio la quale a minimi
chessene fanno degni domanda
ndola e neghata se usi ritto e team
agior divenuto degnio di maestro la
zi chome non li chonosci tu chome
chosi travilisci chome tai tu cho
si pochaio che tu ad una femmina
inqua insensata mente sleri e
ecando quello che mai nolle piac
que ti volesti sottomettere io non
me ne posso in tuo servigio tacho
nsolare a quanto piu vi penso piu
ne divengho turbato a tte s aparti
ene e sso chettu il chonosci piu d us
are i solitarii luoghi che le moltit
udini ne tenpli e publici luoghi e
a cholte inustare e quivi studian
do operando e verssifichando esse
rcitare lungiengno e sforzarti di
divenire migliore e d anpliare al
tuo potere piu chon chose fatte ch
e chon parole la fama tua i chapr
esso quella salute eterna dopo
so la quale ciaschuno che diritto men

te desidera dee volere e il fine de
lla tua lungha solitudine mentre
tu farai ne boschi e ne remoti luoghi
le ninphe chastalide alle quali que
sta malvagia femmina si voglion
o assimigliare non ti abbandoneranno
o gia mai la belleza delle quali
si chome io o inteso e richelassia le
dalle quali chosi belle tu non se
ne schifato ne schernito ma e lor a
grado il potere stare andare e usa
re techo e chome tu medesimo sai e
n so che elle non ti metteranno in d
isputare o di quanta riennara si vogl
ia a chuocere una matassa d accia
o se illini viterbese e piu sottili
che i romagniuolo ne che troppo abia
il forno la fornaia schaldato alla fo
nte lassciato mano il pane lievitare
e ora da provedere sia donde ve
nghino delle ghonnate che lla chosa
sisporzi non ti diranno quello che
abbia fatto la notte passata monna
chotale e monna altrettale non qu
anti paternostri e lla bian dette al
predichatore non se gli e il meglio all
a chotal roba mutare le sprelle o
allasciarella stovva non ti manderanno
denari ne per listio ne per bossoli
ne per unghuenti esse chonon biolluti
a noria ti narreranno le chose dal
prencipio del mondo state infino a
questo giorno e sopra l erbe e sopra
i fiori alle dilettevoli onbre techo s
edendo al lato a qual fonte la chui
ultima onda non si vide gia mai
ti mostreranno le chagioni de varia
menti de tempi e delle fatiche del
sole e di quelle della luna e qua
le nascosa virtu le piante nutr
ichi e insieme fara li bruti ani
mali amichevoli e donde proven
ga l anima ne gli huomini e l esser la
divina bonta eterna infinita e p
er quali schale ad essa si salgha e p
er quali balzi si trarripi alla par
te chontraria e techo poi che versi
d Omero di Vergilio e degli altri a
nticchi valorosi avremo chantati
i tuoi medesimi settu vorrai ch
anteranno la lor belleza non tinti
ra a si nesto fuocho anzi il chon
traria via e le chostumi ti fien
o in te probabile dottrina alle vi
rtuose opere che dunque poten
do chosi fatta chonpagnia avere
quando tu la vogli e quanto tu la
vogli vai rincerchando i mantelli
delle vedove anzi dedonoli do
ve leggier mente potressi tronar

chosa che tti putirebbe si assai fussi
tu infracidato ma quanto discreta mente
forse con queste electissime donne
se delloro bellissimo choro te sichome
non degno lo chacciassero quando vo
lete tu detto lappetito alle femmine
dirizi quante volte fetido e machu
lato da esse partendoti tra loro si
e purissime sono tu vai a lle maschole
ora non vergongniandoti della tua
bestialita cercato se tu non tene
ri mani e egli mi pare vedere che
e tta ne verrai e merita mente esse
anno bene il loro spendono chosi cho
me queste altre che donne si chiama
mano non e essendo e chente e qu
al vergongnia ti sia dona questo
anchora tu medesimo e pensare e che
onosciere il puoi.

Ma percio che assai detto ave
re mi pare intorno a quello
che a tte apparteneva di cho
nsiderare quanto folle m
ente il chollo sotto lonportabile gio
gho di cholei alla quale una gran pa
rte sola mista parea essere sottomettessi
anco che tu non credo dallaltra lei di
viare oltre a quello chio ti promissi
no che ttu non potevi ben parte m
edesimo vedere intendendo di m
ostrarti particulare mente chi sia c
holei e chenti i suoi chostumi di chui
tu sola mente divenuto servidore
ora ti duoli e vedrai e nelle chui
mani il tuo pecchato e lla cholpa su
bita credenza tavien chondotto i

La prima notizia di questa
femina di chui noi parliam
o laqual molto piu dirita
mente drago potrai chia
mare mi diede la noza sue percio
che essendo io per morte abandona
to da quella che prima a dme era
venuta e di chui io molto mena po
teva chontentare non so se per lom
io pecchato o per la sfa forza che
lli facie ssa avenne che essendo
e volere e piacere da miei amici
e parenti assostei male da me chon
osciuta fui richongiunto laqu
ale gia daltro marito essendo st
ata moglie e assai ben larte del
lonchonmare avendo apresa non
partendosi dallore universal cho
stumi in ghuisa duna mansueta
esemplice cholomba entro nelle
chase mie e avvio che io ongni pa
rticularita rachontando noi vada
e lla non vidde prima tempo all
e occhulte insidie o forse lungha
mente serbate potere di schoprire

che ella di cholonba subita mente diven
to un serpente di che io mavidi la mia
mansuetudine troppo rimessa mente
usata esser donzi mio male certissim
a chagione io dico il vero io tanto alq
vanto di voler por freno a questo indo
mito animale ma perduto era ongni
fatiche gia tanto sera il male radi
chato che piu tosto sostenere che mo
dificar si potea perche avvedendomi
che ongni chosa laquale io intorno
a cio facieva non era altro che agi
iongnere legnie al fuocho o agio
gnere sopra le fiamme pecie cha
ti la sopraella ne la sua fortuna e indo
me e le chose mie rimettendo chosi
e i adunque chontentomi che mi na
rre chonbattere alchuna volta e
a mia famiglia rotta la chasa mia
parsa e in quella fiera tirana
divenuta quantunque assai leggia
dra rechata vi masse chome io no
n tutto piena mente assai a ghuisa
alchuna chosa fatta e non fatta viesi
si sopra abondante nel parlare e ma
ngni fuscha di mostrantessi chome se io
stato fosse da rapalle e lla della cha
sa di spagna chosi la nobilta elle ma
gni ficienze de suoi antichi mi cho
minciò a rimproverare quasi chome
se a mme non fosse noto chi essi gia
furo e si anchora al presente beni
che io sia certissimo che essa niuna
chosa ne sa altro se non che essa chome
vana credo chassai spesso vada gli schudi
che per le chiese sono apichati annoveran
do e della vaghezza di quegli e della qua
ntita argomenta se essere nobilissi
ma poi tanti chavalieri sono esuti
tra suoi passati e anchor piu mosse pe
r dieci chattun della sua schiatta piu
aventurata in tra sfatiere e in nume
ro di uomini che in onore e in valore al
chun fusse stato uno solo schudo apa
chato o spicchatone uno di quegli per la chu
i chavallaria apichati vi furono g
uali ella chosi ben e chomunemente m
ente sotto chome al poverto la sella
non dubito punto che donde doglissi m di
e gli attivi chontinava ripareblono n
iuno se ne vedrebbe de chavalieri estim
ano i bestiali tra quali ella e maggior b
estia chaleofante e chenevasimente
fodarati di vaio e nella spada e negli
spron dorati liquali chose ongni pi
ccholo artefice ongni povero lavo
ratore leggier mente potrebbe av
ere e in pezo di panno e uno schudi
ciuolo da fare alla sua fine nella chie
sa apichare chonsista la chavalleria
laquale vera mente chonsiste in q
uegli che oggi chavalieri si chiama
no e non in altro ma quanto essi sie

no daluero contenti colui ilqual chan
uelle chose chadessa apartenghono
dalle quali ella fu reata alleq
uali tutte essi son piu nimici che
del diauolo dallarrosi ilchonoschono a
dunque chonquesta stolta magio
ranza et arroghanza inchominciando
sperando io senpre quantunque io
avessi parlo man male sichome uile
piu lorme posta chadessa alchuna
volta richonosciere sidovesse ed e
lla presa t iromma rimanersi pe
rriemmi atanto chessenza pro chonobi
che dove pace et tranquilita mi
credeva avere inchasa rechata/ch
onoscendo che ghuerra et noiose
et mala ventura rechata vaveva
chominciai adessere che ella ad esse
et ciaschuno luogho della nostra citta
qual che ssi fosse piu diletievole et qu
istioni pieno michominciò a parere
piu quieto et piu riposato che lla
mia chasa et chosi veggiendo veni
re lanotte che atornarvi mi chostrin
gneva mi chontristava chome se
uno noioso prigioniere oppossente
aduna publicha vergognevole et
oschura manesse chostretto chostei a
dunque donna divenuta del tutto
et di me et delle mie chose non sappie
ndo che lla ragione avesse al mio st
ato avendo rispetto voluto melchom
e il suo appetito disordinato richiedev
a forma nel modo del vivere en
ella quantita il suo ordine poser
ai li simiglianti faria ne suoi vesti
menti non quegli chio le faria
ma quelli che lle piacievano faccien
dosi et a qualunque dalchuna mia
possessione avea ilchoviarno essa
chonvenia che lla ragion rivedesse et
i frutti prendesse et distribuisse sechon
do il piacier suo et insomma in buo
na rechandosi per certo chosi tosto
chome ella avarebbe voluto dalchu
na quantita di denari che io avevam
ia tesoriera et ghuardiana nellasti
mille volte ma essere uomo sen
za fede et massima mente verso
di lei mi rinproverava infino atanto
che a quel che lla volea permesse
dalla porta del letto sopra favel
lo et qualunque altro leale huomo
stato chomandando et a non volere on
gni chosa distinta mente narrare
in chose infinite mi si vose alchon
traria ne mai in tal battaglia se
non vincitrice puose giu lorme
e io misero et male in ciò avveduto
credendomi sofferendo mi nuire lon
ghoscia ella fermo piu tiepido ch
eluso to divenuto seghuiva il suo
volere laqual tiepidezza illung
simento che venni gllio mi vedi ch

ome gia dissi ora chome gravissima
pena risthalda ma piu avanti et da
proriardara inchotal maniera adu
nque essa donna et io servidore dive
nuto chon piu ardita fronte et non ve
giendosi alchuna risistenza chomi
nciò a mostrare et mettere in opera
laltre virtu che il tuo amicho di lei
chontanta solennita t'rachonto/m
a non avendole egli ben parlama
ni chome ebbi io in piu latte chon piu
ordine dichontarle t'arrivo che io da
lla sua principale inchominci afe
rmo per lo dolce mondo il quale io
aspetto et che egli tosto mi sia chonciedu
to che nella nostra citta non fu mai
nessuna o donna o femina che voglia
n dire adiremo meglio inchui tan
ta dovizia fosse che quella di cholei
dichui parliamo di grandissima lungha
nolla passasse perla qual chosa cho
stei stimando chella vera ben le ghote
ghonfiate overo meglie e grosse et
sospinte infuori la natiche avendo
forse udito che queste somma mente
piacciono in alesandria et perciò fos
se grandissima parte di bellezza in
una donna in una chosa studiava
tanto quanto in far che queste due ch
ose in lei pienamente fussero ve
dute nel quale studio queste chose
intervenivano alle spese di me che ta
lor digiunava per ristorarmare pr
imiera mente se grossi chapponi si tr
ovavano de quali ella molti chonb
randi libienza faceva nutrichare
chonveniva che inanzi chotto le avesse
et le poppe delle cholforma gio porm
igiano simil mente le quali non in
ischodella ma in uno chatino a ghui
sa del porcho chosi bramosa mente m
angiava chome se pure allora do
ppo lungho digiuno fosse della to
rre della fame fuggita se vitell
a di latte la starna e fagiani et tord
i grassi le tortole le suppe lonbarde
le lasagne maritate le frittelle
sanbuchate i migliacci bianchi i br
amangieri de quali ella faceva n
on altra chonparatiata che se fossen
chi di cirieggie o di poponi i villan qua
ndo adessi saneniono non churo di di
rti la gielatina la charne salata con
gni altre chose arietose o ogni per
che si dirie che a ssuu chane erano sue
nimiche mortali sonviato se io ti di
cessi chome ella ora solenne inve
stighatrice et benitricie del buon
vino chotto della vernaccia da chorni
glia del greccho o di qualunque al
tro buon vino morbido et chostanti
ti nol mi credere ssi perche inpossi
bile ti parrebbe di ricretione masse

tu avessi avessi le sue ghote vedu
te quando io vi venia e alquanto b
ellin ghorte l'avessi vedute forse m
iderresti. le ti ramente fade tanto
sanza le mie parole pur per que
lle di lei te ne parrebbe aver chonpre
so e piena mente di verità passuta
e natichuta le veramente fatto non so io
se ella parli molti di bruni forni per
la salute mia sola s'manovite doppo
o la mia morte chosi te l'avesse ella
in sul viso ciò ti vedessi far chiara di
ciò che tu vedessi chomme volrie di
a queste parole. dicho che sent tutto il
dolore e lla chonpunzione che io sen
tiva delle mie cholpe dinanzi al
lo chui posermi delle vere parole
dello spirito io non potrei la risa tenere
ma egli sanza aspetto mutare segh
uito ne era la mia chara donna anzi
tua anzi del diavolo chontenta di me
re chorre assai solamente mallevo
leva le rienti e chiara chome se d'una
bionina tta di spechio fosse alla quale
essendo per moniterasi chonvenisse gli
alle bellezze supplire la porchadota la q
ual chosa oltre chavenisse a presso lor chu
ra del ben manchare e del ben bere e d
a lue s'atre somma mente adistillare e fa
re unzioni a trovar fungne di diver
si animali erbe e simili chose sin
tendeva e sanza che lla chasa mia er
a piena di fornelli e lanbichi e di pento
line e d'ampolle e d'alberelli e di bossoli
io non avea in Firenze speziale alchun
o vicino ne in chontado alchuno ortola
no che in fornimento non fusse quale a
ffare ariente solimato arsenicho e u
ederame e chon mille lavature
e quale adomandar chavando e cuocendo
ando cardi salvatichi erbe mai
più non udite nominare se non alle
senza che in sino a fornarlavi a quori
er chustria d'uova gromma di vino
manza chotto e altre mille chose nuov
e ne erano inportati delle quali ch
onfezioni essa ungnendosi e dipin
briendosi chome aviendere s'idovesse
andare spesse volte adivenne che io
ghuardandomene io e bariandola tu
tte le labbra minuischiai e meglio r
holnaso quella berruta che chogliomi se
ntando non che quello che nello stomacho
era di cibo preso ma a pena gli spiriti
ritenea nel petto essendo ti riessi da
vante manuere ra mi il suo avuro
ne chapo s'ilavava e quante ricinei
fatti alchun più frescho alchun meno
tuti maraviglieresti ancie più serio as
eno viassi quanti e quali se la vita si
erano nano nell andare alle stufe e chome
spesso delle quali io credeva lei la
vata dover tornare e ella più un
ta che non v'era ita ne tornava era so
mmo suo desiderio e regrenzion gra
ndissima certe femminelle delle
quali per la nostra cipta sono assai ch
e vanno faciendo gli schortichatoi alle

femine e pelando le ciglia e lla fronti
e chol vetro sottilla radendo le ghote e de
l chollo assottigliando la buccia e ricciti p
eluzzi levandone ne era mai che duna
ora chollei non fussen tiovate a
stretto chonsiglio chome che altri tratta
ti spesse volte tenessero si chome qu
elle che oltre a quella loro arte sotto
titolo della quale baldanzosa l'altru
i chase vi ritando e alle donne sono optim
e sensali e maestre di far che messer
mazza v'entri e possa in valle scura
donde doppo molte lacrime era stato
chacciato fuori e egli non si vorrebbe
a chapo e motto di raghontare tutte le
chose che essa a chosi fatto fine opera
va tanto gravia di quella sua artifi
ciata bellezza anzi spiacevolezza pi
gliava a chonservazione della quale
troppa maggiore industria s'adopa
rava percio che il sole l'aere e gli lan
otte e il sereno e il nuvolo se molto no
variano a suo modo fiera mente la
ffendevano lo spolvero il vento e il f
ummo e la ra ella in odio a spada tra
tta e quando e' lavamenti erano fi
niti se per aventura le si poneva
una moscha in sul viso questo era s
i grande schandalezzo essi gabin turb
azione che ma rispetto fu a riposare il
perdere a tu ir da lotto e di rottone una
pazia forse mai simile non vedta
egli averne tra l'altre volte che
moschoa sopra al viso inuetriato le si
ponesse che ella avendo una nuo
va maniera di liscio adoperata vi
no vi se ne pose la quale essa fier
a mente turbata più volte sin bi
engno di fuore chommano ma que
lla presta si levava chome tu sai
che elle fanno ritornava perche n
on potendo pigliarla tutta a rischa
di ra presa una granata e per tutta
la chasa ora qui ora la discorrendo
per uccidere la lando seguitando e
porto ferma oppinione che sse alla
fine uccisa non avesse o quella o
un altra la quale avesse veduta e
sser quella ella sarebbe di stizza e di
veleno schoppiata che pensi che avesse
fatto se alle mani le fusse venuto u
n dello schudo di quelli suoi antichi cha
valieri e uno di quelle spade dorate
perricerto ella si sarebbe messa ch
olla sua alloscher mandolia e che più que
sto avenirva l'a chessi potena chom
e no noia sostenere mosse per forte
di sciaventura una zanzara si fosse p
er la chasa sentita chera si fosse stata
di notte chon venia che il fante o lla fa
nte e tutta l'altra famiglia si leva
sse e chol lume in mano si mettessero a
lla inchiesta della malvagia perfi
da e pessima zanzara turbatrice
del riposo del buono e pacificho stato
della lisciata donna e con vanti che a

dormire ritornassero chonvenia che o
morta o presa la presentassero davan
ti a choloro che la diriena insino di spetto
andar sufolando e appostando di ghuast
arle il suo bel viso amoroso che più
sopra tutte l'altre chose a chui che l'avuto
non ne fosse era desiderio l'averla ve
duta quando s'achonciava la testa cho
n quanta diligienza chon quanta ch
autela ciò si faciesse in quel per
riente pendevano le lebbi e polo fatti
esser primieramente negli anni più
giovani quantunque più virtù
aguaranta chontienta sia fossero
posto che ella forse non chosì buona
alla chiesa che diriesse in tutto falli
lasciamo stare lo pulire e il maggio im
nel biancha e lo ciammare di sper man
iere dar bette nere e d'altre tanter
di fiori donde che ella s'ebbe invesse a
porchione e a quelle ritte sue gh
ir landette chon poste levata perte
nissime e fatta venir la fante poi
che molto sara il viso e lla ghola e lo chol
o chon diverse lavature sterebiata e
quelli vestimenti messisi che più
all'animo loro avimo asseder postasi
in alchuna parte della nostra chame
ra primieramente si mettieva da
vanti uno grande specchio e tal ora
due acciò che bene in quelli potess
e di se ongni parte vedere e chonos
ciere qual di loro man che vera la
la sua forma mostrasse e quivi d'
alchuna delle parti si faciea la fant
e stare e dall'altra aveva forse sei
ampolluzze e vetro sottile coro chiuh
o e chosì fatte bazichature e poi che
diligientemente fatta s'aveva pe
ttinare ravoltisi i chapelli in chapo
sopra essi non so che viluppo di seta ile
vola essa chiamava treccie supon
eva e quella chon una reticella
di seta sottilissima fermata fattesi
la chonciere ghirlande e fiori perbiere
quelle primieramente in chapo p
ostesi andando per tutto fioretti chon
portando chosì il chapo sena dipingiea
chome tal volta dechi avea la choda
del paon veduta dipinta ne minimo n
e formava che poi mai allo specchio n
on rachiedesse chonsiglio ma poi che
lla era venuta troppo ponendosi i cha
pelli che bianchi chominciavano adu
enire quantunque molti tottoldi se
ne facesse e richiedevano i bali cho
me erbe e fiori soleva prendere
chosì di quelli il biancho e il biancho e il
petto di spilletti sempre piena e chollan
o della fante s'achominciava quelvere
alla qual reche chon mille rimbrotti
ongni volta diriena questo velo fu
pocho inghiallato e questo altro porta
de troppo da questa parte manda.

questo altro più giù far pare più tira
to quello che mmi gnopra la fronte
lieva quello spilletto che mai sopra
lo orechia posto e pollo più in là uno
pocho e fa più stretta piegha a quello
che andare mi de sotto il mento toghi
uel vetro e lla vami quel palizzo che
me nella ghota di sotto a l'ochio mancho
delle quali chose e di molte altre che
ssa le chomandava se uno solamente
o che ciento volte chonviendolo labo
ste miava diciendo ve n'iva tu non
se d'oraltro che dalla vezze sicho della
vecchia mammi domma cho tale loqu
ale venuta tutta in ordine si rim
ettevia e doppo tutto questo chola
lingua bangnatasi a chiusa cha
se la ghotta or qua or là si lisciava
e or questo chapello or quello ne
l suo luogho tornando e a quinzi
forse cinquanta volte andavan
or dallato nello specchio si risghuarda
va e quasi molto a sé stessa piacie
sse appena da quel si sapevia spi
chare e non di meno più volte si sfa
cieva alla sua buona donna richi
edere e chon chautela la esaminava
se bene stesse se niuna chosa mancha
sse non altrimenti che se la sua fa
ma e la sua vita da quel dependesse
e poi che molte volte aveva veduto onon
i chosa star bene e lla chompagnie che
la aspettavano andava davanti am
chora di ciò chollo ro riprendeva chon sic
ho benso che alchuni di potrebbe que
sta non è essere nuova chosa non quelle
ma nell'altre donne e ciò credo io nolla
dicho per nuova ma per viziosa e spia
ciervole e chaptiva e per mostrare che
ella non è separata da chostumi dell'a
ltre e perché più pronta fede sia da
tta prestata a quello che risultava
di questi modi quando techo che ssora t
osto chi della chagione di questo suo ab
ellirsi chon tanta sollicitudine doma
ndata l'avesse prestamente sichome
cholei che più ch'altra femmina di ma
lizia è piena rispondeva che per pi
u piacierli il faceva a chui n'on
credo che chon tutto questo non poteva
a ella tanto fare che ella mi piac
iesse si che ciò lei non lasciassi per
andare dietro alle fanti e alle zambra
che e alle vili e chattive femine
ma di ciò mentiva ella bene per la
ghola che ne ciò andava dietro alle
zambrache che lei era assai pocha ch
ura di dovermi piaciere anzi sicho
me io molte volte m'achorsi a qua
lunque giovane e a qualunque a
ltro che punto d'apetto piaciendo
avesse che dinanzi alla chasa passa.

sse odove ella fosse non altri me
nti ilfalchone tratto dichapello si ri
fa tutto essopra se torna chuorda
ndosi chosi fariena ella somamente
nte desiderosa dessere chuotata
chosi si turbava inse medesima se
alchun trapassato fosse cheghuatata
non lavesse chome seruna grave i
ngiuria avesse riciewuta essealchun
lchun per ventura avendola righ
uardata lasua bellezza chomendata
avesse edallei fosse stato udito qu
esto era si gran festa essi grande
allegrezza cheniunaltra mai aqu
esta non fu simigliante ne larebbe
quel chotale alchuna chosa adoma
ndato che essa non avesse potendo
ella fatta piu che volentieri etosto
ecchosi per chontrario cholui chabia
simata lavesse arebbe volentieri
cholle propie mani ucciso chanzoni
suoni emattinate essimili chose p
iu piu chaltra volentieri ascholtava
essommamente aveva astio diqua
lunque fusse cholei alla quale op
eramore della quale fossero state
chantate offatte sichome quella che
ditutte avrebbe voluto iltitolo pa
rendole diquello edonogni altra chosa
molto piu che alchuna altra essere
degnia ecierto chio ora diquesta ma
teria piu non dicha dicio che questi so
no gliornamenti elaldevoli chostumi
e il gran senno elamaravigliosa elo
quenza che dichostei il tuo amicho malcho
nsiderato racchontava dallaltra parte
esta era la gran chostanzia lassomma fo
rtezza dellanimo dichostei questo era
il grande studio ella sollecitudine cho
ntinova laquale ella aveva alle chose on
este chome aver debbono quelle don
ne lequali sono giente. chomella una
ola essere tenuta eperlo quale me
ritamente tralle valorose antiche
dellor parlando vuole essere richordata
della sua magnificienzia nellaqual
e adaltessomerito tifu assai mischiata no
dopo molte parole udirai alquanto
esser chenquesta sua vanita echongiu
esta chosi esquisita laleggiadria sollecit
adella chiamar si de iluestiresi achesto
dibiochelari ornarsi chome quella ch
e adinfiniti anno per alchuno spazio ap
iacere sechonvienendo perchonsiti
ol prezzo/ echollessere degliochi chort
esie e pui parlante che alla gravita
donesta nonsi richiede molti amanti
saveva aquistati dequali non avanna
na chome dichi chorre ilpalio ilquale
allun demolti edonato anzi demolti
molti pervennero altermine disiato
sichome essa prochacciava allacchiesta
chosa lussuria non chero solo bastassi
chuno amante oduo oltre amme ma
molti adatutare una sola formichaza
non erano sofficienti della qual pa
rlato nonto neintendo distesamente

parlare percio che chontraria medi
cina sarebbe alla infermita laquale
io sen venuto achurare chonosciendo
io chettanto quanto choloro chelloro am
sta delle femmine desiderano piu
fo chose le sentono piu disperanza prend
ono eper chonseghuente piu dinutrim
mento agiunghono alloro amore som
ariamente adunque diquesta parte
torchandoti dicho che chome io gia nonsia
paniassi ora ricchissimo ne sono chetal
chavaliere eperlo mondo perlo passato
piu animoso chennanzi lato delquale
esser innamorato si assai volte gia sepp
onore avendo io ciaschuno niuno chosi
la sua dimestichezza ussava chome im
se madesima chontradetti ledassima
ma esso chome lamicho tuo ti dissetta
magnifficha per magnificha dim
ostrarsi non del suo madelmio una u
olta ealtra eposcia piu quando pe
un chavallo quando peruna robba
etal volta fu ingrandissima neciessi
ta di lui dibuona quantita didenari ilo
nome suche dove lo tesoriero ave
mercede va donatavita sia laquale
re echuasta vire avea nanchora
bastandola ilmio donto amore negu
ello che essa assuo piaciere sciolte
sonca anchora agiunse asoddisfare
asuoi forosi appetiti tale iniano
ebio alquale io piu damor portava
che egli adme donore echome che io
ariaschuno diquasi otta peruiniendo
aquia terfulbiella sopra le sue fia
mme versassino nondimeno chona
lchun suo chongiunto chonpiu strett
o/ parentado sicichongiunse adpiu
altri liquali io ora chonoscho iquna
li ella prova volle chome arme p
ortassero ossapessero nella chintana
ferire porendomene avendetto as
a giudicho chesia datoriera inquesta
te chosi fatte chose porgiendo acias
chun mano/ donando aruffiane essp
endendo inchose chiotte eallisti usan
a lasua nuova donna lamangnific
ienzia ebreggia daltuo amicho da
tali avedere delle chui altre vir
tu splendide esinghulari volendo se
chondo ilchominciato stilo avanti proce
dere una via edue sentimi ficoro pe
rcio chementre quello trancho ni
avro timostrero chome intender side
e chome ella intende cio che nella l
ettera otte mandata dallei scrive
chelle piacia forse datte non tanto be
ne inteso lordine richiedeva adone
i della sua chortesia dire laquale e
lla dalla magnificienzia disagnie p
ercio chella magnificienzia inten
de che sussi nelle chose donandole e
gittandole via lachortesia intende
disse medesima usarsi quando libera
mente disere anchi damore lachiede.

della qual chosa pero che ella e sta
ta non chortese ma chortesisima pur
che sia stato chi ardire abbia avuto
di domandare de quali assai son suti
che quantunque ella nellaspetto
molto inperiosa ~~[illegible]~~ paia non si
son pero perciò ritratti e ben nel loro ardi
mento baldanza avendo rispetto allo
ro appetito a quali per merito dell
a richiesta prestamente e seghuito
leffetto e perciò meritamente dice
e gioriasi la chortesia sua chome a
cholei che meritò dadoperare esser
e richiesta e stata mai disdetta nol
seppe chosi o mai che in tenpo ve
ne che ella i chonvenga richiedere
niuno vorrebbe che la dischiesse cu
eramente di te io mi maraviglio
chome ti sia stato disdetto quello che
piu anni uno fu gia mai ne altro
neso vedere se non che io essimor
che io do tanti quello ne ghuar farne
ndoti chettu essendone stato prech
ato do nevi chome lonferma fargi
re e perciò se altra chortesia av
essi la sua lettera leggiendo intesa
abbi teste chonprese di qual sup
erla savissima donna parlato
e questa tua e perciò chon gli si
mile suo simile appetissie dei
tu avere assai per chostante le
savie persone chome la tu stimi
gradire ma chome tu sai due
se sono le chose per le quali gli u
omini e donne persona gieneral
almente sono savi chiamati al
chuni sono chiamati savi perciò
che optima mente la scriptura
di dio intendono e sanno altrui a
maestrare altri perciò che intor
no alle quistioni civili e la scia
ence siccome molto in le leggie
e in decretali ~~[illegible]~~ ammaestrati sanno
optimi chonsigli donare altri
perciò che ne la chonserno della re
publicha sono pratichi e lle chose
nocive sanno schifare e le bio
utili quando elli bisognano. eleg
giere alchuni sono savi tenuti
perciò che sanno bene ghuidare
i loro fondachi le loro merchatantie
e le loro arti e lor fatti di chasa e s
echondo e mutamenti de tenpi san
no tenporeggiare de quali modi
e daltri assai che laudevoli racho
ntar si potrebbono non vorrei che
inalchuno tu intendessi lei esser
savia perciò che ella non chura
di divina scrittura ne di filosofia
ne di leggie ne di statuto o di reggi
mento publicho o privato ne di
chosi fatte chose perciò che sse
chosi intendessi non intenderesti
bene el senno di che ti scrivo che

si diletta egli e un altra maniera
di savia giente la qual forse tu
non udisti mai in iscuola tra le se
tte filosofiche richordare la qual si
chiama larinchgholina sichome di
a sborrato cholor che lla sua dottrina
seghuirono furono chiamati sor
ati e quegli che quella di platon
e platonici e in questo nome po
raso la armona setta danna gran
valente donna la quale tu molt
e volte puoi avere udita richo
rdare che ffu chiamata madonna
chianghella chui sentenzia dopo
lungha e sercito sa disputano fun
el chonsiglio delle donne distretta e p
er chonclusione posta che tutte q
uelle donne le quali anno ardire
e quore e senno modo trovare di ss
ere tante volte e chon tanti huomi
ni quanto il loro appetito chonchu
piscibile richiedera era da essere ch
iamate savie e tutte laltre sce
cime e mori chose questo e adun
que quel senno il quale la pian
ce gradir questo e quel senno
nel quale ella cholunghe vigilie
molti anni a studiato e donne oltre
a donna sibilla savia e maestra
divenuta in tanto che tra lei e al
chune sue chonsorte se assai volte
disputato chi piu degniamente
poi che morta chianghella piu no
vive ne mamma donna che alla i
si richiedesse debbia la chatedra ten
ere nella loro schuola. questo e
quel senno nel quale ella vorre
bbe ciaschuna donna e huomo ve
dere savio e poi parlo e perciò s
ghandi se male avessi inteso ch
ella sia savissima ecchessi vera
mente alla michor tuo poria esser
ricreato che chome nelle due gia
dette chose perversamente in
tendesti chosi simile mente della
terza sii chaduto in errore di che
ella sempre se dilettata oltre mo
do cioe di vedere gli uomini pieni
di prodezza e di ghagliardia e credo
chettu credevi chella volesse o d
esiderasse o lle piaciesse di vedere g
li uomini pro e ghagliardi cholle la
nce ferrate giostrando e nelle san
ghuinose battaglie tra mille mor
tali pericholi e chonbattendo la citta
e lle chastella e cholle spade in mano
insieme uccidersi non e chosi non e
chosa chosi crudela ne chosi perfida
chome mostra chettu credi chella
voglia bene agli uomini perche
si uccidano anche farebbe ella del
sanghue che morendo luomo ver
miglio si versa la sua sete e della

giesto charuini e sani chorpi po
ssono sanza rinvnerlo prestare que
lla prodezza adunque chella pra
ria ninno lasa meglio di me ella
non si va nelle piazze ne nechanpi
ne su per le mura ne chon choraza
indosso ne chon bacinetto in testa ne
chon alchuno ofendevole ferro alla
sua nelle chamere ne nas chosi lu
oghi ne letti e negli altri simili lu
oghi achonciatti dove sanza cho
rso di chavallo o suono di tronba di ra
me alle giostre fina apian passo
acholui tiene ella chessia o voi
Lanciolotto o voi tristano o orlan
do o uliviere di prodeza la chui lo
nzia per sei o per otto a vinghi o p
erderia ogni notte non si piechi
inchiusa che poi non si drizzi questi
chosi fatti se secholino a nessono lu
oso fatto chome il sonarin della pia
za amo a ella sopra ongni altra
chosa e questi chotali somma mente
e schomenda e oltre modo le piaci
ono perche se gli avmi non taimo to
lto lu sua virtu non ti donevi per
prodeza di sperare di piacerle ch
ome fariesti credendo tu chella no
lesse forse che tu fossi lamorotto
di landa Della gientileza che ho
io si sia ne donde pero crede ne chi
di si debbia gientile ne chi no senon
che ella a in vio voluto mostrare ch
e ella sia giantile ella e pertio
chome giantile desidera e amal
e chose gientili e de tanta la sua va
nagloria e la ponpa chella fa di
nessa sua gientileza che invect
a saqua di bonuieta e a reali di francia
o a qualunque altri se altri piu se
nesimmo antichi e le chui opere s
iono state gloriose sarebbe sopechio
ma ben donevva se ella vuole mostran
do che lanticha gientileza le piaccia
se antica gientil donna mostrare
de quali luno sanza parole ella
potra oggi mai tosto cholui sbo mo
strare cioe che antica sia o donna
o gientil non credo io chella potesse
mostrar mai se innanzi chella piacesse
ero in grandi favellatori chon ciò si
a chosa che essa di favellare ogni altr
a persona trapassi e dicho ti che ella su
o ringhiottire e tanto chessolo trop
po piu aiuterebbe alla luna sos
tenere le sue fatiche che non fa
rienano tutti insieme i barini dell
antichi e la stiamo stare l alto e gra
nde e lunghe milanterie che ella
fa quando ella berlingha cholaltre
femmine diciendo queste chasa mia
e glianthi miei e i miei chonsorti
chelle par troppo bella chosa a dire
e tutta gogola quando si vede bene a stti

oltra a ciò dessi dire monna chotale do
chotali e nedesi ciercho fare mae
lla in brevissimo spazio di tenpo tiel
ra ciò chessi fa in francia che gordini
il re dinghilterra se i ciciliani avranno
buona richolta se i genovesi o i vin
iziani recheranno spezieria di leva
nte e quanta se la reina giovann
a ingravida la notte passata cio che q
uelche i fiorentini disponghono dello
stato della citta ben che questo le po
trebbe essere assai agievole a sa
pere se chon alchuno de loro gientili
si tropicciasse liquali non altrimen
ti che il paniere o il vaglio lacqua te
nghono i segreti posti loro e tante al
tre chose oltre a queste di ra che mi
rachollosa chosa a pensare donde t
anta le viene la lingua e per certo s
e quello e vero che questi filosofi di
chano che qual menbro il quale lan
i male bruito lu mello ol spesrie p
iu esercita sia piu piacevole a l
egusto e piu sano allo stomacho ni
un bochon dove mai essere piu sa
porito ne migliore che la lingua di
lei la quale di favellare mai non rest
a mai non molla di sina dalle dallo
dalle dalla mattina insino alla sera
e alla notte anchora io ch'ho dorme
ndo non sa ristare chi nolla chonos
ciesse vedendola della sua onesta
della sua divozione della sua sant
ita e dogni di chosa sua favellare
crederebbero per certo lei essere
una santa e dalignia ciò reale
chosi in chontrario chi la chonosciesse
ludila la sua chonoscienza volta e talora
apurina e un fauli venir voglia d
farli rendere lanima e il non chon
sentole le favole e le bugie sue
delle quali ella e piu che altra fem
mina piena niuna chosa sarebbe e
senon innovolersi chollei azuffare
la qual chosa ella dee bere sarebbe
si chome cholei alla quale paro d
ghagliarda ananegare ghaleotto
di lontano i sole e febusso e gia assai vo
lte milantandosi a detto che se huo
mo stato fosse lavrebbe dato il qua
rtho bello di fortezza non ch'a m
e il bel gherardino cho
n batte chollosso perche mi no io in
piu parole stendendo se io volessi
ongni chosa chontare o pur le piu
notabili de suoi fatti e non i baste
rebbe il tenpo e se tu chosi ai lon
giengrio aghuto chome io credo ass
ai pour per ludire puoi chonpr
endere quanti e quali sieno i suoi
chostumi e in tutte le sue grandi virtu
e le magnificienze e sermo den

ltre chose chonsistano e che chose sie
no quelle virtu che lla dottrina e
perche senza piu dire di quello t'o
rnando a ragionare di quello che ttu
non puoi avere saputo e che per
aventura te cho stesso fu una gra
ndissima cioe dolce d'ulter parti
richiuparte avessimenti le quali per
tua buona ventura mai non ti si
palesaro chosi non si fussero elle
mai a mme palesate voglio che
lo scholtarmi non ti increscha. ma io
prima che piu avanti dicha ti vogl
io trarre d'un pensiero el quale
forse avuto ai aver poch' nell'an
imo solvendoti una obiezione c
he far potresti tu forse ai te cho
medesimo detto o potresti dire che
chose sono quelle che chosi parla
chiente e 'l modo chente sono inchar
bili o chonvenghonsi elle a niuno
non che a huomo onesto e il quale a
ypassi di gia verso l'etterna gloria e
la quale opposizione non volendo
andare sofistichando non è che una r
isposta la quale sono certo che
leggiermente in te medesimo ti
rispontrai che sia non sola mente bu
ona ma opportuna. dee adunque sa
pere ne ogni infermita ne ogni
infermo potere essere sempre dal
discreto medicho chon odoriferi ungh
uenti medichare percio chosi sia
no di quelle ed quelli che nol patisch
ono e che richeggiono chose fetide
se assolute sino tramo chondurre
re esse alchuna ne che chon vocchabi
li honar bhomanti chon dimostrag
ioni puzzolenti purghare e chura
re si no glia dal mal chontesto
amor dell'uomo avvia di quelle
percio che piu una fedita parola
nell'intelletto spengnosi adopera p
iu in una picchola ora che mille sp
acievoli o oneste persuasioni p
oghi o anchi versate nel sordo qu
ore non faremo in un gran tempo
esse niun mai marrio fu di que
sta nostranza pentuta e nillorna
tusse sanza niun dubbio d'esse per
cheio il quale chome altri avoluto
gia venuto sono per la tua salute
non avendo el tempo molto lungho
a piu pronti rimedii so richorso
e ricchorro e percio per adolcire alcu
o disordinato appetito alchuno che
sia chome udito ai parlare in chonu
iene anchor piu largho percio
che queste parole chosi dette sono
le tenaglie cholle quali si chonu
enghono rompere e tagliare le
dure chatene che qui t'anno tira
to queste parole chosi dette sono i
ranchori e lla schure chon le quali si
tagliano i velenosi sterpi gli spi
nosi pruni e gli schonnoli bronchi che

anno la strada la via da uscirti vedere
davanti ti si sono assiepati queste
parole chosi dette sono i martelli e ipo
rchoni e bolcioni li quali gli alti mo
nti l'adura rotta e li strabocchevoli b
alzi chonvien che ronpano e lla via
ti faccino per la quale da tanto mal
e da tanta ingiuria da tanto peri
cholo e dallu ogho chosi mortale chom
e e questa avalle sanza inpedimen
to ti possi partire. sostieni adunque
e paziente mente di udirle ne a parta
alla tua onesta grave ne stimare
quello esser cholpa o difetto d'onest
a del medicho di che la tua pistolen
ziosa infermita e chagione in m
agina queste mie parole chosi
sucide chosi sì marchose anche esse
re quel beveraggio amaro il quale
parlavi tu troppo assentito alle
chose dilettevoli e piacievoli al tuo
ghusto il discreto medicho gia nelle tu
e chorporali infermita t'a donato e
pensa se per sanare il chorruttibile
chorpo quello amaro chose non sol
amente si sostenghono ma vi si fa di
volonta inchontro l'onfermo quan
ta e quale amaritudine si de pe
r richuvrare l'anima che chosa eterna
sostenere io mi credo assai bene do
verti aver sodisfatto a cio che ti pa
resse aver messo in dubbio o per lo
futuro potrebbe del modo e de vochab
ili del mio parlare e per tornan
do al proposito e volendo della cho
se di questa donna nuova posseditri
ce divenuta dell'anima tua parti
ta mente alquanto narrare di qu
elle dicho che ette non poterono esser
e note per veduta ne anchora per
immaginazione percio che fu obbietto lo-

P
u miera mente mi piace
di quella bellezza inchominci
are la quale tanto cholle
sue arti valsono te non so
lamente ma molti altri che men
dite erano presi a baglio e d'esser miss
e in falsa opinione cioe della fres
chezza della charne del viso suo la
quale essendo artificiata e simile
alle mattutine chose parendo chonte
cho molti altri naturale estimaron
o la quale se tu e gli altri stolti
homa ad me possibile fosse stato di
vedere quando la mattina del letto usci
va venuta prima che posto s'avesse
alsarti bello leggiermente el vostro
errore avareste richonosciuto era
chosa e oggi piu che mai credo che
sia quando la mattina usciva del letto
chol viso verde giallo maltinto d'un ch
olor di fummo di pantano e chiochuto
quali sono gli uccelli che mudano e ra
nza e crostuta e tutta chaschante in ta
nto chontraria a quel che pareva poi che

ra. s'egli l'avesse maggiore tutta
insieme chonchatenata sanza chala
rvela a tirare in alto timone di gr
andissimo legio vi potrebbe essere e
ntrata e mirabil chosa che mai be
nene non ventro che nonvi perisse
e e che vinto e stracho fuori non ne fu
sse gittato sehomero la virgilia la
scilla e la chariddi sicilia che fanno
ciaschuna tranghiottisce le navi e la
ltra le gitta fuori elli e aperto
questo cholfo una voragine inferna
le laquale allora si riempierebbe
o sazierebbe che il mare d'aqua o
il fuocho di legname io mi taciero de
fiumi sanghuinei e terrei ch
e daquella aviciendo discendono
di biancha muffa faldellati talvolta
non meno al naso chon gli orchi spia
cievoli perciò che ad altro mi tira
el proposto stile che ti dico adunqua
più avanti del borgho di mal pertu
gio posto tra due rilevati monti
del quale alchuna volta quando
chon tuoni grandissimi e quando sen
ustenza non altrimenti che di mongi
bello spira un fumo sulfatto si fetti
do e sì spiacievole che tutta la chont
rada dintorno appuzza io non so che di
mi t'one se non che quando vicin v
abitai che vi stetti più che voluto
non arei assai volte da chosì fatto
fiato offeso vi credetti altra morte
fare che di cristiano non altri me
nti ti posso dire dellozzo chapurno
il quale tutta la chorporea massa
quando dal chaldo è da fatiche incita
ta giema sprizza questo e tanto e ta
le che chollaltre chose gia dette
rachollte si fanno il chovarinolo s
entire dellione che nelle chiavi
di meza state non molto meno no
ia d'amorrebbe ongni schifo che vi
no aquello perche se tu e gli alt
ri chelle chalte insino andate r
honperando spesse volte rimane
te in chon molti niuno maravigli
arle fene dee e per questo chagio
ni sola avendo tu chiuso si chom
e gli altri più dritto alla ragione
a chella esistenza forse meno
se dari prendere quantunque a
tte più si chonvengha che a molti al
tri più chonceputa che lopinione d
alle chose seghuire laqual poi
che veduta avessi e dallo errore
non ti rimanessi oltre a dongni b
estia che umana forma porti s
aresti da riprendere ciò sechondo
che io credo anchora che bene ab
bia parlato avendo rispetto al mo
lto che si può dire se aperta to
chonceputa che forse tera nas chosa

che se daltrui errore non ti rimane
ssi oltre a dongni altro bestiale do
vresti bestia essere tenuto io la s
cio chose assai a dire per volere per
ventre a quel dolore al quale la tu
tavera chondotto la tua follia ed io
che io ti possa bene dimostrare chome
tu eri folle aggiungniendo le chose
vanthe alle vuone alquanto dilon
tano mi piacie di chominciare mostra
to t'ò in assai chose quanta e qual sia
fatta la cattivellenzia dellanimo di cho
stei e i suoi chostumi e assai chose d
e molti suoi anni dette t'arei se io
non t'avessi per si smemorato che no
l suo chiuso gli avessi chon propi netto
nas chose quelle parti che la tua ch
onchupiscienzia non meno tirava
no ad amarla che facesse l'animo
la falsa opinion presa delle sue
virtù ora della sua buona perse
veranza e nella morte doppo la mor
te mia mi piacie di ragionarti at
io che ad un'ora io ne farò pro a tte
e ame in quanto di ciò chon alchuno
che la chonoscha ragionando si sfogian
a alquanto la sdegnosa fiamma
nella mia mente accesa chontro di
lei e a tte perciò che quanto più
udirai di lei delle chose merita m
lei avendo trapasserai alla tua
ghuarigione questa perversa fe
mina ogni giorno più multipli
chando nel fare delle chose malv
alla i chonvenimenti d'operare a
ma di sostenere venendo le mie ri
prensioni alchuna chosa valendo
non sapendo il chonportarle più
pigliare alchuno più utile chon
siglio vinsi sotto dolore e afflitz
ione nas chosa mi misi nel quore
che il sanghue dintorno a quello
più che il chonvenevole da forchuso
remmio rischaldato impostemi e
chome nas chosa era il dolore chos
i essendo nas chosa la infermità no
n prima si parve che il chorrotto
sanghue anchupato subitamente
il quore ma quasi del mondo in u
no stante rapì ne prima fu la
nima mia del mortal chorpo e
delle terrene tenebre svilu
ppata e sciolta e ridotta nel laro
purro che io chon più prosperitade
ancho ch'io non solevo vidi e cho
nobbi quale fosse l'animo di que
sta iniqua e malvagia femina
la qual sanza dubbio simile e
alla grezza aquella che della m
ia morte presa mai non senti qu
asi d'una sua lungha battaglia.

la parecesse avere acquistata glo
riosa vittoria posciache io sen
ato le era stato dinanzi laqual
chosa assai assai porsso apresso si
chome tu vedrai chiara mente di
mostro achui ghuardare vi volle
a/ mattutina via. chome cholei cha
di malizia abondava prima ando
ando delle mie chose ochulta
mente trafughate e dana
nari chera alla sua ghuarda fe
ella mente avea. chome ssi ache
miei figliuoli rimanea dove
no non avendo io davanti assa
i piena mente li miei fatti ul
tima mia intenzione ordinata
ne avendo spazio di bene ordinar
la. per lo sopravenuto chaso que
lla. parte prese ne e ella piagn
a/ chon altissimo romore fuori
mando le infinte lagrime i liche
me ghiò cho altra femina ella
sa fare e molto pianto multipl
ichando cholla lingua chominciò
a maladire lo sventurato chaso de
lla mia morte esse achiamarsi m
isera abandonata e schonsolata e so
lenta dove cholq nobre maladriava
la vita che tanto meza durata ess
e altre a dongni altra reputava
avventurata. vera mente egli
non sarebbe stato nessuno ne donn
a/ alchuno chonoscenza la vesse cho
non avesse creduto lei vera ment
e nell animo avere quello che llesi
ne bugiarde parole sonavono/ in
a omme de lasciare assai che cholui
quelle chonoscesse insieme cho gli a
ltri fatti di lei che ciaschuno suche
me giusto giudice sechondo e mer
iti rende i ghuiderdoni mandati ad
unque ad eseghuzione tutti gli usi
ti funerali poi chel mio chorpo t
erra divenuto fu. allui tornare re
nduto la valente donna desidero
sa di più scha pestrata mente la su
a vecchiezza menare che non le er
a paruto poter la giovanezza se
ntendosi chalda di quello che suo ess
er non doveva. perciò che nessuna d
ota di nessun patrimoniale eredita
sostenersi averebbe potuto quello ch
ella fare sopponeva gliana. ne nella m
ia chasa rimaner volle ne in que
lla de suoi nobili parenti e chonso
rti tornare ma chon parole piene
di chompassione disse se volere in
alchuna picchola chasetta vicina
ad alchuna chiesa essante persone
rinduciasi atto che quivi vedov
a e sola in orazioni e in usare la chi
esa e rimanente della sua eta
chonsumasse e ffu tanta la forza
di questo suo infinto parlare essi

masgienol mente i ghruppo dne cho
nsi furono di quelle persone si semp
lici che chosi ebbero per lo fermo che
avenir dovesse chome diceva cho
me animo che muovere debbano/ appre
ssinquossi adunque quanto più p
ote alla chiesa de frati nella qual
tu prima la chonoscesti non già p
er dire orazioni delle quali nulla
a credo che ssappi ne di sapere churi
asse già mai ma per potere me
glio sanza veru troppo onchi adosso
e massima mente di persone alle qu
ali di suo onor chalesse le sue libi
di mose volonta chonpiere e amo cho
dove ongni altro huomo la veni
sse meno i frati che santissimi e mi
sericordiosi huomini sono e chonso
latori delle vedove volle venissi a
meno quivi sechondo che tu puoi
aver veduto chon suo mantel ne
ro in chapo essechondo chella vuo
le che ssi creda per onesta molto
davanti agli occhi tirato va fam
endo bocho bocho achi la schontra
ma pur so ben va posto mente o
ra quello a pre cora richiude no
n sapendosi anchora dell usare v
anita rimanere a quasi adongni
parola in giu sittira le bende delm
ento a chiaria la mano fuor del m
antello parendo gli esse bellissima
avere e massima mente sopra il
nero husita. adunque di chasa chosi
choperta se nentra nella chiesa ma
non vorrei che ttu credessi che ella a
pemdere divino uficio o pera dora
re ventrasse ma per tirar la vuolo
perciò che sapiendo ella gia alchun
gho tempo che quivi dongni parte
chonchorrono giovani e pero e cha
gliardi e sani chome le piacciono di
quella a fatto uno esschatto chome
per pigliare e cholombi fanno gli
uccellatori e perciò che ciaschuno n
on vede lo schorpio che sta sotto lerba
nascoso spesso vi piglia de grossi
massi chome cholei che divana ri
i spesso sidiletta non dopo molto
spazio aprender nuova chamagi
one si ritorna/ e pero avenne ella
due otre tutta via presi non si
rimane ella perciò di uccellare e
sse io in questo mento ochorso il nero
tu il sai che parendoti ben mille
anchi avere senza saperne chu
ardare nelle panie inchappasti gi
unta adunque nella chiesa e non
sanza chautela avendo righuar
dato per tutto e presta mente ra
cholto chogli occhi chiunque ve in
chominciò sanza restar mai a fatic
hare una dolente filza di paternostri

ora dalluna mano nellaltra edallal
tra neluna trasmutandoli sanza m
ai dirne niuno sichome cholei laqual
e afamata di sipercio pan difar m
otto aquesta eaquelaltra ediscioltare
ora adunna eora adunaltra nelloret
hie echosi dischioltarne ora una eo
ra unaltra choma chaquesto mol
to grave lepaia cioe dischioltarne
niuno sibene pua sapere dire alla
inquesto sanza altro far mai tu
tto quel tenpo chenella chiesa dimo
ra chonsuma forse direbbe alchuno
quelle chenella chiesa nonsi fa ella
il sopperisce nella sua chasetta lag
nal chosa none punto vero pero
a chorchi potesse dire essere ingharma
to altrimenti credendo chelfatto
sia io nonne posso essere ingham
ato io sichome cholui chessa ella a
lchuno ben fariesse alchuna ora
zione opaternostro diriesse ilsenti
rai pero che non altrimenti cho
lafrescha aqua sopra icharbon
pi esbane chosi aquegli lanima a
spra sentirai rinfreschare mas
eccho io bo sio bene chenone a
nchora lungho tenpo passato che
delnostro mondo sipartì uno che ch
ontanta aflizion latrafisse che ella
stette dassi presso acotto che ella non
volle bere huona ne assagiare p
appardelle ma io chosi sibata m
ente ne favellana pero chesapp
ai mi pareva esso chelle sue oraz
ioni eisuoi paternostri sono iroma
nzi franceschi elle chanzoni latin
e nelle quali ella leggie dilan
cielotto edi ginevra edi tristano e
disotto alle loro prodezze ei loro am
ori elle giostre etorniamenti ela
sonbra etutta sistruggie quand
o leggie lanciellotto etristano oalchu
no altro cholle lor donne nella cha
mera segreta mente esoli ragion
arsi sichome cholei alla quale par
vedere cio che fanno echevolentier
i chome di loro imagina chosi farebb
e avengnia che ella faria siche di
cio chorta nogliene sostiene leggie
le chanzoni dello indivinello e quella
di floro edibiancia fiore esimili al
tre chose assai esse ella forse assi f
atte lezioni non intenda achui sa d
una sanctinelletta lastina chonrier
ti animali chentchasa tiene sitrast
ulla infino allora che vengha ilsuo
piu desiderato trastullo eche cholo
i sichonsumengha eamio chetu piu
alchuna chosa piu chenon sai sappi
della sua vita presente tasormo
io cho doppo lamorte mia oltre aglia
ltri suoi devoti ebbe perchamante p
roso ilsechondo ansalone dichui poche anda

ni alchuna chosa tidissi assai chonve
nevente asuoi pianeti ilquale cho
me che perpiu legittima chagioni
sidone esse dachosi fatta impresa rit
rarre malchonoscente delben chedo
bbio fatto pur vile messo manon
sara sanza vendetta lofesa pe
rcio che senelmondo io dimoro nonsi
mette chenol credo nenonmi pa
re cheglie dela moglie untal figl
iuolo eparsino ilnutricha eallui
a che gliappartiene mano chonbio
sappo non forse rusto ilquale re
astrinto ogni mia ingiuria se
ingiuria dire ladebbo vendicherà
chontra dilui neo perciò essento
chome gli stesso siricorda dalvolg
ar proverbio ilquale usare di
cendo quale asino da in parete ch
otale riceve seegli gli altrui b
eni lavora e coglie bene daltra p
arte chi lavora suoi achosi buon
a vita adunque e chosi santa s
e ritornata vicina de frati chole
i che non mia donna mamio to
rmento fu mentre vissi cholei
chosi onesta echosi laudevole qu
ale videsti fu prima che morte m
i separasse dallei enelle virtu
enechostumi sidiletto ecsercito
cherò tidissi sanza che ella etale
quale io assai brieve mente te
la disengniai perche veder puo
i di chui iltuo pocho senno iltu
o pocho chonoscimento latua po
cha discrezione allato tavea e
perchui ai messo lanima tua la
tua liberta eiltuo quore nelle
chatene damore einafflizione
eintonportabile equi ultima
mente inquesta avolle disperta
chondotto dicheio mai sanza no
mi potrei diriprenderti madavero
vra eal ultima parte della no
stra promessa avvio chepiu della
tua impresa atristandoti menti
piu presto ilperdono ella tua s
alute tu misero te schernito re
puti dachostei enechon che tu s
chernito non fossi neiò ilfarai neti
perchio ilfariessi ilcrederesti ma
non era dachosi grave mente p
randerlo chome farissi sechosi ch
ilfarieva chonosciuto avessi cho
me ora chonoscere dei cammo che
tu vecchia lei inquesto non aver
altrimenti operato chefar si sog
lia nellaltre echettu deltutto fuo
re della tua mente lachacci mipi
arie diderti chome e quello cheio d
ella tua lettera senti e chio il
vero che dava spesso giento nome
n diloro laquale in parte quel chem
sifa nera chonta mano ri dimeno per
alchuni accidenti nechonne dunque dado

il venire d'aqua alchuna volta e m
assimamente per ramentare noi m
edesimi a choloro a quali dee da noi
chalere e per simili chase chome
in questo e per la quale io sono a
tte venuto chonciosia chio quella
notte ci venissi la quale seghuen
te al di chettu l'ultima lettera s
crivesti a questa tua donna av
endo visitati piu luoghi tra
danna chotale chari e novelle afezi
one la qual non solamente gli a
mici ma anchora i nimici si fa am
are chola entrai dove cholei abi
ta chetti prese chon ogni parte de
lla chasa ricerchando e per tutto ri
ghuardando avenne che della le
ttera della quale tra mariti pe
nuti novellare e essendo gia una
pezza della notte passata qua
ndo entrato in quella chamera
nella quale ella dorme e quell
a chome l'altra chasa righuardata
tutta essendo gia per partirmi
vidi in essa una lanpana accesa
davanti alla fighura di nostra
donna pocho da cholei chella viti
en fatichata e verso il letto mir
ando dove ella giace non sola
chome sperava la vidi ma in gran
dissima festa chon quello amante
di chui pocho avanti dissi alchuna cho
sa perche anchora are stato alqua
nto volli vedere che volesse la lor
festa sinonificare ne ghuari sta
tti che a la richiesta di cholui chonchu
i era levatasi da chapo un torchietto
a quella lettera che ttu mandato avi
evi tratta d'un forciere cholui me
i mano e cholla lettera nel letto si r
torno e quivi l'uno e l'uno tenendo
e l'altro la lettera leggiendo a part
e a parte e ghuardandola te senti i
nominare e chon maravigliose usa
schernire or Ghorgolone or m
ellone or sermestola e allora
nnato chiamando se quasi ogni
i parola abrattavano e bariona
no e parole tra lor mescholando
si domandavano insieme se ttu
quando quelle chose scrivessi eri
desto o sse sonniavi e tal volta
dicievano parti che chostui abbi lu
ngho lo charcho vedessi mai chosi nu
ovo granchio perche questi la
chavalcha e gli e di nuovo uscito de
l sentimento e vuole esser tenu
to savio domine dagli il malanno
torni a sarchiar le cipolle e lasci st
are le belle donne che di voi
avarestilo mai creduto che quanto
basto nate gli si vorebbe fondare
anzi si gli vorebbe dare un mentre

perchovin per le ghote tanto qua
nto il ventre alle ghote bastasse oh
atti nello atto chome te erano quivi
cholle parole graffiati gli suspetti
chome veri permono che la qual ti u
cisata doppo le tre (or) le tue mosse
tanto dalle amate e chon mendate
erano quivi chiamate pazzie co
n bem tua chosa matta bestialita
era tenuta oltre a questo ve(n)ra
assai percho che porre aristotile
e tullio virgilio e titolivio e mol
ti altri huomini illustri e per que
llo chio creda tuoi amici e domes
tici erano chome funghi dallor
schalpinati scherniti annullati e p
ercio che montoni maremmani
sprezzati e avviliti e in chontrario se
medesimi esaltando chon parole
da fare presto ma chagione le
pietre saltare del muro e sub
itisi soli se essere dicievano l'onore
e la gloria di questo mondo di che io
assai chiaramente chonobbi che il ribo
e il vino disordenata mente pre
so dalloro e il disiderio di chompiacier
l'uno all'altro schernendoti di se me
dessimi ne quali forse non fur
on gia mai gli avea tratti chon
queste parole e chon simili e chon
molte altre schernevoli lungha
pezza della notte passarono e pe
ro ver piu chagione di farti di re
a scrivere e essi di poter dire vi
dere scherniti quivi tra loro or
dinarono la risposta che ricievessi
alla quale tu rispondendo desti
loro materia di dire altretanto o
peggio della sechonda quanto d
ella prima avessero detto
e sse non fusse che il druido novello
temea non in troppo scrivere si
potesse chonnoscere in altro forse
della vanita di lei e della lo bestialez
za sospicciando non dubito pun
to che ttu non avessi la sechonda
lettera avuta e poi la terza
e forse saresti avenuto alla quarta
e alla quinta chosi adunque desi
derare alla tua savia donna
e valorosa e al suo disensato aman
te e dove amore e grazia aqui
star ti credevi beffe e strazio di te
aquistavi la qual chosa veggien
do e udendo io non gia per amor
di te che anchora assai bene non ti ch
onoscieva ma perche chosa chosi
abominevole sofferire non potea
a assai mal chontento non per me m
a per lei mi dipartii pieno di sdegno
e di gravezza ora questo sechondo

che le tue

che le tue parole suonano non s
apessi da singhular persona che mol
inarasse ma dachon brunture pr
ese di parole da forse non troppo
savia e non vana persona udire e
pure di quel pocho che chon prende-
si in disperazion ne volevi venire
o che avessi tu detto quando lamo
re tuo era anchora del tutto
informata se chosi ordenata me-
nte avessi. La chosa vista son ci
erto sanza più pensare ti sare
sti per la chagione aspirchato maravi
glie il chapestro essere istato forte
anzi che chosi tu non fussi chaduto
e scampato siccome cholui che m
olto ben quello e per ello meritar
to aveva ma sse chotale avessi i
lamente avuta e lo ntelletto sa
vio chome dovevi avendo ri
guardato a quello che io detto to ri
omisgho a quello che tu per li tu
oi studi non potevi sapere ma a
quello che per quelli ti sarebbe st
ato mostrato avendo voluto ri
guardare tu so te navresti vebbi
endo lei dalla general natura
delle femmine non dinariare
il che forse teste techo medesimo
fai e fai savia mente sel fai e
quello che di questa parte o detto
quello medesimo dicho della se
nda settu techo medesimo righu
ardare avessi voluto quanto s
ia la vanità delle femmine di
quello ti saresti richordato che tu
molte volte ai gia detto cioe ch
e gloriandosi elle somma ment
e dessere tenute belle e poress
ere fanno ogni chosa e tanto
più loressere pare quanto dap
iu si veggono righuardare più
fede al numero de vaghegiato
ri dando che allore medesimo sp
ecchio chonporesso avresti alei no
essere di charo marchavissimo il tuo ri
ghuardare e perciò che esse dniu
na chosa che alor pompa aparten
gha chontente sono se na schosa dm
ora valentarosa alaltre femmine
aparisse te a ciò mostrando per
dare a vedere a quelle alle quali
ti dimostrano se anchora essere d
a tenere bella e donne chora poi
che anchora trovavano amadori e
massima mente te che da tutti s
e un gran chonoscitore di forme
di femine reputatto perche lei
mostrarli avessi veduto in onor
dite non in biasimo essere stato
fatto dallei ben potrebbe alchun
altro dire il chontrario che ella

per mostrarsi molto a cio ritornata
convera del tutto la vita biasimevo
le la che piacer le solena abandonata
te a cio avesse mostrato dicendo
vedete il nimicho di dio quanto sop
ona ala[illegible]a salute vedete chu
egli ma ora parato dinanzi per
farmi tornare a quello che io del tutto
intendeva e intendo di più non seg
huire o forse chon quelle medesim
e parole chole quali aveva al suo
amante la tua lettera dimostrata
e altri dicebono che nelun modo n
e laltro non per luna chagion ne
per laltra fatto lavesse ma solam
ente per voglia di berlinghare e
di ringhuettare di che ella e vaghi
ssima si ben dire le pare essendo-
le venuta meno materia da do-
ver dire disse alchuna gran bu
gia per avere onde dilei te di mo
strava ma quel chella chagion si
fosse richorer dovevi presta m
ente a quella in fallibile verita
cioe niuna femmina esser savia
e perciò non potere savia mente
operare esse riprensione in ciò
chadeva sopra te dover dovevi
a mene chadere siccome cholui
che credevi avendola alchuna v
olta ghuardata o portunandole
alchuno amore quello aver fatto
di lei in sua vechiezza che nella na
tura ne forse i chostumi ghamenti an
can potuto nella sua giovineza
fare cioe che ella savia fosse o
alchuna chosa savia mente op
erasse tu adunque non chon
siderando ne il lei ne in te quel
che dovevi se rurimo grave nan
esti tene chosi chagione ma lasci
amo stare lessere le femmine si
fiere chosi orribili chosi dispetto se
chosi vili chome richordato tanno
le mie parole ella vere la lettera
tua palesata chosi schernevol m
ente e te per qualunque delle
dette chagioni o per qualaltra vuo
li avere a cio mostrato alle femi
ne e vengniamo alsuo chosi amore
che portavi a chostei e ragioniamo
della tua temenzia in quello io
no pre supporre che ver fosse cio ch
e la mischo tuo del valor di chostei
ti ragionò il che se chosi credesti cha
fusse mai non mi fara credere
che in lei libidinoso amore sicchom
e cholui che avessi chonosciuto qu
ello virtù essere chontrario al
tuo vizioso desiderio e per sechu
ente essendo esse in lei mai non
doverti venir fatto in quello a tal c
hosa che tu avessi voluto siche n
on quelle a damarlei ti tirarono m

alcuna forma percioché ciaschuna
chosa onde tu anchu(n)to dallei timisse
in isperanza del tuo disonesto volere
potere rechare a fine. ma fino a tanto si
chomchi chorporali nella terra tra
volti che ttu non vedessi lei essere
vechia e già stomachevole e noiosa
a riguardare oltre a ciò qual
ciecha dormino si quegli della me
nte tua ad ombrati che ciessando
la speranza del tuo folle desiderio
in chostei chonvenia il dolore ti fa
cesse la morte desiderare / qual
miseria qual tiepidezza qual
trascuratagine te a tte chosì avea
della memoria tratto / che non
dei meno chostei tu estimassi che
tutto l'altro mondo ti donasse essa
era venuto meno o per questo vol
er morire parti egli chosì essere
damnella fatto chosì pusillanimo
chosì schaduto chosì nelle forte am
asto / chosì schopiato di cierro o cherotta
esser chosì da ongni huomo del mondo
dischacciato che ttu chostei per tuo
unicho refugio e per tuo fine gh
avessi bene eletto avessi che sse
ti manchasse tu dovessi desiderare
di morire qual piaciere quale ho
nore quale utile mai avessi da le
i / o ttu fu promesso se non della t
ua stessa sciocha e bestiale spe
ranza il quale poi ti fusse tolto
dalla e lla tua speranza che chosa
dalla ti potevia giustamente p
romettere cierto niuna altra se
non di metterti nelle braccia que
lle membra chascchanti e vizze e fe
tide delle quali senza fallo
se saputo avessi il merchato il qua
le na fatto essa chome ora sai sa
rebbe stato il desiderio minore
forse speravi potendole nelle
braccia venire avendo di que
lla prodezza della quale ella
tanto si dilettava chosì essere sala
riato chome fu già il chavaliere di
chui sopra parlai tu eri inchi
nato perciò che quando quello
era ella spendeva de miei o bi
de suoi parendole spendere no
dubito punto che ttu nolle tro
vassi troppo più strette le ma
ni che ttu non ti avisi e elle an
dava via quella magnificha d
ella quale forse tanto la micho
tuo la chomendava esse questo
non speravi in quale altra cho
sa ti pono ella molto valere p
otevati chostei de begliamenti tuoi
sti emare / si forse di quelli che

sono a mentire perciò che bia ad alt
rui nessiamo mai io non credo che
tto questo avessi voluto e bi irri
ciere non te ne potevia perciò che
sola mente a dio apartiene questo
potevati chostei delle chose assai ch
e ttu non sai insengniare si forse
delle malvagie perciò che bia a
daltrui non sentendo mai io non cre
do che ttu quelle vada ciercando de
l'altrie mostrare non ti potea perciò
che niuna buona ne sa potevati ch
ostei vivendo tu o morendo beati
fichare che essa chol suo amante te
scherniendo disterminava perciò ch
e bia chosì va assai beatificharti ma
io non credo poi che alquanto la luna
e te tornata dello intelletto che
tu quella beatitudine stimi in
a tormento della vera neanmeno
avea mai si chome cholei che da le tto
uno supplicio polli charnali diletti.
bia se medesima achondannata / e
che dunque ti potevia chostei fare
ciero io voli chonoscho vedere che ttu
anchora il chonoscessi o potessi chon
oscere forse t'arebbe potuto far
de' più ori che ebbi chotanto da tuoi
ripotadini si desiderava mai io non so
vedere il chome ramentandomi
che nel nostro chapitolo nove dan
ostei senatori orechie porre a ra
pari lupi del alto linbiancio e
del nobile del quale ella e disciesa
ma bene potresti dire si potrebb
e se chosì fosse a grado a tutti cho
loro che affare anno lo strumento
chome ella fu a tte chonciessel vo
luto fare ma questo mi pare ch
e sarebbe impossibile che a pena
chredo credo che non che tanti ma ch
e un altro se ne trovasse che chosì
ne potesse divenire abochiato
chome tu divenisti de miseria la
vita tua quanti sono i singnori gli
quali se io per li lor titoli ora ti
nominassi in tuo danno teneve
re chonbinerest dove in tuo pro n
on te ne se voluto rammemorare q
uanti nobili e grandi huomini a qu
ali volendo tu saresti charissimo e
per sopperchio e pocho laudevole isd
engno il quale e in te amivino ta
chosti esseporre ad alchuno pocho cho
lui pinoi sofferire stesso a ffare a
te quello che tu adesso doveresti far
e / non si dichina cioè seghuitare
i tuoi chostumi e essere tiranderevole
ove tu chonovoni sollecitudine do
veresti i suoi seghuire e andarli all
a sechonda e a chostei andando quanto

tu più humil mente potevi non
parendoti chosì bene essere vesti
to chome desideravi non ti portavi
chome fatto aresti e forzasti di quegli
che esaltar ti potessono dove cho
stei sempre ti dopo che merebbe in
orchiomavi la morte che tu ridessi
la qual più tosto chiamar dovevi
avendo riguardo a quello a che
l'anima tua sera destinata, ach
e vil cosa chui sotto messa, adu
na vecchia tanto losa vizza malsa
na pasto omai più da chani che da
huomini, più da ghuardare l'avere
nera del so cholare o mai che dop
avere ti crescienti perche ghuardata
sia de lasciamo star quello che tu
per tuo studio ai di grazia dadio a
quistato e vegniamo a quel solo
che dalla natura t'è stato chonce
duto e questo veduto se chosì se sde
gnose chome dimostri nelle altre chose
non d'essere stato schernito o forse
rifiutato piangieresti e lamente
resti madonna chi a modo chunno nibio
lasciato a deschare e pigliare alle
bischette atti la natura tanto di
grazia fatto che tu se huomo dove
e cholei è femmina perchui sì mi
sera mente piangievi e quanto
l'uomo più d'ongni altra chosa e più
nobile sie che la femina noi in parte
davanti l'armo le nostre parole
mostrato e apresso se ella è di perso
na grande e bene ne suoi menbri
proporzionata e de nel viso forse
a tuoi parere bello e tu non se
picciolo, e per tutto se chosì bene
chonposto chome sia ella, ne difetto
os tu veggio in parte alchuna
nel tuo viso tra gli huomini men
di bellezza che abbia il suo tralle fe
mmine chon tutto che ella studi e il s
uo chon mille lavature e chon alt
rettanti unghuenti dove tu il tuo
rade volte e non mai pur chon la
qua chiara ti lavi anzi ti dicho
più, che egli è molto più bello
quantunque tu porcho tene churi
e sia bene pero che tale solle
citudine somma mente agli huo
mini si disdice una grazia la fatta
per insino a qui la natura più ch
e atte che se non m'inghanna l'hu
o giudicio quantunque tu abbi
la barba molto fiorita e canute
andare sieno divenute le tem
pie tue e ella pure nel mondo
stata molti più anni che tu non,
se quantunque forse no gli abbia
chosì bene adoperati perchè raghu

ardando la prima chosa nella qu
ale tu se meglio di lei chongiun
ga ultima nella quale par che
ella sia meglio di te, essendo qu
ella di mezo de suoi dì cho che
sì tosto donrebbe ella essersi f
atta inchontro atte a da marti chome
tu ti fosti inchontro a lei se e
lla nol fece vinto perciò per la su
a schonvenevolezza chostumati et
a a buona ragione a più che ra
mavighasti che non ai tu perciò ch
e della sua schonvenevolezza e
lla perde dove tu ne ghuadan
gni se ben porrai mente adongni
chosa matura rifinchè pur gli ochi
della mente a una chosa nella
quale ti spore avar molto spera
vantaggio dallei e che io ne una
menzione fei quando l'altro di
dai ragionagliando convisti che qu
ella sia la chagione per la qua
le tu schifato sii e mo e che a te
pare che ella gientil donna sia do
ne atte non pare esser chosì e che
presupponendo che chosì fosse non
perciò saresti lasciato se ghuardi ach
i ricchordando absalone che e chotan
to nella sua grazia esse attutto
pien degli altri ghuardando ne
vrai maniere mi par che tu evi
dente mente prima sera mete
ntio che tu lasciando il vero sec
ghi l'opinion del popolazzo il quale
sempre più alle chose aparenti
che alla verità di quella drizza gli
ochi ma non sai tu qual sia la ve
ra gientilezza e quale la falsa
non sai tu che chosa sia quella che
faccia l'uomo gientile a qual sia
quella che gientile essere non la s
a certo si chredo se che tu lsai ne
rivno e si giovinetto nelle filoso
fiche schuole che non sappi noi da
uno medesimo padre e da una m
adre tutti avere i chorpi e l'anim
e tutte eguali da uno medesimo
creatore nessuna chosa fe l'uom
gientile e l'altro villano se non ch
e avendo ciaschuno libera mente
il libero arbitrio a quello operar ch
e più li piacesse cholui che le vi
rtù seghuito fu detto gientile e g
li altri inchontrario seghuendo vi
zii furono non gientili reputa
ti dunque da virtù chome prim
a gientilezza nel mondo venne o
ra tu tra suoi passati ciercando o
vedrai quante di quello chose

cinquanta tu ne troverai che f
aciano gli huomini gientili lanc
rente forza che loro nemmero nel
principio dasegniando pe loro che e
naturale dono e non virtu e chon q
nelle avere rubato usurpato e
ochupato quello de loro vicini m
eno possenti che in nie potenzie vole
ndo col mondo gli feriee gia richi
e dalle richezze insuperbiti ar
dirono di far quello che gia solev
ano i nobili fare/ cioe di prendere
chavalleria. nel quale atto ogni
ora se medesimi e i nostri e gli altri
militari ornamenti vituperaro
no qual gloriosa chosa qual de
gnia di fama quale onorevole
vista mai dire che parlare p
ublicha o pure porta privata alch
un di loro adoperasse gia mai n
on to mimma fu adunque il pr
incipio della gientilezza di chosto
ro forza e rapina e superbia e
ssai buone radici di chosi laudevole
pianta di quelli che or vivono ell
a vita tale la ssera morte e molto m
eglio maggiore se stato ne ne fusse
alchuno valoroso che fa quello ch
operi chosi bene tene puoi tu glo
riar tu chome ella e qualunque
altro si fosse la gientilezza non
sypono la strane in recha senon cho
me la virtu la sapienzia la sentita
e chosi fatte chose ciaschun chonvi
en che lla si procchacci e acquistila chi
avere la vuole ma chonche stato si
sia ne gli altrui di vizzi un pocho gli
ochi i nchola di chui parliamo che
chosi gientile chosa ti pare e chi e
lla sia al presente o nel preterito
stata sia riguarda pero non cr
ai vivendo secho essere ben qual
che la pocho inanzi ragionai rach
ogliessi ella a tanto di vizio insie ch
e ella non baratterebbe la chorona
imperiale che gientilezza dun
que ti pono dalla essere gia stata
al vulto ovi in prova cerata. non gien
tilezza in nuova forma senon che par
ebbe che io lusinghar ti volessi y
assai leggier mente e chora gio
vi vere ti mostrerei te molto
essere piu gientile che ella non e
quantunque degli studij de tuo
i passati non sieno ne si ne sono
per le chiese apicchati ma chosi ti
no dire saputo di gientilezza

nellanimo ai a quella avessi che
gia ebbe il li gnia ggio del re ba
ndo di benvieti tutta la naresti ben
stata e ghuasta chosi amando
ora io potrei oltre a quel cho de
tto a dassai piu chose procedere
e chon piu lungho sermone e ch
on parole piu aspre chontra lai
bominia della malvagia femm
ina/ che m presse e chontro alla tua
follia e colla cholpa datte chomm
essa ma volendo che quelle che
dette sono bastino a quel che tu
vuoli dire aspettero

Io avea cholla fronte ba
ssa sichome cholo ro che il
loro fallo richonoschono a
scholtato lungho e vero
parlare dello spirito e sentendo o
lui a quello aver fatto fine e to
rre lagrimando alquanto il
viso alzai e dissi ottima mente
benedetto spirito dimostrato mai
quello che alla mia here ami
ci studi si chonvenia e in ispe
zialita la vilta di chostei laqua
le il mio falso giudicio per do
ma della mia mente nobilissi
ma chosa estimandola eletta a
vea e suoi chostumi e suoi dile
tti e le maraviglose sue virtu
chon molte altre piu chose ch
o i parlare anchora assai piu do
lce chel mio pecchato non meri
tava me riprendendo mai dimo
strato quanto gli uomini natur
al mente di nobilta le seminno
e credendo/ e chosi io in particholari
ta sia le quali chose ciaschuna
per se e tutte insieme a me si int
utto rivolta la mia sentenzia e
il mio animo permutato che sens
a niun dubbio di cio che mmi par
eva davanti ora mi pare il chont
rario in tanto che quantunque ri
ssima sia chole lichui prieghi
la tua venuta a mme impetra
rono/ a pena chio possa sperare
gia mai perdono assolute qua
ntunque tu lo mi prometta sim
i pare grave e spiacievole il mi
o pecchato e perrio temo che dove p
er mia utilita venisti quello me
grandissimo danno non si chonverta
inquanto prima no lo so ancora
chostanzia e grani lachatene chem

i vi teneuano maggiori non chonoscie
ndo il pericholo nel quale io era. ne
anchora la mia viltà. quelle chome no
affanno portaua. che omai non potio p
ortare / le mie lagrime multipli
cherano o già mai in mille et la p
aura d una via intanto maggiore ch
e mi videra / sì che se mal mi parea da
dauanti stare ora mi parea stare pe
ssima mente

L ospirito allora tutto pie
no di chonpassione nello asp
etto righuardandomi disse
non dubitare pero sichura
mente / se nel buono volere nel qua
le al presente se perseuerai la di
uina bonta e si fatta e tanta che o
gni grandissimo pecchato quantu
nque da perfidia iniquita di pro
ceda solo che buona e vera chon
trizione abbia il pecchatore tutto
il toglie via e laua della mente d
el chommettitore perdona libera m
ente tu ai naturalmente pec
chato e per ignioranza che nel suo
rispetto a molto men d offesa che
chi maliziosamente pecha a cui ho
rdon tu vedi quanti e quali e chome e
normi mali per malizia operanti e
gli abbia cholle onde del fonte della
sua vera pieta lauati / e oltre a
cio beatifichati choloro che gia chome
nimici e ribelli del suo inperio p
echarono percio che buona chontr
izione e ottima satisfazion fu in loro
e cio pero non m ingiganno te si chon
punto vegghio che gia perdono de
ll offesa ai meritato e certissimo
so che desideroso se di satisfare in
quello che per te si potra dell offesa c
ommessa alla qual chosa io ti chon
forto quanto piu posso / accio che in q
uel baratro non chaggi donde mi
un poco per rileuarti / al quale io
allora dissi idio che solo ignora degli
uomini vede e chonoscie sa sono dole
nte sono e pentuto del mal chomesso
e pero chosi cholqnore piango chome
cho gli occhi / ma che per chontrizione
e per sanctifichazione tu in isperanza
disolute mi metti auendo io gia bu
na charissimo mi sarebbe d essere
da te amaestrato di cio che a mme s
appartenesse per fornire l altra
alla quale esso rispuose / a voler d
e falli chommessi satisfare intera
mente si chonviene che a quel che f
atto ai operare il chontrario ma q
esto si vuole intendere sanamente

rio chettu ai amato ti chonviene
auere in odio e cio chettu per alt
rui amore aquistare ten andaui f
are il chontrario si che tu adoperi a
vista d oppore a forte ti chonviene e
d chome a cio chettu spesso male
intendendo le parole d ammo ben
detto non ti ingiengniassi tu ai am
ata chosa perche bella ti pareua
perche dilettevole nelle chose libid
inose la speraui voglio chettu abbi
in odio la sua bellezza in quanto di
pecchare ti fu chagione o essere ti
potesse nel futuro voglio chettu
abbi in odio ogni chosa che in lei in
chosi fatto atto dilettevole estima
ssi / la salute dell anima sua vo
glio chettu ami e disideri / e doue
per piacerle a gli occhi tuoi anda
ui desiderosamente doue vedeui
lei credeui chettu similmente c
he tu questo abbi in odio e fuggit
e ne voglio che della offesa fattati
da lei tu prenda vendetta la qua
le anno ora fara atto e a lei sa
lutifera pero il vero molte volte
inteso ciaschuno che in quello se di
lettato di studiare e si diletta che
tu fai ottimamente eziandio m
entendo sechondo gli piace / tanto
famoso e si glorioso rendera voglio
rendi degli uomini che sinnalzo
da quel chotale niuna chosa a cholei
lui e per virtu e per meriti sopra
i cieli estimano tener lo piante de
piedi e chosi inchontrario quantu
nque virtuoso quantunque va
loroso quantunque da bene stato s
ia unche nella nostra maghagnia
chon parole che debbo dire paiono di
fede nel profondo d inferno il tu
fatto e l nascondete e percio questa
in chanatura chome a gloria ficha
rla ai disposto con adaulterla tu di
spon i lethe a ghevole mente tu ne
rai fatto percio che di cio il vero e
inquanto puoi fa chezallei nel tu
o parlare la medesima mostri e
similmente la mostri ad altrui
percio che doue la vorla gloruficha
ta tu auresti mentito pella ghola
affatto chontra quel che si dee ensi
i lattinoli all elementi di molti e chom
e tu fussi sono ricieuuti / e lei acre
sti in tanta soperbia eleuata che
le piante de piedi nolle si sarebbe po
tuti tocchare / chosi questo fa mendo
do da i il vero / sbrancherai altrui

ella rammaricarai che forse ancho-
ra disoluta le potrebbe esser chagio-
ne. fa dunque inchominciai chome
piu tosto pote esser si chessi paia
e a questa sattisfazione quanto ogni
esto perchato s'io esser sapea. al quale
io allora risposi per cierto che sse
tanto di bene iddio mi choncede che
io mai mi n'escha da questo laberi-
nto fuori sechondo chemmi ragioni
di satisfare m'inbiegnierò. e nel vero
chonforto piu niuno sospignimen-
to m'ebbi songniare a fare chiaro l'an-
imo mio di tanta offesa. e mentre n-
elle parole artifitial mente de-
tte fosse alchuna forza o virtu a
niuno mio sattisfare lascierò a
fare delle ingiurie ricievute
da me vendetta. sol che tanto tempo
mi sia prestato che io possa a chon-
chordar le rime o stendere le pro-
se la vendetta da dovero la quale
i piu degli huomini giudicherebono
che fusse da far cho ferri questa l-
ascierò io al mio singnore iddio il
quale mai niuna mal fatta cho-
sa lasciò inpunita. e nel vero se
tempo da troppo afrettata morte
no m'e tolto io lascierò chon tanto r-
umore di lei e chon tanto vitupero
della sua vilta ricredente della
sua bestialita mostrandole che tutti
gli huomini non sieno da dovere ess-
ere schernitti ad un modo che ella
vorrebbe. chosi bene esser di giuma
davermi mai veduto chome io a-
bbia disiderato o disideri d'essere d'a-
lchuno dovere veduta lei. ora
io non so se ciaschuno non si muta la
nostra vita avara un brieve tempo
porcho che chontare altro che delle
sue miserie e chattivita sanza
che io m'inbiegnierò chon piu
perpetuose malvagie e disoneste
opere lasciare a futuri. e questo d-
etto mi taqui. e esso allor si tacue
va perche io richominciai mentre
quello avenir pena che tu aspetti
ti priegho ad un mio desiderio so-
disfarmi. io non mi richordo che mai
mentre nel mortal mondo dimo-
rasti techo ne parentado ne dimesti-
chezza non avessi alchuna. io anc-
hessi gia mai e parmi essere certo
che nella ragion nella quale di-
mori molti sono che tu mi parenti
e vicini dimestichi furono mentre vi-
ssono perche se da quindi alla mia
salute alchuno doveva venire pe-
rche piu tosto a te che ad alchuno
altro di quelli fu questa faticha impo-
sta. alla quale domanda lo spirito ri-
sposo nel mondo la dove sono veram-
ente ne parentado ne dimestichezza visi
ghuarda in alchuno ciaschedun o pur ch-
e per lui alchun bene operar si possa
e prontissimo a farlo e senza niun d-
ubbio e il vero che a questo servigio
e a donbria altrui molti anzi tutti qu-
anti sarebbono stati piu di me soffic-
ienti e si pari mente tutti di charita
ardiamo che ciaschuno a cio sarebbe st-
ato prontissimo e volontero così ma pe-
r tanto a me tocho la volta percho
la chosa di che io ti dovea venire l-
a tua salute a rispondere in parte
a me apertenea chome di chosa st-
ata mia chosì manifesta mente
apariva che di quella tu ti dovevi
piu di me ver chonbiare che da al-
chuno altro si chome di cholui al qu-
ale potevi che nelle sue chose
alchuna ingiuria avessi fatta
men chonesta mente desideran-
dole a presso a questo ciaschuno al-
tro si sarebbe piu vergongniato
di me dirti quello delle mie cho-
se che era da dirne che non sono io
ne era da tanta fede prestarli
intorno a cio quanto a me sanz-
a che alchuno non averebbe si pie-
na mente saputone ongni chosa
racchontare si chome io quantunq-
ue io n'abbia lasciate molte ch-
e questo credo che fusse la chagion
e che me innanzi ad ongni altro
elegiere facesse a dover ven-
ire a medicharti di quel male a-
l quale radissime medicine tro-
va si potrebono. a chui io allora di-
ssi qualche la chagion si fosse i-
o la veggio che tutte pietose che io
veggia e per questo sempre mi ti
chonoscho e chonoscierò obrighato. p-
erche io ti priegho che per quella
pace che porte ardendo s'aspetta e-
che chontro sia chosa che io sia v-
olonteroso di mostrarmi di tanto e tal
beneficio verso te grato che se p-
er me operare alchuna chosa si
puote che giovamento e allevi-
amento debba essere della pena
la quale sostieni che tu avanti
che io da tte mi parta la mi inpon-
ghi sichuro che quanto el mio p-
otere si stendera sara sanza fa-
llo fornita. a chui allora lo spi-
rito disse la malvagia femmina ch-

e mia moglie fu e tutta altre so
llicitudini data chome puoi avere u
dito chorrichordarsi di me e amici figli
uoli anchora nolchonoscho lieta inche
pinoletti sono parente altro nono
chadime metto chura / nonmettesso no
essi piu inchupato quello dapup
illi dammi lasciati e pero allatua
liberta profesta inpouero chetti pia
mia quando diquesto viluppo sarai di
sfamato chettollaiuto iddio sara tosto
chettu achonsolazion di me collegram
ento della mia pena alchuna limo
sina fari / e fari dire alchuna messa n
ellaquale per me si prieghi e que
sto mi basterà ma se io non erro lora
della tua diliberazione sauicina e
pero dirizza gliocchi verso oriente e
righuarda alla nuova luce che par
levarsi / laquale sarmo fosse cheio avi
so qui non arebono piu luogho pa
role anzi sarebbe dapartirsi mentre
lospirito queste ultime parole dice
va ammo chotimai mente il suo di
siderio richolto avea parve levar
latesta verso levante e parvemi u
edere surgiere apocho apocho disopra
alle montangnie uno lume / non alt
rimenti chennanti lavenuta del sole
si leva nelloriente lauora ilquale
poi che ingrandissima quantita ilcielo
ebbe inbianchato subita mente diu
enne grandissimo e sanza piu verso
noi farsi che solamente chorgi suoi
inquella ghuisa che noi talvolta ve
ggiamo tra due oschuri nuvoli tra
passando ilsole in terra fare una
langha righa diluce chosi verso n
oi distesso ferire una via luminosa
echiara non trapassante illuogho do
ve noi stavamo laquale non pri
ma sopra me venne cheio chonno
bbi maggiore amaritudine della
mia chosienza che prima non av
ea fatto ilmio errore richonobbi e
poi che alquanto ghustata obbi mi
parve che non fusse chosi grave
e ponderosa molto daddosso mi si leva
sse e mme alquale prima immo
bile e inpedito esser pareva sa
nza saper diche fe incontonente p
arer leggierissimo e spedito avea
licienza di potere andare perla
qualchosa dir miparve allospirito se
tempo tiparesse dandare io ten
e priegho chequivi ridipartiamo
pero chemme sono tornate le
perdute forze eilbuono volere e par

mi vedere lavia espedita anchui tu
tto lieto rispose lospirito eio mipiaci
e muovi eandiamne tosto ma ghuar
da delsentiero luminoso chedavanti
ti vedi e perlo quale io andro tu non
usciss punto pero che sse ibronchi
dequali vedi illuogho pieno ti pigli
assero nuova fatiche bisongnierebbe
atrarttene oltre aquesta allaquale
io vermi esallo iddio sellaiuto che a
iuto ad impetrare fossi alpresente e mo
alquale miparve tutto lieto rispo
ndere andiamne pure tosto perche aqu
esta chautela sichura mente almio
avedimento romarti che per ivi tro
seriento miliori prieghi mi si sforne
ssono inchontro / inluogho delle beffi
gia ricievute nonmi potrebbono piu
nello chatene rimettere delle qua
li lamisericordia didio / allaquale
sempre michonobbi obrighato sara p
iu chemai allatua buona dotrina e
liberalita apresso mi traghono / moss
esi adunque lospirito e per lo luminoso
sentiero andando verso le monta
gnie altissime dirizo ipassi suoi
su per una delle quali chelcielo p
areva chettocchasse messosi ma non s
anza grandissima fatiche sempre ch
ose piacievoli ragionando si trovasse
dietro sopra la sommita della quale
poi venuti fummo quivi ilcielo apo
rto e luminoso pertutto vedere mi
parve e sentire laere dolce e soa
ve e lieto e vedere lepiante ver
di e i fiori perle champangnie lequa
li chosi tutto ilpetto delle passato
noie afflitto richonfortarono e iri
tornare nella prima allegrezza
laonde si chome allospirito piaque
io mi rivolsi indietro a righuarda
re illuogho del quale tratto mav
ea e parvemi non vallo ma una
chopa profonda infino inninferno
obschura e piena di notte e di dolore
si ramarichi e avendomi detto me
essere libero e potere di me fare a
mio senno tanta fu la letizia che io
sentii che volendomi li a piei gittare
e grazie rendargli di tanto e tale bene
ficio esso e ilmio sonno / ancora si dipar
tirono /

Svegliato adunque e tutto
di sudore bagniato trovan
domi non altrimenti che sie
no gli uomini fatichati a che
secholivaro chorpo la mon
tagnia salita avessi che nel son
no mi parve salire maravigliato
mi forte sopra le vedute e udite
chose chominciai a pensare e mente
e mecho a duna a duna repetendo
la ndava esaminando se possibile
fosse chosi essere luero chome mi
parve avere udito assai nerchonti
e detti verisimile chome che poi q
nelle che parve allora chonoscie
re non potea da altrui / poi informa
tomene essere non meno vere che l
altre tornassi per la qual chosa n
on altrimenti che spirato da cho a
dovere chon effetto della misera u
alla uscire mi dissposi e vegiendo
gia il sole essere alto sopra la te
rra levatomi a gli amici che pali
nelle mie aflizioni chonsolar
mi solea andatomene ogni chosa
veduta e udita per ordine ragion
tai li quali optima mente espon
endomi ogni particella del son
gnio della mia et posizion me
esimia tutti chonchorrero lietiona
i / perche si per li lor chonforti e
ssi per lo chonoscimento che in parte
mera ritornato migliore del tu
tto adi partirmi del nefario amore
della scelerata femmina mi dissposi
alla quale disposizione fu la di
vina grazia si favorevole che in
fra pochi di la perduta liberta raq
uistai e chome io mi solea chosi m
i son mio grazia e lode nabbia cho
lui che fatto la e sanza fallo se
tempo mi fia chonceduto io spero
si chon parole chastighare cholei che
vilissima chosa essendo altrui di
schernire chosi noi amanti presum
e che mai lettera mostrata chom
andata le sia che dello mia e del
mio nome chon dolore e chon verg
hongnia non si richordi e voi vivi
monete chondo

mio
i mio libro piccholetto venuto e
il tuo fine e da dare rip
oso alla mano e partio in
gie ngnieranti d'essere uti
le a choloro et massima
mente a giovani li quali chogli o
chi chiusi per li non sicuri luoghi
troppo di se fidandosi sanza guida
si mettono e dal beneficio domme
ricievuto dalla gienitrice della
nostra salute sarai testimonio ma
sopra ogni chosa ti ghuarda di no
venire nelle mani delle malva
gie femmine e massima mente
di choloro che ogni demonio di malv
agita trapasso che della pre
sente tua fatica e stata chagion
e / percio che tu sarai la male ri
ciennuta e lla da pugnierete ch
on piu aghuto si molo che tu non
porti chonteco il quale chon i den
dolo cholui che dona ogni grazia e
donatore tosto a pugnierla non
temendo la sefara inchontro

Finiscie il libro chiamato chorbanio
nimicho delle femmine

Ghuarda tu di chui e il libro che no
n vengha alle mani di veruna di
loro che io tavise che llo squarciara
rino chome fe una a chui io
ne prestai uno e grande male tutto
straciato ed issemi per isschusa che
cherchavi lavevano chosi chonvio

Qui di sopra nella seghuente fa
cia inchomincia il libro dell[illegible]
e della te[illegible]

14

Ochar sincharior per chui la uita mia
tra molte pene lieta si chontenta
sol chella donna chel mie chor disia
uedere alchuna volta mi chonsenta
non ti sie graue alla mie fantasia
che da gli tuoi pensier distrutto aspetta
prender valor di mostri nessuno detti
nuouo cha so auenuto a suo subietti

Neuorre ne porrai quel piciol tenpo
chato se per ragion mi fora dono
parlar senon ben detto che perder tenpo
senpre mi par sen ad altro ragiono
intorno alle tue lode o per piu di tenpo
metter non uo chesso ben quanti sono
di te subietto e quanto se chola
di mo merze dellas prendea donna

piena di dolciezza honesta e vagha
chara mie luce doue ogni ben si vede
di quel che lalma ragionar sappagha
in nauar non pono senza latua merzede
che fie chonforto allamorosa piagha
pero glie lpresta acho ninteran fede
fra latin e ghrecha atal mestiero si molta
chama presso udra chi bene ascholta

neo la forma ogni parte ripiena
del grande studio e dellalta scienza
chos mi greci alla ripta dattena
lungho tenpo auen fatto risidenza
anfetrione alla suo donna almena
un giorno aperse tutta la sua intenza
dellanimo chauea e del suo ngiongnio
chella natura laueua fatto dengnio

Parlando inquesta forma o donna mia
adatene voglie senza soggiorno
in fin chi non se ben filosofia
a riuederti giamma non ritorno
ma sse uno chi chon techo vadia o stia
di questo non ti dar pensiero o schorno
mena lauita tua lieta e honesta
fin alla mia tornata che sie presta

neo la donna assai piu di beltade
che pietra orientale onn cielo stella
qual parte ancor piu dos churitade
glio chi suo lo sarian lucente e bella
honesta pura e piena dumiltade

immatti muusa insuo dolcie favella
chogiona afar disuo bilta piu punone
chomundrete amata fu dagione
ille sospizi afatto ischolorito
ilfresco volto chellusen delpetto
vdendo quelchalsuo charo marito
volea deltutto riechar chonafetto
edisse poi chapreso lopartito
didivenir filosofo perfetto
nonso chedirmi manone mio voglia
distar qui sola amorirmi didoglia
Prima fussio quelgiorno stata morta
chio chonvedetti almio beningnio padre
dformi tua porchel pensier ti porta
allasciare iltuo figlio eme sua madre
anfetrion lochiama elle chonforta
dicendo almeno lopere leggiadre
etuo chostumi nonvoranno chio
nonviechi ilfine diquel chi disio
Nesto elandarmio porchinne aquisto
senno chesori chavanza ongnialtra chosa
denonvoler chosi doglioso etristo
datte miparta mie diletta sposa
tussa chogliochi miei manon fu visto
petto ne faccia tanto graziosa
quante latuo mesata esempre fia
mentre cheduzera lauita mia
Chonpiatoso parlar ledisse tanto
cheportonpario ilsuo dipartimento
ebangniandogli ilpetto dungran pianto
disse porche mipiarie io lchonsento
anfetrione rachonsolato alquanto
sioradno didar levelalmento
aparechiato glifu ogniarnese
chave mestiero apartir delpaese
Neva inchasa duo chari famigli
anfetrion tenuti gia molt anni
chinsestesso nonsa qualsipigli
per men chattivo adurar tantaffanni
ore mestiero chadirui masottigli
inomi loro perchi nonvi inghanni

10

Gieta fu el primo e Biruia fu el sechondo
elle lor chondizion non vi naschondo
G ieta era divisato di persona
nero chome tiopo inghano
sentie di tinghuia e purrane chorna
di chape rach e di cholore strano
le chote el naso sol ner si ragiona
choprieno il mento e chon atto villano
ghuardava altrui cho gli ochi rossi e molli
avio ne sprati e di mosto satolli
I lchorpo rispondea ciaschuna parte
istrupi cho pare si chonfiato era
perchio non rinbratti piu lo charte
di trattar della suo brutta maniera
Giotto narebbe rifiutata l'arte
prima che pingier la suo forma vera
dauizi piano e chon ardente furia
L chome porcha vinto dallussuria
a superchina nuta o mono ghiente
noghi champano innanzi per moneta
benche glianesse viso di serpente
a matera dallor chonforta la lieta
perche gli avea un monstro apparistiente
chaveva virtu piu che dolcie pianeta
di forza mar la suo brutta fighura
ben perde el tempo a forzo la natura.
15 E ra fedele e grande amor portava
al suo signiore e a nessera chagione
chonsituone gli uizi chomportava
della suo divisata chondizione
perchi sentito che molto dal grava
parlar del Gieta si luncho sermone
La sciere lui e chonte reno unpocho
N di vizia vagho di chonare el fuocho
one a bizia di fazion piu bello
che fussi il Gieta ne pur tanto adatto
ma di pigrizia fu charnal fratello
lentissimo era molto in ongni fatto
el fuocho era suo schudo e suo chapello
sanz esso gli parea esser disfatto
e nesspro gli parea anchor dammattina
padre del sonno e ghuardian di chucina

uchome megliparea esser diserto
sechnotte opertempo fesse desto
erispondea chollochio mezo aperto
sempre diciendo chechanole questo
stare innuboscho parie me perricerto
troppe chattiuo modo edisonesto
anon lasciar posar luomo formato
pochiudelochio edera adormentato
Abrutta vie nonpar chevencha mancho
chosi lauil materia albun chestrine
gbirria egieta manno gia sistancho
chelloroper misere echattiue
nonlasciero lapenna elfoglio biancho
quella chenelmie petto rerbata edime
chomma pertempo nonpuo esser tolta
sie lamio vera schusa aquesta volta
Vera gia nella veloce naue
anfetrione mandato ogni arnese
eben chagieta fusse duro egraue
dauello secho perpartito prese
edio chegliaue elide lechiaue
equando birria lanouella intese
lieto diuen odolcissima micha
20 fortuna orputaroio men fatiha
omistaro posando tutto lieto
nella chucina spaziosa egrande
enchi chiamassi birria staro cheto
nonchosta nulla achi laborie spande
esse almeno chol uiso quieto
fornischo ben dipulite viuande
sara chontenta etempo assai mi resta
aempier lepan erisposar lattesta
Chonparongiato anfetrione elgieta
ladonna elbirria elsuo charo figliuolo
finalla riua equiui chongran pieta
diciena almeno ochissa quantel duolo
chiora sento enulla mira cheta
perchelmio bene elmio chonforto solo
damme siparte efredda piu chegiaccia
chaddalmarito inmezo della braccia
Echome morta stette una gran pezza
sequesto anfetruon molto silanguia

ella lacrimando per la tenerezza
le tempie e polsi lo spropinqua e bangnia
tornatole lo spirito chon dolcieza
le disse chara dolcie mia chonpangnia
se non lassi i sospiri e tte chonforti
nel mio viaggio faro mille morti
o bli chonsolato mi diparta
pocho tempo staro da tte lontano
per ongni messagier pienna charta
di lettere vedrai di mia mano
la forma e pur per questa terra sparta
chi debba andar quanto parrebbe strano
a ttutti non faciendo la mia promessa
dattene pace e non far piu chontesa
lei che ella pote tu chonsolata
rimase almeno della sua partita
baciolla con afetione e una fiata
poentro in nave chol la famiglia ardita
gia la vela era insu lalber tirata
piena di vento e in un punto gita
dallito fu per ispazio di un miglio
lei stando in terra almeno bizzia el ciglio
insino a ssua ne vedendosi rimasa
del suo charo sichome priuata e sola
podre albizzia chavea rosa
di bella faccia e non dire parola
mille dolci pensier tornando a chasa
per quali il viso di lagrime chola
cosi volgiendo per la mente amorosa
cosi chantando chon bocie pietosa
mor la chui virtu tutta trapassa
ne valor cholpi tuo nulla difesa
non vedi tu chome el valore abassa
della mia vita da tua fiamma accesa
tu mi lassi giunta stancha e lassa
chi chorro a morte e non so far chontesa
che ben chi muova in questo locho sposo
lanime rotta immore e chi era volto
iacciato almeno chel mio disio gli torchi
le fiamme tue si chonpartir gli dogli
e none lenome di si forti nodi
che lo stral tuo non passi e non rinvogli
un sol priegho ti fo chon pietoso sochi

25

171

prima che morte la vita mi togla
chonsoli di veder il chiaro volto
qual nuova voglia a gran torto ma tolto
Q -ueste parole chon dolori note
dice la pouera e vagha giovinetta
chella bantiviana chonpianto le chote
il figlio albizzia forte si sospetta
perche la donna che la vor le per ignote
nolla dispatria la mortal saetta
chosi allor ma gion chon lenti passi
giunson chogli occhi lagrimosi e lassi
P in e piu giorni chon mortal dolore
passo la donna lagramosa e pia
sempre chiamando il suo charo signore
ma chosi stando pur si di partia
parte del suo tormento e vagho chore
pensando ad altro tutto rifioria
siche tosto aparue il suo bel viso
rosso vermiglio frescho fioralisco
30 E ben che albizzia a questo chapo grosso
di chonfortalla il giorno mano nresta
dicendo presto son dirio che posso
purche no chomandiate donna honesta
alla prima parola saro mosso
sopeta mia persona quanto presta
almena sorridendo albizzia tosto
torno in chucina a volgiere un arosto
C hosi passando tempo ongni stagione
piu di chonforto seghuitava almena
posato in terra il buono in fetzione
giunse allo studio alla citta d'atena
quivi del tutto la vera ragione
cerchando vi sofferse molta pena
essi profetto allo studio sattenne
che nobile filosofo divenne
P assati era degli anni piu di sette
dal di che ssi parti dalla sua terra
insino al giorno che gli chon riedette
lanimo del tornar selchi non erra
chiamol suo gieta e punto non risette
se non buono aver mecho mortal ghuerra
mettersi in punto e tosto tosto miglia
chi tornare veder la mie famiglia
P resol partito il gieta non safisse

lordine che disopo ritornare
anfetrione allasua donna scrisse
peun chorrier chome uole lasciare
ma lostudio caperto lesse
apunto ilsol chebbiente uebbe inmare
lasciasi chostoro disposti aduentre
perpoter meglio mienpresa seghuire

Sechonda parte torna allo ido dellamore §

Non fosse stato quelchio uipromissi
charj singnor nelmio chominciamento
parlando dicholore che son diuisi
datte fuggiendo iltuo chomandamento
masol perchongni amante me sufisi
messer mi parue fol ragionamento
sepur fallato auessi sie me schusa
chetien lauita mia serrata e chiusa
Perche lauita mia none ispinta
dinuouo imagine olpensier mio
chella magine sua che sta dipinta
drentalmie quore e puoui assai piuchio
nolla rinnuoua echome stancha e uinta
richorro allei pelsuo charo disio
alqual pensando sol situen filicie
ne altro chedilei mi parla edicie
Questo mi de schusa chon piena fede
tene fatu singnor checchore ilsai
equesto tempo chormisti chonciede
altro che perpiancierlo non uo mai
inuo charo mie donna dimerzede
ispero tanto chessima fallai
Mistieno schudo inostri besembianti
echon questo chonforto seghue amanti
Lecito nommi parchelmie auuto
nonciami ilpadre delleterno gioue
dachu me tanto tempo chonrieduto
torchare innerchi lamorose pruoue
altissimo singnore ison uenuto
atratar chose inuisitate e nuoue
fatte daltuo figliuol chomatte piacque
perchel dolcie poeta nolle tacque

35

D unque portare abbi ochi / mie quel uelo
chon gnialtro chel mie quor mi ciela e chiude
manda un tuo messagier nel terzo cielo
chal quanto possi le saette rendo
le qual per alchun tempo chaldo e gielo
la fiamma lor del mie petto si chiude
manchor disio magior sempre s'atende
sicho lamente ad altro non atende
C ierto sono chon on gni pichola possa
chelizia abbia oltra lusato modo
uedro chonbotte lieta e graziosa
la mia matura morita piu lodo
non ne pero che mie donna amorosa
chonprenda / chel mie picholo tenchar frodo
chi no gli a chel suo amore a nessi lena
prima la morte o altra magior pena
M a sol portare questo perretta fino
o prechato dequel chi non vorrei
ne rielesse bellezze ne diuine
non potrie torre un sol de pensier / miei
anettino le due stelle mattutine
chi uo adoro e tengho per dei
e fondar nel mie petto onesti modi
L altrui non so prechare che piu ma prodi
en le sue bellezze el uagho riso
el dolce schuardo e l onesta fauella
dal mena che chorregi del uiso
chorianal sole e rimane solella
auea di gioue lo petto si chonquiso
cholla uirtu della morosa stella
che mai tanto di pena non soferse
e final mente al padre / si schoperse
T ornava cielati molti giorni
gioue il pensier chon gniora / piu lenfiamma
ma pur uogliendo prima che ritorni
anfetrion . por fine a questa fiamma
gi inanzal padre chon sermoni adorni
disse mie uita non preggo una dramma
sal mena chol suo amor non mi chontenta
pieta di padre che tu mel chonsenta

40

45

E chedo gli e questa chessi sommo bene
anfetrion assu piacier possede
cio chessono ido nessuno inspene
esso chonogni valor misichonciede
sanza indugiar atte padre chonviene
aver della mie vita ora merzede
troppo mie grande oltra cio chuen mortale
abbia piu chunno ido che tanto vale

Poste gliorecchi apriocchi delsuo figlio
lalto padre saturno essi lonforma
po chamor tanchosi dato ilpiglio
chetti fassiender nella mortal torma
vamenanchade dgiota famiglio
ettu danfetrion piglia laforma
chosi sanza vergognia dtal dama
araiochol tuo quor dsio ebrama

45

Chosi sofferse lalor deitade
damor chostretto pigliar formumana
giove danfetrion elfiglio archade
della forma sgieta nonsi strana
passando icieli pellepiu chorte strade
finalla terra nascun silontana
sonosonsinsulla riva ovaltornare
danfetrion lanave de posare

Mostro lauterna oltra mirabil festa
chalchata dagli dei chome dettaggio
dfior dfrondi ederbe ongni foresta
reppiro tutto congni uccel selvaggio
lieto chantava quando lalma idesta
ilverso suo damoroso choraggio
chosi parevan chonongni frutto attorno
oltra lusato dalle grezze pieno

Dai chunnolenta ma non chommosse
assai per piu chelnostro quor dsiy
chome chompreenderete ma chefosse
humana forma presa daglidi
nonnevegio ilmodo epero gienti grosse
altra leggiendo apiu piacier dinuy
lasciato veragliamanti questo frutto
aquellalma gientil chonniede tutto.

Almena amor gia chiaro sentito
per anbasciate e llettere venute
chome tornava il suo charo marito
chera ongni chonforto e suo salute
ella sadornava a tal partito
quella donna piena di tutte virtute
vestita di drappi di seta ornati doro
chon perle su che valea un tesoro

Tutta la chasa dallegreza ride
tutta la chamera e tutta lorinnova
si richo letto gia ma non si vide
e ciaschun ora amor visa su pruova
nel quale ella da llei non si divide
quanto la donna gli apparecchia e truova
danfetrione ongni richeza ochulta
si truova. in su quel ponto fiori in giulta

Giove vedea chogli ochi della mente
quanto lalta bellezza piu resprica
del vagho viso splendido e lucente
dalmena chavanzava ongni altra iddea
volse al figliolo e disse di presente
muovasi un messo e punto non ristea
vadia ad almena e dicha chome al porto
e giunto anfetrion suo char chonforto

Chosi fu fatto e po cho lenti passi
giove e archade sechonitorono nel messo
il quale a chasa almena lieto vassi
e dice cio che giove gli avia chomesso
ella gioiosa assai piu bella fassi
udendo il suo marito esser si presso
lieta chiamava birria. in su quel punto
lievatanfetrione al porto giunto

Piu volte i richiamo nulla rispuose
birria nel somno enviluppato e nvolto
e infra se stesso dice queste chose
almena di ridar ti gioia molto
chon tuo parole tante richogliese
ma tutta questa notte il chapo tolto
o meschia. io dormo lieva e i ghiarto
mena la lingua e i ghuardo le pi marie
e chi chi vuole e dura ben fatigha
tu empi il chorpo e buon tempo ti dona

podermi bene e l'somno ti notricha
ogni altra chosa guasta tuo persona
a mene fatta troppo tuo nimicha
queste parole chon secho ragiona
il Birria e rispondere non si impaccia
almena lchiama e chon ira il minaccia
e llo minaccia ubid il pauroso
Birria e lle nato a sedere in sul letto
chol viso lento pigro e ssomnochioso
grattandosi le braccia e ttuto il petto
dicea lasso quando mi riposo
non mi chiamate per più mio dispetto
e per fatticha o l'ossa tutte rotte
e fatomi levare a meza notte

55 Chi vi fa credere questa menzongnia
chanfetrione al porto sia apparito
no fatte apunto chome que che songnia
la chosa oui e più l'ira l'appetito
e sse pur fusse vero che bisongnia
chi vada innanzi giorno insino al lito
e tornera sedere sanza chi vada
e sa bene egli e lo giota questa strada

Chon più minaccie almena gli chomanda
chomanda tosto onde timido e llento
perche vestito fu dovella il manda
andò pien d'ira e d'ongni maltalento
giove chapetta la dolze vivanda
partito il Birria e sapresso e attento
picchio la porta insieme chol suo figlio
l'un par l'opposo e l'altro il suo famiglio

P e che gli pare il marito alla boria
picchiato ave solamente una volta
chalmena mosse e chon passo veloce
la porta aprì chon allegrezza molta
vide l'amor che chotanto la chuoce
mille salute chon bella raccholta
gli diè e prese il chollo chollo braccia
baciò la bocha e gli occhi e l'altra faccia

tretto tenendol non prima lo spicollo
che cento volte gli baciò la bocha
e giove anchora non si vede satollo
di fare il simile tal fiamma il tocha
poi si levaron le braccia dal chollo
e stretti al petto si derono una ciocha

dilati ragionando a bocie bassa
questa dolciezza a mezzalchor trapassa
P ensi chi bene ogni parte distingue
quanta allegrezza e quanta giolia infonde
nel partagione amor facciendol più me
cholvagho viso della mata fronde
i non potre chontar chon cento linghue
quanto l'opera sue belle e gioconde
prende piacier chantando ine le pene
chonciel sofferse avendo tanto bene
60 N e voi chomecho dalla terza spera
quanti siete di chotanto peso
far ne potresti sperienza vera
se del dolcie disio chaveste chompreso
non sia dempiesse nostra voglia intera
chome di giove dallisto amore acieso
qualchuno chari amanti questo il frutto
vera testimonanza renda tutto
Q uante più presso il fuocho più ristchalda
chosi l'amor vicino assa più arde
il patto agione e la spiagha non salda
chamor giudo chon suo forze chagliarde
onde p temperar suo voglia chalda
diceva al figlio l'opere tuo tarde
non sieno a tener ben chiusa la porta
ine non zambra chon mie donna achorta
P erpotermi posar questa mattina
venghan chi vuole giamma noglia p ire
dal padron chaspetti alla mattina
tanto chi sie levato dal dormire
que che par gieta per virtu divina
disse chosi fie fatto dolze sire
serro la porta e quivi non partiva
gione col mena alletto sene giva
D el supremo valor chamor chonsente
tosto pervenne lorfiamato idio
in magini ciaschun che qui presente
quantebbe di piaciere il signior plo
lasciallo riposar si dolcie mente
perche debbi ricia quando si partio
e girne inver terina chon lento passo
F chosi diciendo va chol chapo basso
ora non ebbe ma chorso di luna
chi di posarmi mi vedessi sazio

delmondo ongni faticha sirachuna
lasciando glialtri esolme fa strazio
inche mal punto inaqui o rie fortuna
nonmi darai tu tanto dispazio
chinon tormenti mie vita dogliosa
quandongnialtroanimale sidorme eposa

Guai achollui chessotto posto algiogho
chome sonio duna femmina vana
sifussiun porcho emangiassi inuntruogho
men misarebbe chaver femminumana
perche dipena giorno enotte infocho
per ubidir chostei tanto villana
che mai nonpensa chisie lasso estancho
pur chongni suo pensier nonvengha mancho

Ella deaver promesso aqualchamante
disollazar chollui esol perquesto
bitteria mandato se chonfier senbiante
inver lariva amezza notte desto
efami veder chelmarito andante
alporto egiunto cholvento si presto
adiritto ritornar per riprovallo
chenbraccio alsuo amador credo trovallo

Chosi adiritto sirivolse tosto
maimen dise passi fu pentito
dicendo lasso forse chimischosto
tornando achasa daquelche dovuto
meglio chi vada dove mifu imposto
salchun de falli suo mivien veduto
chebella ilgiappia tristo allamia cholpa
chiasrie lauchre anchi sisente incholpa

Esalmarito suo postia ridicho
sappia sifar chenonmi dara fede
anchomi diventato suo nimicho
sanza trovare illei mapiu mercede
bitteria eglie meglio afar quelchi ti dicho
volgi inverso lariva intento piede
nonfar lusata via mapiu secreta
sichenchammino non rischontri ilbieta

Sodiritto chene verra chovercho
dilibri ovastudiato anfetrione
sebiauien chemi truovi inquesto varcho
insu glionieri tuo tosto glipone
ison malvagio diportare ilcharcho
chosi perischa quelbietto poltrone

che chomasino è vagho d'esser domo
mai o vivo a ragione e s'on vero huomo
70 Chol vento in poppa veloce e soave
venie sedendo in mar sanza diporto
dov'era Anfetrion la maestra nave
si che in pocho di tenpo giunse a porto
quivi ismontati gran dalegrezza ave
ciaschuno avendo il suo paese scorto
dicieva Anfetrion non potendo lena
Gieta va innanzi alla mie donna almena
Cholieta festa e chon mille salute
della mie ritornata la fa certa
sappi che lle fonte di tanta virtute
chon bui chonforto e allegrezza merta
e per far le sue voglie piu chonpiute
va entra innanzi sotto la chonerta
to quelle gioie che perle chonperai
e per mia parte in man gliene porrai
E perche ti sarebbe picchol peso
portuna parte de mie libri techo
Gieta ubbidisce e chamin tosto apresso
tutte le dette chose porto secho
chosi andando dal charicho offeso
vide venire il Birria chome ciecho
sinfingnie di vederlo e pure di passo
venia verso lui chol chapo basso
Guardossi innanzi il Birria pocho stante
chonobbe il Gieta e disse ome dolente
nulla mi vale usar malizie tante
poche fortuna il ben non mi chonsente
quel peso saria troppo a un gighante
e Gieta par che non churi niente
chome presso ti fia per certo tieni
che tel vorra posare in sulle reni
Chosi diciendo intorno si volgieva
e bestemmiava ongni forza superna
per aventura da parte vedea
una ricolta e ri posta chaverna
onde gli anchora chon se stesso diciea
non chredo mai che Gieta mi discierna
s'i mi naschondo in questo schuro loto
po nusciro quando sara passato
75 Subito si naschose il Gieta fiso
mirando ben per mirar quel ch'io

50

176

parea chaltrone avesse noltoluiso
posine maporessardo apocho apocho
e giunto quivi disse ozfusslo viviso
sidebbo sempre stare inquesto forho
tribulando mie vita inquesta forma
e bizzia sisto archasa e marcia e dorma
Posato ivi interra il ciron faxrio
allato allocho ove gliera nas chosto
diciena lasso di pena tranbastrio
sette anni e che non ebbi un di riposo
bizzia diciea frasse portar te lostrio
che me se vecchio ognanto graziosto
8 troppo mi giova di starti vinchiuso
7 e stato amme questo luogho non uso
Chontinovando il suo parlare anchora
diciea il cieca perche in mio sochorse
bizzia non viene che ho tanto di nora
cholbere e cholmangiar che pare vnecho
io gli farei sudando gittar fora
del vin cho bevuto ebbi piu dun sorso
chon questo fasrio e bizzia dire che to
troppo ti giova lesser qui serrato
Ltre seguiendo il suo rabionamento
secho parlava il cieco oime lasso
io doverei esser ora di vita spento
se stato fosse ferro o freddo sasso
chonsiderato la pena el tormento
sofferto in grecia sanza avere un passo
mai di riposo malfreddo e la fame
a fatto reppo e vizzo il mio chorame
Quando sin ghnior mio ave del pan sechondo
gli parie propia mente essere in parto
quel che pasciena me chon grave pondo
era al sapore assai piggior che quarto
malla quisto chi fe mi fa giochondo
chel nome mio anchor pel mondo si e sparto
sommo loicho son chon chessi truova
chello sin non sia vomo mostra per pruova
50 Chosi faro di ciaschuno animale
sollicitando mutar forma e modi
ciaschuna dal suo primo disuguale
chosi il cholle e lerbe e tutti i pomi
il bizzia perche lento pocho vale
asino vo chessia perche si domi
la schiena sua e bizzia frasse giura
mano nonmi togli quel che mi de natura
E io chettu midirai cieco perverto

chontro sofismi e chontro false pruove
iti rispondero cholviso aperto
isonuernomo chome piantato abione
bieta parlo piu volte i sono sperto
di chose divisate e mie piu nuove
aparato che qua chenna volta
nonpuo lasenza sua esser matolta
P uossi ben permutare in atto strano
maporr del mondo mai nonfia partita
dunque saro io sempre ilbizzia piano
diriena ilbieta stata sempre invita
sequesto suo pensier nonfusse vano
nella memoria par dallui fuggita
bieta parlo piu volte e disse forte
midvol chonbonivm perisse perla morte
Sorrate ilgrandottore e anchor plato
lasciar per morte questa vita brama
cio otanto disenno apparato
chensenpiterno vivera mie fama
redesi ilbizzia chisse suo memorato
frasse diriendo bieta sirichiama
chemorte vinde tutto porcho avanti
pruovo chevita dura atutti quanti
P Brevi a porre fine alle parole
dibieta sicha chasa sichonducha
pigliando ilsostio dice ben miduole
chimaffatichato ebizzia ben manucha
ponolse gliochi alla parte ondevole
diriendo chesentio inquesta bucha
parmi lostropiniare elmormorio
dlepre ad chonigli infe diddio
C he fono nono qui reti nellani
qui nonno seghugi o veltri chella pigli
chossassi almie parer chonvien chifanti
sella vorra schanpar datta perigli
fuor della bucha chonvien chessi chani
cio adosso gliporro gliartigli
almie sinbior chonvien chilapresenti
chome farria unmangiare asuo parenti
M inme lasso secho chongran pianto
diriena ilbizzia perche minaschosi
smicredea star sichuro tanto
che passasse oltre chome inme proposi
ora saro di crudel morte afranto
chavevna credea chedadubiosi
chosi togliessi ongni pena via
e ttu sarai lasepoltura mia

85

99

177

Il gieta prese un sasso, chonsuo possa
il gitto giu chonfuria echontempesta
inqua ella . nandando laperchossa
apresso albirria rotolando resta
lasarria . sua chera nermiglia erossa
diuenne smorta echonnorte molesta
gridaua . gieta nongittare i sono
birria . iuinero . pertuo perdono

A uea ilgieta pertrarre unaltra uolta
alzato ilbraccio suo forte euelore
ilgieta quando lachiama anima stolta
tinonse birria chonparlar feroce
sisson rissuose diciendo ormaschalta
nonmi chonoscitu . pure alla boce
daponti isassi . isono ilbirria tuo
nondebbi alsignior ghuastare ilcorpo suo

P iu uolte fece ilgieta farsi fede
chefusse desso chongiuri echonsengni
poi disse inonsaprei nechar merzede
siche chontento son chefuor neuengni
chosi neuenne poche gliel chonciede
diceua ilgieta inonuo chettu tengni
piu questi modi perchaltrui potrebbe
auerti morto enon senauedre ebbe

90 [M]astrian questo uatosto alle naui
depesi che uirestan togli inchollo
tutti quegli altri son uie piu graui
che quelchio chosi mai uiti apollo
disse anfetrion . poiche tistaui
cholchorpo tuo riposato esatollo
lascia igran pesi alle suo braccia acchorte
chelozio elben mangiar fanno luon forte

B irria riuolgiendo . peruerto imonti
selnostro immaginar nonuerra mancho
uo . perunche chettu mechonti
porta chotesto tu chesse sistancho
poi dicien sercho echonuien chimafronti
anchor questi pesi chomuon . francho
pochessi sfatte nonsipossono almeno
mindugiero quanto giungier uipeno

P artissi luno dallaltro enuer lacanno
birria cholento passo sidirizza
ilgieta inuerso chasa neueniua
sotto ilgran peso chrepando di stizza
ma perche gia dipresso sisentiua
inuerso lamagion gliocchi suo rizza
dicendo oilgieta . chasa ouagha almena
tu sarai . ora . dongni grazia ripiena

Gran festa almena e figli mi faranno
e po di chasa tutta altra famiglia
e gli vicini quando chiaro sapranno
quanta sienza mie mente assotiglia
maestro gieta tutti chiameranno
chosi fra sse tutto lieto bisbiglia
ma non sa bene quanto gli fia faticha
la lo i cha quer preso per amicha

Volendo lautore seghuire questa prima parte
torna alla donna sua

Tempo mi par che noi tutto il pensiero
ha ea e va gha donna torni alquanto
perche piu dolcie mente dire i spero
quanto piu oltre seghuiro mio chanto
sol una grazia vadimando e chero
che de nostri begliocchi il lume santo
non missi e quando tempo fia
avanti seghuiro la storia mia

vie de gliochi miei chagion di quella
parte della mie vita ov io chonsento
sanza chiamare aiuto daltra stella
tra molte pene chiamarmi chontento
chandida perla assai che piu bella
nella morosa petto il lume e spento
ramiendosi chi mostri qual pensiero
ferie quel gieta esse par ne sser zero

Torna alla materia

ia era allato a chasa il gieta giunto
e lo pe so forte gli gravava le reni
quande chominciò a dire che sto punto
almena chettu inchontro non mi vieni
non ne chiu il gieta chome munto
da questo peso perche tanto peni
adapririmi la porta lieta e presta
e del marito tuo far somma festa

Vna nobil cintura un drappo aora
di pietre preziose una chorona
chon un fermaglio che valun tesoro
ogni mercho pella tua persona
non si fe in grecia ma si bella nuoro
il tuo anfetrione te manda e dona
dunche chefai perche il gieta non odi
perche tientu in verlui questi modi

Queste parole chon piu altre in vano
diceva gieta sanza aver risposta
onde si misse chon un sasso in mano
pichiando luscio allato ivi sachosta
dicendo chi e drento si villano
che non mapra la porta sanza sosta
anzi fa vista non mi avere inteso
e fammi che par qui chon questo peso

+

95

6

100

178

Costrignemi stato e prender tuo diporto
assai pene e disagi abian provati
troppo dolce il posare agli affannati
105 Chon grande amirazion tornando adrieto
più di sei passi il Bieta ripien dira
dice chome tra l'altre el chiaro vetro
cholor ne rimbalzò chosi passa e spira
in chostui nò chi so chome el suo metro
pien di paura e credello mi tra—
l'amore e fatti di ver Bieta il sonno
questo chome esser puo sanza me donno
Sonio errato o qual valor divino
fa sapere a chostui nò che l'ebbi chonto
chiaro e aperto mostra il suo latino
chosi chomio ondo forte ma onto
io pur trovai Birria per chammino
chessi nos chose o ebbe il fatto pronto
e presto nell'andar si ben chomprendo
o per più chorta via andò chorendo
Chome che questo sia non vi ne alchuno
se none Bieta che parli chomio
dunque sian fatti due che eravamo uno
questo non puo chosser nel chapo mio
chosi del venir qui fussio digiuno
chan sol Bieta era in mal punto rio
chi giunse questo cholla voce sua
rendendo me a mme chiaro ma dua
Nel che un pure uno morio che parlo
non son un solo che driento e somigliante
dunque nullo sonio ne potre farlo
chi Bieta fussi e vivo in pena tante
chi vive altro che morte puo disfarlo
non crede che potesse in pocho stante
mi ne abbio fatto nullo e non so quando
morte mi die di questa vita bando
Sonio impazzato o ebriez nel mie sencho
chio di me fuggho e non so veder donde
forse che questo fu l'amore dencho
che per le folte selve altrui risponde
ripichiar vo per chavarmi lo senno
del petto che chotanto mi chonfonde
domandero s'e del Bieta rasenbra
chome alla boce tutte l'altre menbra
110 Sapro s'egli e ne fatti e ne chostumi.

179

Gieta esse perignorantie sitrastulla
troppe grave aspettar chimichonsumi
dubitando desser due odesser nulla
chosi dicendo gliocchi suo dufiumi
dipianto fer chome fantin dichulla
epo gridando alla porta sachosta
sentitu chessio fammi risposta
Nonmi neghare una picola grazia
dapri laporta tanto chio tiveggia
sichio chonoscha onde vien lasolenzia
chella tua boce alla mia sipareggia
inon voglientrar drento solmisazia
chelviso ella tuo forma ben proveggia
perveder saltro Gieta chio enterra
potosta mente lavichiudi esorra
Non potea vincier Gieta peringhanno
rispuose quelche drento era ghuardhamo
troppo sesciocho adurar questo afanno
echo tante parole dire invano
anfetrion midarebbe ilmalanno
faciendo piu chemabbia posto inmano
quandegliando adormir mi puose questo
chinonaprissi sennon fussi desto
Etu pennicerchi chio tichonsenti
chettu sie io ponendoti ilmio nome
assa potrestu fare nuovi arghomenti
chuna potessi inmaginare ilchome
iochessen Gieta tu Gieta diventi
piu tosto par villano brutto dasome
chemostri desserio ennochil creda
solperche questa entrata tichonrieda
Assai preghava il Gieta chegliaprisse
sol per vederlo cerchore nonvole
onde perforza alla porta safisse
credendo aprilla matroppo era folle
lochio chestava allor Gieta dissatte
isfiancherò lossa elle mirolle
settu non mapri ribaldo daforcha
perchomie prieghi non par chetti torcha
Apri nonvoler chetti sie rotto
115 perme ilcervello epo tutta laschorza
chesrichorchezze lamia chisia chondotto
aspender prieghi e posso usar laforza
questo ribaldo chedrento ridotto
perdisperarmi quanto puo sisforza

chosì parlava el Gieta poi gridando
star sù almeno chè vatu sonacchiando

P
cuiche non maiori poche questo ladro
si mostra verso me tanto superbo
si ben questa ragion pensando squadro
che ti muove a tener tal modo acierbo
torna el marito tuo bello e leggiadro
che manda gioie che me chiò qui serbo
che porte chon pe ramo tu pur parni
e stati in chasa e chontro non mi vieni

C
Chonun parlare in beffo Archade irato
rispuose al Gieta chiamandol ragazzo
chosì morti iddio Giove beato
si venghò fuor chollo mie man t'amazzo
a tte darò di quel ch'hai minacciato
tu sse perverto smemorato e pazzo
che di pur chessiò perchi ti chacio
ma ben faresti a non mi dar più impaccio

P
a'tti bestia e non far più parole
che a chominciamiar farmi paura
e non ci vive persona sotto el sole
chi non ghuastassi chollo mie mandura
i' ti farò sentir chome lla duole
e qual Gieta tu ti credi per ventura
Gieta tremendo allor parlava umile
perch'era più chuna femmina vile

E
chon voce pietosa chosì dicie
perchaporte non mi vuoi de non ti noi
che dalle tuo membra ongni radicie
per farmi chiaro quale Gieta di noi
del tuo cholore e modo più felicie
del tuo parlare chon tutti gli atti tuoi
e ll'opere tue che sol saper disio
chi è che sanza me possiedo io

120

R
rispuose Archade o vido tu chi ti cercha
quel ch'a di mandi perchè me ne priegh
perverto abbi che ndoveno so fatica
chi per minacce crede chi mi piegh
umiltà sola e quella che mi è amicha
perche tu chonoscha e a mi leghi
chome questo sie vero non ti naschondo
chaltro Gieta chero non è nel mondo

P
o chominciava a Gieta sanza fallo
d'ongni suo membro la vera fazione
el suo cholore ch'era pallido e giallo
e divisato dal altre persone

25

sanza misura nellonferno ilchamio
perchio sonchaldo ebbia mai nommi biasa [?]
amato son sanza fare piu parola
perquesta parte delmio chorpo sola

M[?] ttino dire anchora unaltra mena
amio chettu me gieta chiaro dicha
mentre chistetti allaritta dattena
chomito detto uiternmi una micha
pomutato ritta done chonpena
istetti alquanti giorni chon faticha
perche ghuna nonmera uicina
chilapotessi auere perchonchubina

M atanto uimenai larchoda atorno
chide chonsolazione apensier folli
assai uifurono cholui sabbio adorno
cheper moneta ferono cio chivolli
podormendo sinbinoarmio afar del giorno
dava alla borsa fina sifatti crolli
chauendo ilchorpo pieno ebenfornito
poica challora auesse partorito

130

Q uante lopere mie son dolorose
isprimer nonpotre cholla mie bocie
ebbia fatte tante iniquie chose
chisare degnio dessere posto incrocie
edassere battiture gia misponose
insulmiodosso echonatto feroce
anfetrion mio passionj doglia
purchio chontenti esforzi ongni mie voglia

C hostamiti unporcho chio non voglio
chalturi udisse dime sichosa trista
perfarla venir meno dentro alsoglio
donai quatro talenti amona christa
chera stata treanni apan diloglio
eper vechiezza perduta lavista
darchaldo appetito alor fu giunto
chongni chosa areifatto insuquelpunto

E quelche anfetrione vede chogliorchi
ibbielchebbiana chonmille perchuzi
diciendo nonrechiate mai chitochi
quel chinondebbo echelnostro nifuri
prima dime sienfatti mille rochi
enonuo chettu creda chimi churi
giurando adio porompendogli fede

N ulladispia difar qualnon glicrede
on dapiu disse gieta io nulla sono
rispuose gieta chonuorie molesto
odiuerimente glipar buono

Lassua tristizia

la sua tristizia altrui sie manifesta
podrieta sieti me invitidono
porchè me a me nulla mi resta
cui volto onde vienme a passo lento
e stupefatto sia pien di pavento
Chosì sercho di rea o ime lasso
mentre chi stetti in grazia i pur fu lieta
morte non ma anchor di vita chasso
ma s'altri è io lesser mio sinieta
o stupessi io quand'è questo saltasso
qual forza di natura o qual pianeta
ne fu chagione e se per me si spera
poter mai ritornar. Cholui chi me ra
135 Lieta che sare ssu porcho mortale
tinchè anchora. e lieta non è tarcho
forse tara filosofia morale
chonvertito in platone o naltro grecho
sare lieta e non è altro animale
e si non son dellontelletto ciecho
e sondivo sare lieta chomi sogliò
dunque nulla sonio però mi doglio
E pur si parlo in modo veggio e sento
e più che d'altro di questo mi schorcho
positochò delle volte ben riento
dicendo il lauro adò chi pur mi torcho
questo chome sse lesser mio si sspento
possendomi torchare son si si ri orcho
I che ssefu perde imai losengia mia.
chosi sonio e non sono cio non sia
ora maledetta sia chi prima
mi disse che tu eri il fior donte marte
e feri da parervi grande istima
e parlodarti en piemme molte charte
ora sì fatto chontrio falsa lima
chel nome elesser mio da me si parte
ove utile el saperti riputava
a de minuorie e quanto pio mabrava
Chomio t'ebbi apparata chiaro veggio
chodellesser più lieta mi ri masi
tu non potevi al mondo farmi peggio
e ma più non mane non questi chasi
solchi ritorni in me di grazia chi eggio
porchimi disse dare mille vasi
non potre fare chiò dite sermoni
e de tuo filosofii mai ragioni

181

T roppo mi gravano gli'nghanni tuoi
colle tuo promesse falsa mente,
chonessa farie gli altri asini e buoi
ordime stesso son fatto niente
poichi sventurati e guai a noi
se questo a tutti fortuna chonsente
chosi diciendo andava inver la riva
e vide anfetrion chomme veniva.

C hosi secho diciena eccho che torna
anfetrione or ben mi maraviglio
e chi era inzanbra chon suo donna adorna
chome mi disse il Gieta suo famiglio
veggio pur che viene e non soggiorna
senello in bienomio mio benmasotiglio
a questa volta diventero muto
tanto chi sento il sinbiuorio il saluto

V ed quelchella loicha mafatto
che se ogli e o non e non so per vero
con che a me per tal modo disfatto
chennulla sono secchondo il mio pensiero
ma pur s'anfetrione a questo tratto
per Gieta mi saluta anchora spero
chi pur sono lasciando questo tedio
setarie nulla son sanza rimedio

E questo detto solamente aspetta
pur per veder s'appercieva il saluta
disiderando di quel che s'aspetta
tosto sapere la verita chonpiuta
perchio son cierto che spesso diletta
all'un chodaldovere non si rimuta
dare a Giebrethi colla mente posa
e volgiere il pensiero ad altra chosa

I asciamo stare la pena e Gieta anchora
el saluto aspettar che piu gli grada
non credi alchun chi mi ciriposi un ora
perche chome pensieri altrove vada
neglio chi della donna mia dimora
quel che mi ghuida alla dubbiosa strada
laqual languendo piu ch'altra mi piacie
e dalle viene sio riposo o pacie

I autore torna alla donna sua

Donna di bilta riccha dimostra
questopera di ben toglie'l chondur
che sennera nel mio petto s'inchiostra
muove dora noi che dentro i'ndun
quando ritorni alla materia nostra

aspetto soldante Beate luci

I chenulla frutterebbe il mio terreno
se della speme non fusse ripieno
145 vive beata dove nel mio specchio
apare ongni piaciere che l chore albergha
ne a mi dente nuovo o pensier non chiò
puo far chaltro ne l'anima sommergha
muovi l'animo mio qualor mi specchio
in te chel sole chella morosa vergha
possichè la mia vita a far chi sopra
l'adiletto nel fine di questo pra

G ieta chominciassi avie veduto
dalungi anfetrion chome venina
ch'aspettava lo solo per lo saluto
dovea l'asenzia chome persona viva
chome alquanto piu presso fu venuto
anfetrion chol birria che si chinava
dogliendosi del peso chaveva adosso
chosi chon sechcho a ragionar fu mosso

Q uel mi par gieta qual dubioso chaso
l fa tornare o gione fammi chiaro
ricerto sono che non mi sie rimaso
la donna o l figlio mio che mme si charo
i veggio il volto suo don bon raso
questo sie qualche avenimento amaro
che trovato a nella famiglia mia
piaccia agli dei che tanto mal non sia

Q a perche tarmo piu chi non dimando
sichio sie chiaro di quel ch'io sospetto
pochiamo il gieta chosi lagrimando
dicendo dimmi tosto qual difetto
ti fa tornare chi a di vita bando
almeno el figlio mio tanto diletto
gieta ascholtava e risponse baldanza
sechho di tenuta tornato in isperanza

S on pur gieta e chiaro veggio il chome
per chora anfetrione gieta mi chiamo
ne vissi ta non e che gli abbia il nome
chi non e nulla e sol dello sei brama
perchi son fuori di chosi gran some
sie benedetto gione e chi ben l'ama
anfetrione in maggior doglia monta
perche l gieta non fe risposta pronta

150 E chon bone turbato chosi grido
gieta che pensi tu che non rispondi
si dessio fare invita ossimunida
perche nol tuo penar piu mi chonfondi
di tosto la chagion che qui ti guida
fa che la verita non mi naschondi

N Gieta rispuose e disse singnior mio
miracholi vedrai cho veduti io
e mai veduto fu per alchun pure
quelchi t'ivo mostrare chiaro e aperto
granpezza fu che buongiorno amendue
alla tua chasa e questo tieni a certo
Gieta vera e drento all'uscio tue
und'il tuo Gieta malizioso esperto
dirio chi parlo mi parve grandono
sol ver non fusse quelch'ora ragiono
M rechimi anfetrion sertu se desso
chome volesti a chasa tua n'andai
per far quelche datte mi fu chomesso
ad alta voce almena tua chiamai
nonmi rispuose ondio mise poi presso
e chon un sasso la porta picchiai
drento era il Gieta e rispuosemi apena
minacciando di rompermi la schiena
E po misse anfetrione anbranno
alla sua donna e quivi si riposa
e collera Gieta e questo chiaro sanno
chebirrio chi se mai disse ongni chosa
ongni suo menbro mi rispuose avanno
fatto chomio e cholla voce onbrosa
parla che parla mia ondio fede
chessi che lui e Gieta e sio cho e chi nol crede
B irria ascholtava Gieta e sbridendo
dicia glibrechi chonvien chiminpen
per non udirmi e andasi chavendo
da parrar fermo insulteren darieri
sonni eranate cerchiaro chonprendo
che sieter pazzi ondio troppo ben sen
drimanermi a ghuardar la chucina
armando il chapo chon forza di vina

155

C hostoro aparerono loicho pensando
d'esser perfetto de gli altri maggiori
e alla gliva poi chosi chontiando
chedelloro esser propio gli tra fuori
a pocho a pocho il cervel chonsumando
Birria chattia datte questi dolori
non volere apparare chosi fatta arte
chaltrui dellesser suo divide a parte
N on sapere arte giova troppo altrui
sembestia si chonverte chilla para
e parendo esser nulla ora a chostui
adi se fatto troppo maggior toro
ison purissimo e chesi sempre fui
eo chome ver non la vita charo

istatti inchutina equivi titrastullo
loicha sia chivuol pure esser nullo
Detto ame Gieta Gia rischeblionerme
equasi asse credendo ilbuira epuiona
anfetrione grandoglia nesostenne
vedendo dilei chosa tanto nuova
po disse Gieta umiel sanza penne
tifa natura inqualibre sitruova
chunaltro inte ottu inaltri timuti
troppo sefrioncho sebione mauti
Cholui chengambia achonmie donna Giarie
annsio amante emo chonprender proi
quelche rispuose chonorie aldarie
tanto veduto essa defatti tuoi
neggio chella mie donna me fallarie
andiamo achasa tosto tutti noi
rechami Gieta lumi etarchomenta
cheschi questo timostra morte senta
Gieta ubbidisce elarme tosto piglia.
poi anfetrione lesue aparecchia
equindi mossi ognun secho besbiglia
chisie cholui chenqueste armi sipparechia
chitravo fuori chonin fiamate niglio
abbi percierto che Gia manoninvecchia
perchio glidaro morte dolorosa
esappia sison nulla equalche chosa
160 Birria assai glidisporebbia achiera quando
vennj alle navi drento era lamante
imenavicha ben cherinbrottando
mimando almena chonminacie tante
nulla mipuo inchamnar podlabiando
dirie frasse nech quante briorante
ciaschun diloro eporpiu doppio errore
Fue chalor damj glinnano ilfurore
amian queste battaglie allor modo
sipotra birria inanzi ma nonchora
diquesti smemorati benne ghodo
lastrire allor fattu chodricето nach
adlor fantasia strio gliallo nodo
chesfando schosto neperischon rach
andate inanzi grida anfetrione
non tardian chini secho amie magione
Chomanda albirria anfetrion chesarmi
abitto ilgrane fastio chai interra
pia niemi ilpeso dadosso levarmi
rispuose lbirria allor manon sabbuerra
chenchutina sonuso diposarmi
troppo nuorie chidami adami serro

che piu dite drento la mente atteso
non fia sanza granforza gia mai perso
G liamanti armati van senonti grava
chi a piu forza quel fie piu tostano
dricta illbizzia che tutto tremava
andate innanzi eio andro dricto piano
euna ronbola in man sorreghava
dicendo inonsaro mai silontano
chella mie pietra non giungha ferire
spesso lapiaggha improviso piu nuocie
homan ghuizando idardi ongniun minaccia
ghuai achollui chessifia chonoi abatuto
mentre chanfetione ldicta avanttia
luno alaltro dicho chiama laiuto
dicena illbizzia sechuendo latrattia
questa baldanza donde proveduto
chefuggirsol volando una moscha
voglia idio chellamente glichonoscha
165 chome agievol mente allor lanoia
aure dimessa igieri perfuggire
setaglidomini fussono stati introia
qualor sonquesti chosi grande ardire
bizzia sappi. fuggir chettu nonmuoia
priegho che decto atutti tu debire
nulla puo esser piu sichura pruova
altimido fuggir piu chaltro giova
G ia silenava dello fiamma ilforcho
nelglorioso giove e meno ardea
perche avea agranparte dato lorcho
chontenperati non allor diciea
gietta michiama chio ritorni umporcho
finalle nonn chelasciate avea
alsecho sanza ghuardia drento allito
chosi egli correchade se partito
P iu rilucente delcielo assai mostrava
ritenendo el sinonore chelli mora
sentendo illor partire lachi tremava
laterra schonsolata nelchmora
dellosprendor grande. simaravigliava
almena equasi ilbeluiso scholora
sanza parlare rimase meza morta
N chome allor pianque eaperte laporta
onposso fare amor chinon ritorni
pelnome dongni passo almie sochorso
dquella nelchui. vista sogiorni
cholquale insino aquesto punto archorso
echosi spero nefuturi giorni
fin chalultimo di sara trascorso
mezo deglioghi suoi negua sintilli

pur cha piata nel suo petto sigilli
Qualviso, chogni turbo, rinserena
nelchui, solo mirar, alla mie parte
chondisio stringnie, lardente chatena.
afar chespesso il sospirar mi piacie
seper distanza, o sostenuto ogni pena
in me mille dubbiose quistion fanie
chosa orlabna ove dimoro
Benchi la porti inchor dipinta o sgnora
170 Venere bella tu sey benedettarte
infondi nel parlare e nelchostume
di quale spirito, ti seghue onde gran parte
ne mostri inalmena chomesto volume
sabuingnie e tu puoi cherabiasi amarte
neglio chi chol tuo santo e chiaro lume
che uinriasi vulchano, lassiando lira
Dunche piata nella mie donna gira
Cholnome seghue cholqual chominciai
littera mente chome platon pone
giove partito dalla magion chomessay
rimase sbighottita almena chome dettone
seghuita, chome anfetrion tornasi
a chasa il buono anfetrione
tutto choperto di fortarmadura
ladonna lu vede e tremma di paura.
Lievasi inchontro al marito la sposa
orche besongnia venir cholcholtello
disse chonnoi e anbelingha enezosa.
bari e non armi, piglia signior bello
lasria tal furia allora la luminosa
faria rimira anfetrione in quello
cholle dolcie parole. la lechato
chorse abraciallo essendo si armato
Laspada chaveva inmano gia rimettea
lira chola bramiar, ritenperava
gieta chome fu drento, richiudea.
laporta e tutta lachasa ricerchava
dove cholui che gieta sifaricea
dicendo pur choro. forte gridava
pochellamante nonne baldanzosa
minacciando di nulla e paurosa
Labella vista anfetrion badando
gieta diciena ove sie questo andato
desser gieta siuien rassichurando
diciena aalmena chi fu chebbe nechato
lentrata a gieta laporta serrando
almena risponde o smemorato
tu ghuardavi laporta quando allette
ilmio anfetrion tenena stretto

175 Queste parole mossono a dolore
anfetrione rompendo idolci lari
ilpetto chelle chava ilsuo lichore
chera morbido e frescho elli veraci
abracciamenti mutava in romore
gridando ghuai a me ben son fallaci
perletto delchamin donde venimo
era lamante tuo chomora si'mo
Maravigliossi allor la donna pure
che quando armato lui de ritornare
dicendo chome non fustu esso tue
perletto i puritinich o amisoare
forse chalmondo di tuo par son due
e forse chi potre fra me sognare
che spesso inghanna lanimo li songni
dunche ongni tuo pensiero no chetun pongni
Birria che d'altanto ride e dice
vedendo voi in mar songniar diretto
songni songhi allor propio i richie
il Gieta e pazo corbo si vede perfetto
chessi tenea de loichi piu sottile
larte sua el far piu stolto e questo el merito
che chon questa pazia da tal dottrina
Birria tornati savio a tuo chucina
Rallegrisi ora anfetrione e Gieta
buon sia fatto chon suo gran piacere
anfetrione quando poi s'ira cheta
spogliossi ongni arme chon sommo piacere
abraccia la sua donna e tutta lieta
tornando in chasa e pinti dal volere
amendue in chamera spogliarsi i ricchi panni
per ristorarsi de perduti sette anni
Dunque chotal piacere ch'io nolso dire
il matrimonio usato raffermare
piu volte vollon la mpresa seghuire
poi amendue chon festa si levare
anfetrione in chucina feire
il Birria e Gieta avendogli pur charo
chonvita lungha ongniun di lor fiorisie
chosi d'anfetrione lera finisce
180 Chominciò poeta plauto il quale
fu desta chommedia primo inventore
mostra chella sentenzia sua morale
li famigliari ingharmi e lloro errore
apresso quanto puo e qual che vale
negli animi gientili il francho amore
chonchiude chi piu sa cholui men vede

gli'ngegni mi quando più vedersi credo
Prendendo adunque la maggior sustanza
amore el maestro di questa matera
principio mezo e fine e suo possanza
adoviene sel ghoverno in prima era
cho gni altra chosa il suo valore avanza
di chogli p(er)nova se lle falsa o vera
nostra sentenzia e chome allui viene
ardire a ultima letizia e pene
Amore fe ardito in tere parissi
amor fe umile il possente Sansone
amor per ardore fe namorar Filissi
amor fe idolatro Salamone
amor fe se stesso innamorar Narcissi
amor trasse Teseo fuor di prigione
amor fe cholchi abandonar Medea
amor fe morir Dido per Enea
Che fe per lui Meleagro cholverro
non ghuardo dricto a ttio il mar Leandro
non temme Tisbe la puntato ferro
non fu vinto per amore anchandro
Apollo per chassandra s'io non erro
ne per la vina que chando a e uandro
quante bella gli e per far miglior p(er)none
testimon che ggio in questa parte a bione
E pero signior mio nel chui ghoverno
son sotto posto non voler ch'io solo
chonpangnia facia achuntalo in inferno
anzi di questa vita p(er) imol dolo
letto michuida la donia di sterno
renda mie donna o signior che far puolo
falla piatosa a mme per chio suo sono
allei mi racchomando e tutto dono.

Qui finiscie il libro debbizia adelgieta
deo gratias ammen

Sempre sidice chun famale ariente
bentho amme enon paia douuto
maperuno inghanno chio ricieuute
seghuire inoglio ilmio ragionamento
Prestai unlibro atal chimene pento
equande lebbe assai sopra tenuto
edo prouo chemelaue renduto
Nonchora michonuiene star chontento
onsie neiuno chommi chie gha inprestanza
amio chenonmi interuenegha chome farfuole
chi perde illibro anche lamistanza
Masse pure trouare amme uuole
arechi almeno sifatta richordanza
chen pie faria tenere lesue parole
perchio nono chesanza sinuole
Nessuno appari piu alle mie spese
Nessie uillano ladoue ifu chortese

Finito